ااصفحة

الإدارة مغداد . صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل المراق ٢٠ دينارا خارج المراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 4 خطوط ٤١٦٩٣٤١ ا عنصمر ٤١٦٠٨٠٠ أسعار الجريدة في الخارج

ه بريطانيا PTZ و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا 2F.F و ايطاليا 300 LiT ع كالمقرب ١٠٠ الرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ قلس الأربن ٥٠ قلسا

# التاييدالعربي والدولي لمبادرة الرئيس القائد صدام حسين السلمية الجديدة يتصاعد

# مادرة السلام الجديث والقيادة العراقية والقيادة العراقية والتداقية

# ■ خيارات العراق تعبر عن توجه سلمي و تعكس الرغبة في علاقات متكافئة مع ايران ■

■ مجلس التعاون العربي: مبادرة القائد صدام حسين تتويج لمقترحات السلام العراقية ₪

الامين العام للأمم المتحدة : ثناء جديد على مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية

■ناطق رسمي يوغسلافي: اشادة كبيرة بمبادرة السلام العراقية الجديدة ■

عن تـوجــه العــراق السلمى ورغبتــه

وتحقيق المعلام الشامل والدائم من لجل

اسعاد ابناء المضطقة والتغرغ لتنمية

الامكانيات الذانية واقامة مستقبل

واشسار الى الصندى الكبيع الذي

حظيت به هذه المبادرة في العسلم وفي

المنطقة العربية بشكل خاص .. وقال أن

مبسادرة العبراق نسالت كبل التقسيس

والاحترام لانها تعبر عن روح التسامح

والرغبة الصادقة من لجل خلق علاقات

🗷 تاطق يوغسلاقي :

اشادة يوغسلافية

بمبادرة السلام

العراقية الجديدة

■ بسلفسراد/ واع : اشساد نساطق

يوغسلاني بمبادرة السلام التى طرحها

السيد الرئيس في خطابه بالذكـرى ٦٩

واكد الناطق اليبوغسلاق أن بسلاده

تؤيد جميسع المبادرات الهبادفة لانهباء

الحرب العراقية الإيرانية والتطبيق

الشامل والواضيح لقرار مجلس الامن

الدولي ٩٩٨ الذي يلاقي اجماعنا دوليا

كاساس لوضع حد للخيلافيات بين

🗷 رئيس البرلان الفنزويلي :

مبادرة العراق

السلمية رائعة وذات

مضامين انسانية

■ كــراكــاس/ واع . عبــر السيــد

ٔ هــوسی ایتــوربی رودریفس ) رئیس

اليربلان الفنزويل عن تأييده واعجبابه

بميبادرة السيد الرئيس صندام حسين

واكد السيد رئيس البرلان ان هـذه

المبادرة الانسانية الرائعة التى تضمنها

خطاب الرئيس صدام حسين في الخامس

من الشهر الجباري تعبير عن حبرص

العراق على تحقيق السسلام الدائم وان

من يرفضها لإيملك ابنى هـــــود العقل

CONTROL OF THE LAND OF THE PARTY OF THE PART

🕿 سفير تيرانا في روما 🖿

لا اضطرابات

في البانيا

■ رومــا / وكبالات : نسفت

المغارة الالبانية في روما أن تكون

البيانيا قيد شهدت حيوادث تمرد

ولحتجاج على السلطات وخساصة

وقال ناطق باسم السفارة ان

هذه الانباء ماهي الا اساطيل

وعارية عن الصحبة وان الوضع

هادىء جدا في البانيا ولاتوجد

وكنانت صحيفية بسولتبيكها

في مدينة شكودرا

هناك اية مشاكل .

لتحقيق السلام بين العراق وايران

لتأسيس الجيش العراقى الباسل

تقوم على التعاون والتفاهم .

■ عقان/واع : اكدت الامانة العامة لمجلس التعباون العربي ان مبادرة السلام الجديدة مع أيران التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين تعبر عن توجه العراق السلمي ورغبته الصادقة في اقامة علاقات متكافئة مع أيران . وقال النكتور حلمى نفر الامين العلم

للمجلس في حديث غراسل وكالة الانباء العراقية في عضّان ان مبادرة السيـد الرئيس صدام حسين لفتح باب جنيد من أنيادة واعية محبة للسلام . لسلام مشرف مع ايران يجب ان تقيّم في ضوء متغيرات كثيـرة من بينها انهـا جاءت بعد النصر الذي حقفه الجيش العراقي الباسل بقيادة السيد الرئيس

> كما ان المبادرة جناعت ليضا بعن الانجهاز العلمى الكبهير الذي حققه الصراق بباطلاق منتظومتة العبابث

مىدام حسين في حسرب دامت ثماني

الصاروخية .

واوضح الإمين العام لجلس التعاون العبربي ان العبراق في ظل انتصباره

ودعـا حكلم ايسران ان يعـودوا الى

تحقيق السلام في المنطقة بأسرها واكند السيند هشنام حسن تنوفيق الامين العام المساعد لمجلس التصاون العربي ان مبادرة السلام الجديدة التى

الجنادة والصادقية في اقامية عبلاقيات متكافئة مع ايران . العسكري والعلمى يعلن قائده السيد وقال أن هذه المادرة كانت تقويجا الرئيس مسدام حسين عن مبسادرتــه للعبادرات السابقة التى اعلنها السيبد الجديدة للسلام الإمر الذي يؤكد أن هذه الرئيس منذ بدء الحرب .. وهي محاولة المبادرة جاءت من موقع القوة والاقتدار للضروج من حالة اللاصرب واللاسلم

> وشعد النكتور نمر على ان طرح هذه المبادرة يدل عبل حكمة القينادة وعلى الثقة بالنفس والرغبة الاعيدة في تحقيق

رشدهم وان يقيموا البادرة من أجل

盟 الامم المتحدة 盟

# دى كويلار يثنى مجددا على مقترحات السلام العراقية

■ الامم المتحدة/ واع : اثنى الامين العام للامم المتحدة السيد خافيح بيريزدي كويلار مجددا على مبغرة السلام الجنيدة التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام

تهدف الى تنفيذ القرار ( ٥٩٨ ) .. وقال ان جهود الامين العبام في هذا الصندد تهدف الى استثناف المفاوضات المباشرة وفق جندول اعمال يستنبد الى الفقيرة ( ٤١ ) من تقريره المذكور واوضح ان السيد دي كويلار تلقي

> مجلس الامن في ٢٠ ايلول الماضي واضاف ان السيد دي كويلار مستعد

حسين في خطابه بالذكرى ٦٩ لتأسيس الجيش العراقي الباسل

■ القوات الضاربة تهاجم اهدافاً صهيونية ■

مو احهات عنيفة في خان يونس ورفح

🛮 ارتياح فلسطيني للقرار السوفيتي برفع التمثيل الدبلوماسي الى سفارة 🗈

ويعد ساعات من الإجراء الصهيوني

ذكرت وكالة رويتر أن القوات الضاربة

اضرمت النار في حساقلة صهيونيــة في

وقبال الناطق الرسمى بساسم الامين العام للصحفيين امس أن الامين العام

### للامم المتحدة يرى أن الفقرة الثانية في مقترحات المبيد الرئيس صدام حسين الضاصة بتبيائل الجبرحى والاسيرى تتلاعم جدا مع الفقرة ١١ من تقريره الى رسميما للقترحمات العراقيمة .. وكذلك

### تفاصيل الومساطة السوفيتية لعقد اجتماع بين البلدين في موسكو في الوقت الراهن لدراسة اي مقترحات

# 🗷 لشكوك في ولائهم 🗷 رفسنجانى شددالرقابةعلى

الاجراءات الهادفة الى تشعيد الرقابة على الدبلومىاسيين الإيسرانيين العناملين في

واضافت ان البطوماسيين العاملين أول الذين تمت دعوتهم الى ايران لاجراء اختبارات عليهم حول نرجسة ولائهم

🖪 قؤاد مطر

رئيس تحرير مجلة ( التضامن ) ـ لندن

يضيق ذرعنا من استمنزار حنالة اللاحترب

واللاسلم بين العراق وايبران سجيل الرئيس

صدام حسين خطوة اكثر تقدما على صعيد

تحرير الحكم الايراني من عقد العناد في سبيل

والقول بأن المبادرة التي اطلقها الرئيس

صدام حسين لمناسبة الذكرى التأسعة والستين

الحكم الإيراني من عقدة العناد صحيح الى حد

التوجه نحو السلام .

الدبلوماسين الايرانيين ( الاكسبريس ) الغرنسية الاسبوعية ان النظام الإيراني اتضد مجموعة من

واشترت المجلة يعددها الصادر أمس ن رئيس النظام الايراني رفسنجاني قرر

الخارج للنظام الحاكم في أيران .

مؤخرا تشكيل لجنة رقابة مكلفة بأختيار مدى ولاء النيلوماسيسين الايرانيسين في

### وعلى صعيد عمليات القمع والارهاب الصهيوني قاعت قوات الاحتلال بسند منافذ اربعة منازل لواطنين فلسطينيين في قرية سيلة الحارثية قرب جنين شمال

غرب الضفة الغربية للحتلة وادعت قوات الإحتلال ان المواطنين النين سنت منافذ منازلهم قاموا بلحراق حاقلتين صهيونيتين بعد انزال الركاب

■ الأرض المطلة/الوكالات: هاجمت

القوات الضاربة الفلسطينية حاضلات

صهيونية واضرمت فيها النيسران وقلم

شبان الانتفاضة باستعىراض للقوة ف

نـابلس ، بينما ادعى الجنـرال اسحق

موردخاي بانه سيأتى وقت تتحطم فيه

### وادعت مارجريت توتويلر المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ، ان اي اجراء لرفع مستوى دولة فلسطين لن يكون له نتيجة سوى تعويق جهود وكان الكرملين قد اعلن يوم الاربعاء الماضي انه سيرضع تعثيل مضطمة

واشنطن تهلجم قرار رفع التمثيل الفلسطيني

■ واشتطن/واع: هلجمت الولايات المتحدة القرار السوفيتي برفع التمثيل

الدبلوماسي لنظمة التحرير الظسطينية في موسكو الى مستوى سفارة وادعت

بانه يضر بجهود السلام في الشرق الاوسط ولا يظهر رغبة جادة في تسوية

# التحرير الفلسطيقة لديه الى مستوى سفارة 🗷 موجة تصفيات في الطريق 🗷

# حولة جديدة من الصراع بين الإجنحة المتنافسة في ظهران

🖀 طهران/واع: هدد النظام الايراني بمعاقية كل من ينجرا على توجيه انتقاد لحكام ايران معتبرا مثل هذه الانتقادات تامرا على نظام الحكم القائم

ونقلت اذاعة طهران عن ريشهري الذي يتولى منصب المدعي العام في ايسران قوله امس ( انبه ميتم التصدي بشدة للاشخاص النين يوجهون

واضاف ريشهري في حديث له في اصفهان ان ، الانتقادات القى تستهدف خامننى والنظام غبير جائزة وسيتم التصدي لها . وياتي تحذير ريشهري امس بعد اسبوع من اندلاع موجة جنيدة من الخلافات بين تصالف

لتاسيس الجيش العراقي استهدفت تحريس

خنافنتى ــ رفسنجناني من جهنة ويقينة اطراف النظلم الايراني من جهة اخرى ، وكان حسين على منتظري بديل خمينى المعزول قد انتقد اخضاق السلطات الايرانية في معالجة الازمة الاقتصادية وروج انباعه تصريحاته السجلة صوتيا في محافظة اصفهان وقم .. مما ادى الى تظاهر اعوان خامنئى ورفسنجانى ضده يوم الجمعية الماضى

الضفة الغربية المحتلة

وق تطور لاحق اندلعتُ مـواجهات

وقامت وحدة من الحرس باعتقال منتظري يوم السبت الماشى ساعات عدة ثم لجيرته على مفادرة قم الى نجف اباد مسقط راسبه . وكان خامنني قد وجه رسالة يوم الاثنين الماضي

البقية على ص ١٥

اليوغسلانية قد تكبرت يوم امس الاول انه تم فرض حالة الطواريء

# مغزى التأييد الواسع لمبلدرة العراق السلمية

حظيت مبادرة الرئيس القائد صدام حسين السلمية الجديدة بتأييد عربى ودوئي واسبع على كباقة المستبويات . ويبدل هنذا التأييد على وجود رغبة عربية ودولية عميقة في اقرار السلام بين العراق وايران و في عموم المضطقمة . ولذلك سسارعت الحكسومسات والشخصيات السياسية والفكرية الى تاييد المبادرة ودعوة النظام الايراني الى التجاوب معها والاستجابة اليها

ول ان هذا التابيد الذي اقترن باشعادة قوية وواسعة يدل على ان المبادرة نفسها ، وبما تضمنته من عناصر ورسمت من الية لتطبيق القرار ٥٩٨ . تنسجم انسجاما كاملاً مع الإتجاهات الدولية الراهضة لتصفيسة النبزاعيات بين الدول وحلها ببالطرق

والحق ان عللنا الراهن يشهد تحولات عميقة وشاملة لا تخص زاوينة من الارض دون غيرها ، ولا تقتصر على بني معينة دون سواها . فثمة تحول في البني الاقتصادية والاجتماعية ، يرافقه ويتصلدي معه تحول في الاينيسولوجينات والننظرينات والمفهومات ، ولم يعد في وسع بلد من بلدان هذا العالم ان يعزل نفسه عنه ويتفادى اثاره وانعكاساته ، وهذا ما يجب ان يدركه النظام الايسراني في تعامله مسع قضية السسلام بين

العراق وايران ففى خضم هذا التحول ادركت الغالبية العظمى من دول العالم انها مطالبة بحل نزاعاتها ومشاكلها بالطرق السلمية ووفق القوانين والإعراف الدولية ، ليس حقنا للدماء وحفاظا على العمران من الخبراب والتدمير فحسب ، بل للتفرغ لحيل مشاكيل اعقد وابعد اثرا على حياة الشعوب وعلى احبالها القادمة ، ايضناً ، ونعنى بـذلك مشلكل التنمية الاقتصادية وقضايا الحرية والديمقسراطية وقضسايا التقسدم العلمي والتكنولوجي ، وما يتفرع عن كل ذلك من مشاكل وقضايا صغرت ام كبرت ، وكلها يتطلب جهدا مكثفا واموالًا طائلة . وما لم يدرك النظلم الايراني هذه الحقيقة ويتعامل معها بالمنطق الذي يلائمها ، فانسه سيضيع على ايران ، وعلى بلدان المنطقة ، فرصنا جديدة ، لا تقل اهمية وخطورة عن تلك التي ضيعها حتى الان بالحرب ، وباصراره عليها طوال ثماني سنوات ، ثم بتعويقه مسيرة السلام طوال اكثر من سبعة عشر شهراً مضت على اتفاق ٨/ أب/١٩٨٨ .

هذا يعنى ان النظام الايراني يجال منطق العصر ، ويلحق الضرر بايران وشعوبها ، قيـل غيرهـا ، حين يعـوق مسيرة السـلام بمناوراته . ومماطلاته ، وبعدم تجاوبه مع رغبة العراق الصادقة والجادة في حل النزاع من البلدين حلًا جذريا وشاملًا ، والتوصل الى اتفاقية جديدة تكون قاعدة لسلام شامل ودائم بسين البلدين ودعسامسة لنشر الأمن والاستقرار في ربوع المنطقة .

وبغض النظر عما ضاع من فرص لاقرار السلام حتى الآن ، قدم العراق ، من خلال ميادرة الرئيس القائد صدام حسين ، فرصة جديدة جادة وفعالة وعملية ومنطقية ، لتحقيق هذا الهدف النبيل . وما على النظام الإيسراني الا اغتنام هنده الفرصية ، وذلك

البقية على ص ١٥

🛎 مبحنقة مصرية 🖀

مطلوب موقف عربي لطرد

الوجود الايراني من لبنان

■ القاهرة/واع : اكنت صحيفة ( الاهرام ) القاهرية ضرورة

اخراج ايران من لبنان والقضاء على نفوذها في هذا الجزء من

الوطن العربى الذي تكب بتنسافس قىوى نجنبية كثيسرة

وأشارت في مقال لها أمس ألى أطماع حكام أيران في لبنان

ورغبتهم في تقسيمه وقالت أن أيران تطمح في أن يكون لهـا

وجود دائم في لبنان يوبيءُ لها موطىء قدم ومنطقة نفوذ في

وحملت الصحيفة النظام السوري مسؤولية وضع نهلية

للوجود العراني في لبنان .. ولم تستبعد الصحيفة المسرية

ان تكون القوة هي الرادع الوحيد لاجيار ايران على الخروج

من لبنان مؤكدة ان للطلوب الإن هو افهام ايران بلغة واضحا

ان لينان بند غربي قد عقد العزم على استعادة سيادته الكاملة

على كل اراضيه وان وحدة ابنائه هي اول الطريق الى هـذا

يلسم السلام للشفاء

منتجرعالسم

في الوقت الذي كاد المواطن العربي ينفجر من

حالة التردي ومن وطاة الاحتسلال الإيراني

ليعض الاراضي العراقية واستمرار الحرب

حسم الرئيس صدام حسين امر هذه الحالة

عندما خطط وقاد عمليات التحريس التي كانت

متميزة على صعيد الفهم الاستراتيجي وعلى

ولقدتم التحرير فيوقت قياسي وعوضنا بذلك

ايلم الاحتلال الطويلة والقاسية ، وتبع ذلك

موافقة الحكم الايراني على القبول بوقف اطلاق

وق الوقت الذي بيدا فيه المواطن العربي

مبعيد الشجاعة والتضحية .

التقسيمه وانكاء نار التفرقة بين ابنائه .

الولايات المتحدة تؤيد وتبارك نلك

وفي هذا السياق فان سيطرة الاتحاد السوفيتي

على متغيرات الاحداث هذه كانت بدائها تمثل

عس جولة سياسية لصلحته ضد الولاينات

المتحدة ويغض النظر عن مجريات الامور لهنين الحنثين . المهم هنا هو أن التجرية أكنت أن البلدان المتقدمة وعلى راسها القوتان العظميان

منازالت تقلاعب بنارادة شعبوب بلدان العنالم

الثَّاتُ . والإصعب من ذلك كله انها باتث تتفلوض

وتتساوم او بعبارة ادق متنفق وتتفاهم، بشان التدخلات الشاصة بمصير هذه الشعوب ،

وخلاصة القول ان الوفاق الدولي هذا لن يكون في

🖪 الاتحاد السوفيتي ام

الولايات المتحدة:

الدولتيان العظميسان اول من يجني تمياره من خواح عديدة ، منها انهما ستتغريان كما اسلفنا

بتونهما قوتين عظمتين على الامد القصيرة في اقل

تقدير . وبالتالي سيمكنهما ذلك من تحقيق

مصالحهما الدولية بشكل افضل من السابق وبأقل

كلفة ممكنة ، وذلك عن طريق التحساور السياسي

والإتفاق والتفاهم . والاهم من ثلك كله انهما

سيوقفان ، مِل لقد توقف التسابق التسليحي

والعسكري بينهما فعلا ، بحيث ستوجه كل هذه

الموارد الاقتصادية الهائلة التي كانت توجه قبل

هذه المدن للتسايق التسليحي وتضبخ عبل

القطاعات الاقتصادية المدنية ، وهذا من شانه ان

يرفد مسيرة التقدم والنمو الاقتصادي لكلا

الطرفين . الا أن السؤال الذي مازال قائما هو : هل

ان الطرفين سيجنيان الفوائد نفسها من الوفاق

وللاجابة على هذا السؤال يمكن ان نستطلع

الاوضاع السيلسية والاقتصادية الراهنة لكبلا

الطرفين ، يهدف الحكم على قوة كل طرف ، والتي

تعد المعيار الاسفى لقدار الفائدة التى يجنيهاكل

فالاتحاد السوفيتي كما نعلم يعانى من مشاكل

اقتصادية تتمثل بعدم قدرة الاقتصاد على النمو

بوتاثر عالية ، وبالتالي اصبح علجزا عن اللحاق

بالاقتمند الرئسمالي المتقدم ، بل حتى علجزا عن

توقع المنتلزمات الإساسية للسكان . وفي المقليل

فأن الاقتصاد الإمريكي مازال ينمو بمعدلات عالية

أو في الاقل ملزال للقوة الاقتصادية الامريكية ثظها

ووزنها في العالم . وهذا التفوق الاسريكي في

المصال الاقتصادي كبان سببا رئيسيا في عملينة

اما على الصعيد السياسي فمناتزال الولايسات

المتحدة تحتل موقعا مهما في المستوى الدو في على

ألرغم من الانتفادات الأخيترة التي وجهت لها

-بسبب تسخلها في الشسؤون الداخلية لبعض

البلدان ، التي كان اخرها التدخل في بنما . يقابل

ذلك نجاح كبير للسياسة السوفيتية الخسارجية

وبالاخص ف الفترة الاخبيرة نتيجة للتغييرات

الاخيرة التى تيناها الاتحاد السوفيتي ومازال

عازما على اتمامها ، فهي تعد بمثابة متغير جديد ق

السياسة السوفيتية هدفه استصادة المباداة

للتسابق مع الغرب بروحية الاتفاق والتعاون

الجنيدة معه ، في حين ضعف دور الاتصاد

السوفيتي في داخل الكتلة الشرقية نفسها في الاقل

لدى الحلفاء البعينين بسبب ضعف الاقتصاد

وخُلاصة القول أن الاتحاد السوفيتي . على

الرغم من أنه قام بخطوات متوازشة على طريق

اعادة دوره كطرف دو إي مهم ، فإن دوره ماييزال

ضَعيفًا بسبب موقفه الإقتصاديــة الضعيف ، ق

حين أن الولايات المتحدة مازالت تمتاز مِقوة اكثر

من الاتحماد الصوفيتي وهنذا نلجم عن موقفها

الاقتصادي القوي ، ولهذا السبب لابد من ان

يكون الوفلق الدولي غصلحة الولايات المتحدة

بشكل يغوق مصالح الاتجماد المسوفيتي ولو

قليلا ، المهم أن كفتها تترجح عبل كفة الإتحاد

السوفيتية ، وهذا التنازل الذي قد يقدمه الاخير

للولايات المتحدة ميكون مقايل المساعدات

الاقتصادية الامريكية المزعومة للاتصاد

«اعادة البناء، في الاتحاد السوفيتي ،

طرف من الوفاق الدو ي .

وبدون شك فلن الوفاق الدولي هذا معكون

مصلحة البلدان الثامية .

صورة

وحدث

تعالمة النبغيط

الایرانیة خرج ـ ه

القس كسابت ان

تسبب في وقدوع كارثة بيئية في

المغرب اثر وقبوع

انفجار غامض على

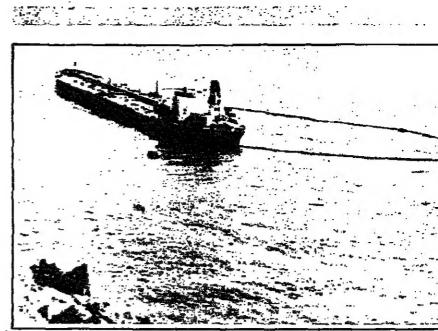
متنها اسفىرعن

تسرب كميسان

كبيسرة من النفسط

الضام قريبا من

سواحل اللغرب .



The second section of the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the second section section is a second section of the section sectio

١- اجراء التبادل القوري لكل الإسرى المرضى والجرحي

٢\_ اجراء تبادل لكل الذين امضوا مدة طويلة جدا في

الاسر ، وبسلذات الاسرى النين تم اسسرهم منذ بساية

الحرب في ١٩٨٤/ ١٩٨٠ وحتى نهاية عام ١٩٨٢ وفي مدة

اقصاها اسبوعان من تاريخ موافقة ايران على مقترحنا

هذا ومن طبيعة الاصور ان يحصل هذا وفق مضاهيم

واسس اتفاقية جنيف الثالثة الموقع عليها من قبل

الطرفين والني لم يلغ اي من الطرفين اعترافه القانوني

والمعلن بهنا وان يحصل هنذا ايضا بــواسطة الصليب

الاحمر ويقتض ذلك تسجيل كل الاسرى من الجانبين لتلك

الفترة الواقعة بين ايلول علم ١٩٨٠ وحتى نهاية علم

٣- تسجيل كل الاسرى الذين لم يجر تسجيلهم من قبل

الصليب الاحمر فور الانتهاء من تبادل لسرى الاعوام ٨٠

و ٨١ و ٨٢ كما ورد في الفقرة ( ٢ ) من ثلثيا و المبتشرة بفك

ا ـ تنظيم زيارات للاسسرى من قبل عبوائلهم في اقفاص

ان العراق في كل ذلك يضطلق من الايمنان والرغيث

الصادقة في اقامة العلاقات الثنائية المتكافئة ، وأن المدخل

الى نلك معالجة موضوع اسرى الحرب لكونها مسالة

ان الكبرة الآن في الملعب الايسراني والمجتمع النولي

مطالب بان يضغط بكل قواه على القطام الإيراني

للاستجابة للمبادرة الاخيرة التي تقدم بها العراق والعمل

ان مبادرة العراق تستحق الاستجابة الفورية من قبل

النظام الإيراني ، لاسيما وأن حكام طهران قد وقفوا على

الترحيب والتأبيد الدولي المتواصل والمتزايس ، لانها لم

تعالج المساكة من وجهة نظر عراقية حسب وبمعزل عن

حقوق الشعوب الايرانية فيها ، بل جاعت ضعن رؤية

شمولية لعملية السلام في منطقة الخليج العربي ، ويما

فيه خدمة العراق وايران على حد سواء 🦿

قالت الصحافة العالمة

انسانية وليست سياسية تؤرق الاسرى وذويهم .

على أحلال الامن والسلام والطمانينة

عن طريق الصليب الاحمر .

١٩٨٢ ميلانية داخل .

الاسروق البلدين فورا .

# مبادرة تستحق الاستجابة الفورية

\_\_ 🗷 يونس حسن 🗷

كان العراق ومايزال سباقا في المبادرات السلمية ، واقتريت مواقفه باعمال اجرائية مبدئية انطلاقا من نظرته الانسانية تجاه الانسان واحترام ادميته وكبونه يعشل اللبنة الإساسية في تعايش الشعوب ، وكانت في مقدمة اهتمامات العراق النظرة الى الاسرى ، فقد أمـر القائـد صدام حسين باطلاق اول وجبة من الاسرى وهم مجموعة من الاطفال الذين زج بهم النظام الايراني كوقود في الحرب التى فبرضها عبل العراق في ١٩٨٠/٩/٤ وقبام العراق بتسليمهم الى الصليب الاحمس الدولي في ذروة معسارك

وقد توالت مواقف العراق الإنسانية ، فقام في اخر مبادرة باطلاق سراح ( ٢٥٥ ) اسيرا ايرانيا من جانب واحدوهو عدد مساو لعدد اعضاء المؤتمر الاسلامي الذي عقد ببغداد في العلم الماضي ولم يكلف النظام الايراني نفسه يتسليم العراق اسرى وفق النسبة المقررة من قبل منظمة الصليب الاحمر الدولية او حتى اقل من ذلك .

وفي الوقت الذي تقضى اتفاقية جنيف الشائثة نصام ١٩٤٩ بتبغل اسرى الحرب المعوقين والجرحي اثنياء الحرب كما ورد في المادة ( ١١٠ ) والتبادل الشامل لاسرى

الحسرب فور وقف الاعصال العدائيية كما نصت السلاة (١١٨) ، وهي مواد صريحة وواضحة لالبس فيها ، فقد واحسل النظام الاسراني تعنته رافضها تطبيق اتضافية

جنيف الثالثة الموقع عليها من قبل الطرفين أ والتي لم يلغ أي من العراق وايران اعترافه القانوني المعلن بهاء ولو وافق النظام الايراني على تطبيق اتفاقية جنيف الثاثثة لما

يقيت مسألة اسرى الحرب حتى الان بدون حل يذكر ، بل لكانت عملية تباعل اسرى الحرب قد تمت منذ الإيام الاولى لسريان وقف الحرب رسميا في ٢٠/٨/٨/٠٠ .

وحين لم يصدر عن النظام الايراني اي مقترح يذكس تجاه اسری الحرب حتی الان ، بل یصر علی اعتبار هذه 🤰 القضية الانسانية قضية سياسية للمساومة ، قان العراق

ممثلا بشخص الرئيس صدام حسين قد تقدم بمقترحات عملية بناءة من اجل حل مشكلة اسرى الحرب . في الخطاب التاريخي الذي القاه سيادته لناسبة الذكرى

التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل ، في اطار الرغبة في اطلاق سراح جميع الاسرى بصورة شاملة وكاملة من قبل الطرفين مقترحا مأيأتي:

# 🛎 مقدمة :

ملدًا مندلاصل

بين الشرق والغرب ،

وهنك اسباب عديدة اجتمعت معا ساهمت في

واتسعت بذلك الفجوة بين الكتلتين هذه الاسياب

■ طغيان سعة العصر الجديدة القائمة على التفاهم والاتفلق بحيث انت الى تراجع كبير لمفهوم القنوة العسكتريسة وطغيسان مفتهنوم القنوة الاقتصادية ، بـوصفهـا العـامـل الحـاسم وله الاولوية في تقرير مصير الشعوب والامم . وبلتت القوة الاقتصادية بما فيها درجة وحجم التطور والتكنولوجي، المعيار الاسساس للحكم على قدوة هذه الكتِلة أو تلك ، فقد أدرك الغرب والشرق معا مِلْ استَّمْرار التنافس مِينهما في المجال العسكري امر غیرممکن لانه قد یؤدی ای حرب نوویهٔ طلحتهٔ لايتحمد فيها الغساب والمغلوب لانها ستبودي بالانسانيـة جمعاء . ثم ان التسابق التسليحي و،هرب النجوم، التي ابتدعها الغرب وعلى راسه الولايسات المتحدة قند حققت غايساتها المتنوخاة المتمثلة في انهياك الاقتصاد السيوفيتي . وهكذا سيعاود الشرق تسليقه مع الغرب ولكن هذا التسابق سيكون أكثر تحديدا والل اتساعا منذي قبل ، اي انه سيساخذ المصور الاقتصادي فقسط وسيتم هذا التسابق بمساعدة من الغرب نفسه بالتزامه بتقديم القروض والاستثمارات والمساعدات والتكشولوجية، الى الشبرق مقابل تنازلات يقدمها الاخير تمثلت بالإجراءات الاخيرة

### سياسة الشرق والاطار الفكري للنظام الاشتراكي اي بعبـارة احْرى ان التسـلبق سياحُـدُ روحية

الوفاق الدولي ٠٠

الى اين؟! ولمصلحة من؟!

🗷 صبر مهدي صالح 🖪

يتم ايجاد وسيلة وطريقة مناسبة لذلك ، وهـذا

ملحدث بطَّفعل في الأقل في الامد القصير ، فقد اربك

تحطيم جدار برلين بين الالمانيتين واحتمال قيام

الوحدة بينهما على سبيل المشال جهود العمل

الوحدوي لاوربا الغربيثة لذلك دعنا الرئيس

القرنسي فرانسوا ميتران الى قمة اوربية علجلة

لمنطقشة الاوضماع القطاعة في بلدان الكتلة

الاشتراكية والتحولات الجارية ، بعد وقت قصير

جدا من اتساع نطاقها ، وبالاخص بعد تصطيم

جدار براين لذلك فأن القوتين العظميين قد تكون

متفقية مسبقا حبول هذه المسالة وتوصلت الى

الاتفاق حول تحقيق الوفاق بين الشرق والغرب

الذي ميؤدي . علجلا او اجلا . الى عدم توجيه

جهد كل من اوربا الغربية والشرقية نحو الاخر .

وبالتالي اضعاف العمل الموجه ضدكل منهما وهذا

فقط هو الذي يحقق الانفراد للقوتين العظميين

كقوتين بارزتين ومؤثرتين في السلحة الدولية .

#الوفلق الدولي .. الى اين ؟!

امنا عما تصغير عنه الجهبود القائمية حالسا.

والمتعلقة بالوضاق الدولي والالتقاء بسين الشرق

. والغرب ، فعلى الرغم من اليامار الت حييلة عهد

والزيداية طريقها ومن الصعوبة بمكان التنبيل

عنها في الامد البعيد ، الا اننا يمكننا ان يتصور

التقدم الذي يعكن أن يحصل في هذا المجال ، وهذار

متؤكده الاحداث الاخيرة والاتفاق الواضح بين

الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والمصالح

الدولية المتبادلة بينهما ، وهذا مساعصته قصة

مالطة العائمة والتي تم فيها حسم مجمل القضايا

والمصالح بين القوتين بشكل مدروس ومحسوب ،

حيث نلمس أن هناك رغبة مصالح، تقتض هذا

الاتفاق والتعاون والتفاهم كله ، لذلك تلاحظ

الوعود الكبيرة التي تقدم بها مبوش، في القمة

الاخيسرة الى الاتحساد السسوفيتى والخساصسة

بىللسىاعدات الاقتصافيية لتحسين الوشسع

الاقتصادي السوقيتي ، عبل الرغم من التسابق

والتنافس الكبير بينهما ، وعلى الرغم من تاكيدنا

على هذه المساعدات مازالت تعد موعوداء الا انها ً

حتى ادًا حُرجت عن اطار ذلك فان هـذا لايشكل

تناقضا من نلحيتين : الاولى ان الولايات المتحدة

الامريكية تقدم هذه المساعدات مقابل تضازلات

يقدمها الاتصاد السوفيتي للولايات المتحدة .

والثانية أن هذه المساعدات لن تقدم في المجالات

الاقتصادية الفعالة والتى تمناهم في تسطور

الاقتصاد السوفيتي بشكل كبير بحيث يعكنه

مرّاحمة الاقتصاد الإمريكي على وجه الخصوص .

الدعم وللساعدة والعبون الإقتصادي للاتصاد

وخلاصة القول أن الولايات المتحدة تقدم

بعد التحولات الاشتراكية الإخيرة التي بداها جديدة مبنية على الاتفلق والتعاون والتفاهم بين الاتحاد السوفيتي ومنحه الضوء الاخضر لبلدان الكتلة الشرقية والتغيرات الواسعة النطلق التي ■ والسبب الاخر يتعلق بالاتصاد السوفيتي حصلت فيها في جميع المشويات السياسية والولايات المتحدة بــقذات ، اذ ادركت القوتــان والاقتصادية ، الرامية الى تثبيت الديماراطية العظميــان معنى ان تكون قوة اوربية ثالثة بعد ومنح الحريات السياسية وعدم السماح للاحزاب عسلم ١٩٩٧ والتسائسير الذي يمكن ان يضعكس الشيوعية الانفراد بالسلطة بل تراجع دور الاخير عليهما ، وبقتالي طللا أن هذا التأثير سيشمل كثيرا عن المسرح السياس لهذه البلدان واعدة الطرفين على حند سواء لذلك اقتضت ضنرورة النظر بالوضع الاقتصادي ، بعد هذه الإجراءات توحيد الجهود والتقارب والتعاون على الرغم من كلها التي حصلت في مدة قصيرة من الزمن بات الصبراع والستبراتيجيء العقبائدي الطويسل التقارب واضحا بئ الكتلتن الشرقية والغربية ستهما ، ولذلك قد مكون أحد أهداف هذا التقارب بحيث بدأت تبرز ملامح جنيدة من الوفاق الدولي هو احتواء الجهود الوحدوية لاوريا الغربية واربكه او تعطيله في اقل تقدير لمدة زمنية الى ان

### اسجاب الوفاق :

دفع هذا الوفاق الى الامام اهمها :

🛎 التغيير الكبير في سياسة الاتصاد السوفيتي الداخلية والخارجية ، بحيث اصبح عنصرا فعالا في هذا الوفاق الدولي ، وهذه التغييرات ابتدات مند اربعة اعوام بصا يسمى بباعبادة البنباء البيريسترويكاء التي ابتداها غورباتشوف بالداخل وباركها الغرب لتمتد الى الخارج في الكتلة الشرقية نحت تاثير الاتحاد السوفيتي الكبير على هــذه الدول التي مازالت تعثــل امتدادا للنفـوذ والسيطرة السوفيتية . وهذا البـرنامـج واسع وشنامل يهدف الى كينح الجمود في النظرينة الماركسية وله مسوغات واسباب تنطلق من داخل الاتحاد السوفيتي والكتلة الشرقية ، ويسأتي في مقدمتها تدهور الوضع الاقتصادي وعدم قدرته على منافسة الاقتصاد الراسمالي المتقدم . بل عدم أدرته على توفير الاحتياجيات الاساسية للبلاد فضلا عن الاسباب الفكرية ف جمود النظرية الماركسية ، وفوق ذلك كله التاخر ،التكنولوجي، الكبيع بحيث سبق الغبرب الكتلة الشبرقيسة هي ألتي ارغمت الإتحاد السوفيتي غلِّ التغييرات الأخيرة بحيث اصبح عنصبرا فعالا في الوفياق

# التصولات الاشتراكية، والمروشة الكبيرة في

السوفيتي مقابىل التغيج الكبير في الميساسة الدلخلية والخارجية له ، والرونة الكبيرة التي تؤدى الى ان يكون الاتصاد السوايتي عنصسرا غمالا في اللَّجِتُمِع الدولي وبهدف القاق الطرفين والمساهمة في الوفساق الدولي . عبل أن يبايسا محفظين على قوتهما في المجلمع الدو في ويسالتاني التسام المسلح بينهما بشكل دبلوماس سياس لا

# الوفاق الدولي ..

ولكن السؤال للهم الذي ييقي مطروحا هو : لصلحة من سيكون الوفاق الدو ي ؟ هل لصلحة العالم على هند صنواه ، أي للبلدان المطّنمة والنساميــة ؟ ام انــه ينحصر لمطحــة البلدان اللقدمة ؟ وهل أن هذا الوفاق الدو في نفسه سيتم بموجبه تحقيق مصلح القوتين العظميين بشكل متكالء ؟ ام انه سيكون هناك رجحان لكفة احد على حساب الآخر؟ واذا كأن الإمركذلك فلمصلحة من سيكون ذلك الترجيح ؟

# المتقدمة ؟

على الرغم من تفاؤل البعض بالوفاق الدواي وبالثال عقد الامال عليه لحل الكثير من المسائل الدوايية للطروحية والشزاعيان والشيلافيان الإكليمية ، الا أن هذه الإمال المقودة على وفاق «المسالح» الدولي هذا تتبند أذا ما ادركتا حقيقة هذا الوفاق والإهداف المتوشاة منه ، فهو بالدرجة الاوى موجه ضد البلدان الناميــة ومنها اقـطار الوطن العربى بطبيعة الحال وللصلحة البلدان المتقدمة ، فلايمكن للبلدان المتقدمة ان تتنازل عن مصالحها في البلدان النامية بهذه السهولة ، بل أن عدا الوفاق سيكون وفاق الاقوياء ضد الضعفاء وبُكْتَالِي فَهُو وسيلة جِديدة تَحَلُّ مَحَلُ الوسائيل التظلينية التي امتنت من السيطرة والاستعصار وصولا أَنْ الكُعِيدَةُ الْالتَّصَالَيَّةُ وَ التَّعُولُوجِيةَ .

فهبذا الوفاق بسين الشرق والغيرب سيكبون وسيلة لتقييهم النشوذ والمسلح في البيادان ٱلشامية ، وتحلياشا هـذا مستمـد من الحقـائق والوقائع العملية ، ولعل من ابسرزها الحسنتين المهمين واحداث التدخل العسكـري الامريكي في بنما واحداث رومانيا الاخيـرة اذ ينضح منهمــا انهما عمليتان محروستان ومتفق عليهما بين الاتصاد السوفيتي والولايات المتحدة لاسيما انهما حدثتا بعد اسبوعين من قمة مقطة وبتوقيت

وعلى الرغم من انتا نشارف على دخول القرن الحددي والعشرين ورغم التراجع في مسالة استخدام القوة العسكرية في الاقبل في البلدان المتقدمة ، تلاحظ أن الولايات المتحدة يصسل بها الامر الى استخدام القوة العسكرية والتدخيل في الشؤون الداخلية لبلد عضو في الامم المتحدة . في حين يقف الاتحاد السوفيتي موقف المتفرج منها

وعلى الطرف الاخر فان الاتحاد السوفيتي يبارك الاحداث التي ادت الى سقوط تشياوشيسكو في رومسانيا وتسدل هذه الاحسدات عبلى أن الاتصاد مازال يستطيع التعامىل ببعض المتغيرات التي يتحكم بها بحيث استطاع حسم الموقف لصطلحه

# لمعلجة من ١٤.

# البلدان النامية ام

السوفيتي كان له دور كبير فيها ، الا أن الاخسير بيون تنضل عسكري ، في الوقت الذي كلات

# 🖪 التايم 🗈

في معركة انتخابية سلخنة فاز ( فيرناندو كولور دوميللو ) البلغ من العمر ( ٤٠ ) علما . بمجموع ( ٣٤٪ ) من الاصوات ، في الوقت الذي لم يحرر فيه مضافسه اليساري ( لويس اناسيو لولا داسيلفا ) سوى ( ٢٨٪ ) من اصوات الناخيين . وهكذا سجل الثاريخ البرازيل ظهور اول رئيس صغير السن يتمتع بهذه الشعبية منذ ( ٢٩ ) عاما ، ومن المقرر أن يستلم ( كولور ) مقايد السلطة في الخامس عشر من شهر اذار المقبل ، في مرحلة رئاسية امدها خمسة اعوام .

ينحدر ( كولور ) من اصل طيب ، وهو ابن ملاك اراض". عمل في ما مضي حلكما في احدى المن البرازيلية الثانية ، وشبه نفسه بالرئيس الامريكي ( جيمي كارتر ) ، لكن اوجه الشبه بين الشخصيتين ليست منطابقة تماما . فقد عمل (كولور) ضد المحومة الفيدرالية ، وشن حملة على مظاهر الفساد وسوء الادارة السائدة فيها ، غير انه بدا اقرب شبها للرئيس ( ريتشارد نيكسون ) لما كشف عن جميع معايب

وقد يتسامل البعض ، لماذا يبحث السيد ( كولور ) عن التميز ؟ فللعروف عن البرازيل ) ، ذات ال ( ١٤٧ ) عليون نسعة ، انها ثامن اكبر دولة اقتصادية ق العلام غير الشيوعي ، واكثرها مرضا . وفي عهد ( خبوريه سيارتي ) ، الرئيس البرازيل السابق ، الذي استلم مقاليد الحكم عام ( ١٩٨٥ ) ، ناعت الموانية البوازيلية بثقل اكبر دين خارجي بين دول العالم الثالث ، اذ بلغ ( ١١٠ ) مليارات بولار ، بعدما غاصت الدولة البرازيلية في وحل البيروفراطية والتضخم المفرط . وتعد حكمة ( كولور ) هزيلة امام معالجة هذه المحن . فهو لم يعض سوى مرحلة

اما ( الاغوس ) المدينة الشمالية الشرقية التي تولى ( كولور ) ادارتها ، فلي تكرر تحوى سوى ( ٢,٣ ) مليون نسمة . وفي حملته اكسب الثقة ، اعلن ( كولور ) : «ان مشاكل الدوازيل لاتحل على بد حزب او شريحة صغيرة من الناس . . مضيفا ان عليه البحث عن تعاطف شعبي واسع مع الاصلاحات الاجتماعية التي بوسعها انعاش

واحدة في العمل في ﴿ الكونفرس الوطني ﴾ -

لَّقَ كَانَ مِنَ الْعَشْيِرِ تَحَقِيقَ الْإِجْمَاعُ الْطَلُوبِ فِي الْانْتَخَابِاتَ الْسَتَقَطِيةَ . فالتنافس المتهم قلص عند المرشمين الواحد والعشرين . ولم يصعد من بينهم سوى ( كولور ) ومعارضه ( داسيلفا ) ، الذي كان عامل خراطة ورئيس نقابة عمال ، وقد

البرازيل: وعود الرئيس كولور هل تتحقق ؟

غدا فيما بعد زعيما لحزب العمل اليساري . وفي غضون الانتخابات . وفي وقت اشتداد المنافسة . عزف ( داسيلةا ) على وتر الموضوعات الاكثر استقطابا لاهتمام التلخبين . فقد ادعى ان موضوع اصلاح النظام الزراعي الذي اقترحه ( كولور ) سيكون لمبالح ملاكي الأراضي . وذلك استفادا على نسب ( كولور ) وانحداره من عائلة مالكة للاراضي . حتى انه استطاع ان يحرز نقاطا اكثر من ( كولور ) . المحقظ الشاب ، في اول مناظرتين تلفزيونيتين ، بينما اعتمد ( كولور ) طريقا اخر في تخفيض شعبية منافسه مستغلا قضية تورط ( داسلفا ) ﴿ علاقة عاطفية سرية ، غير انهما قطعا شوط المنافسة عنقا لعنق . وقبل بلوغ خط نهاية سباق الانتخاب ال اندف ع المحافظ الشاب بكل مالديه من قوة محققا النجاح على منافسه .

وهكذا صعد مؤشر النجاح بصورة مدهشة لصالح ( كولور ) ، سليل العبائلة السياسية الثرية . فوالده ( ارنون دوميللو ) . احد اعضاء ( مجلس الشيوخ ) ق الحكومة الفيدرالية ، الذي كان قد قضى اشهرا عدة في السجن بتهمة قتل احد



المشرعين ، في علم ( ١٩٦٣ ) ، غير أنه برّىء فيما بعد لشبوت أن القتل كان دفاعا عن اعَفُس . وقد احْدُ ﴿ فَيَرِنْانُدُو كُولُورٍ ﴾ على عليَّقه ادارة املاك العائلة في ﴿ الْاغُوسِ ﴾ . التى تتضمن اليوم صحيقة اخبارية محطات اذاعية عديدة والمؤسسة الفرعية المحلبة للشبكة التلفارية ( غلوبو ) الخاصة .

وقد قامت الحكومة العسكرية في علم ( ١٩٧٩ ) بتعيين ( كولور ) عمدة ل (ماسيو ) علصمة ( الاغوس ) . وفي عام ١٩٨٢ انتخب كممثل فيترالي . وفي علم ١٩٨٦ عاد حلكما على ﴿ {لاغوس ﴾ . واستغل ﴿ كولور ﴾ منصبه بذكاء ليخلق لنفسه سمعة وطنية . فقد سمي في فترة ما ( صياد المهراجات ) ، وهم نخبة من الموظفين المطيين معن حصلوا على رواتب عالية ، غالبا لاعمال سرية ، اذ قام (كولور) بشن حملة رضد هذه المارسات ، من خلال وضع سقف محدد لرواتب للوظفين الإداريين مع تقييد استخدام رؤوس اموال النولة في شراء السيارات والقصور وغيرها من

مثل هذه الخطوة الجريئة سيطرت على اذهان المواطنين البرازيليين العاليين الذين استاموا من الامتيازات التي نتمتع بها طبقة البروقراطيين غير الكلؤة . وق خلال الحملة الرئاسية طرق ( كولور ) الموضوعات المضادة للحكومة والمضادة للبيروةراطية ، أذ وعد بتأميم العديد من المنشأت الصناعية الحكومية الضخمة مع نزع الطبقات الحكومية الزائدة ، والعمل على شرخ صدرح الفساد والاستراف ، وعكس الميزانية الفيدرالية على ارض الواقع ، وتقليص التضخم الى ( ٣٪ ) في الشهر ووعد (كولور) ايضًا بانفاق ( ٩٤ ) مليار دولار على خدمات بناء المسلكن والتمليم والصحة لمبالح الفقراء .

ان الشعبية التي كسيها ( كولور ) بين الجموع البرازيلية الفقيرة لايستحقها ، هذا ما اعلنه ( داسيلة ) بصدد حديثه عن اهتمامات الرئيس المنتخب الذي يجب ان يكونَ منصباً على الأعمال الضخمة كالقوات المسلحة وصندوق النقد الدولي . وهناله ، بالتاكيد . شكوك حول فرص ( كـ ولور ) في النجاح ، عـلى الرغم عن اصحاب المسارف الاجنبية في البرازيل استحسنوا اختيار الجماهير .

يقول ( لورنس بيريتارد ) النائب السابق لمسارف ( ترست ) وهم من الدائنين الرئيسيين للبرازيل : • ليس هنك سياسي برازيلي لديه ولو جزء من المصداقية في مجال وضَّع السوق ، . ويضيف : هذا فالناس سوف تستبعد ماقله (كولور) إلحمي الانتخابات ، ويراقب ماسيقوم به فعلاه ، ولسوف تدوضع مهارات ( كولور ) في وضع الخطط السياسية ، تحت مجهر الاختبار . ومما يجدر نكره أن ( حزب اعلاة البناء الوطني ) . وهو عنصر قوة ( كولور ) لايشفل سوى مقاعد عدة فقط داخل

ولابد من الاشارة الى حاجة الرئيس الجديد لعقد التحالفات مع احزاب الوسط ؛ وكذلك الاعتماد على الصدى الواسع الذي خلفه انتصاره في الانتخابات في معارسة الحكم بشكل فعلى . والمعروف عن (كولور) ، على الرغم من انكاره الله يؤمن بالخرافات فهو لايدخل غرفة ، على سبيل الثال ، من دون ان يقدم قدمه اليمني على اليسرى . والان ، فهو بحلبة الى المفي في تقديم قدمه اليمني لدة خمسة اعوام

🗷 ترجمة : ليل فاضل حسن



طوال العشر سنوات للتي انصرمت ، وبالتحديد منذ بدء العدوان الايراني على العراق مرورا بميادرة الثامن من أب التي انت الى وقف القتال عام ١٩٨٨ ، وانتهاء بمبادرة السيد الرئيس الاخيرة ف الخامس من كانون الثاني ١٩٩٠ والتي تخللتها العديد من المبائزات الاخرى ، ظل العراق الطرف الوحيد الذي يقدم عروض السبلام ، وللبغرات التي تهدف ال يتجابي في خال موافير ايبراني اتسم بالمراوغة والغبوض تارة وللمساومة والتنسيد تارة اخسرى . .وكِيانَ السِلام هندفاً غير منزغوب فينه لدى الطرف الايراني ، او انه يخشاه لاعتبارات داخلية وذاتية . ة بالمسراعيات والمزاييدات داخيا

وأذا كانت المبكرات السلمية العراقية ، هي التي تتكرر ، فأن ذلك يعكس حقائق ، لم يعد من الصعب استجلاؤها فهى

مؤمسنات هذا التقلم وبين اقطابه .

أولا : تعكس مصداقية الجانب العراقى في سعيه لتحقيق السلام مع ايران ، انطلاقا من حقائق الجوار الجغرافي ، والاعتبارات الاخرى التي لاتقل اهمية . والتي ينبغي ان تضرز سلامنا شاسلا ودائمنا بين الدولتين ، لذ لايصبح أن تقل حالة التوتر والشك هي القائمة ، والتي يمكن ان تدفع نحو نشوب القتال في اي وقت ، ثم ان العراق لم يحد عن منهجه هذا منذ ذلك الوقت حتى هذه اللحظة ، بل انه ، وهو في نروة انتصاره الشامل على النظام الإيراني ، وفي لحظة أعلاقه عن تحقيق النصر . أبدى استعداده ورغبته الأكيدة في تحقيق السلام ، لانها الحقة الطبيعية والدائمة ، من خلال نظرة موضوعية ، تضمع ايران بموازاة العراق في لعب دور ايجابي لخدمة المنطقة وشعوبها ، وبغض النظر عن نتائج الحرب .. وهي حقة لم يحصل مايعاتلها في تأريخ العلاقات الدولية ، فالتتصر هو الذي يمل شروطه ، ولايمكن ان يتساوى المنتصر والخاسر في الحرب .

شانيا : ان السلام هو مطلب شعبي بالنسبة للطرفين ، سواء اقر النظام الايراني بهذه الحقيقة او لم يقر . وهو الحالة الدولية والإنسانية ، التي عيرت عنها القيادة في العراق بوقت مبكر جدا ، بينما ظلت القيادات الإيرانية تفالط ناسها وشعوبها ، من خلال تضليل الحقائق والاهداف

وإذا كانت المنطقة كلها ، بضمنها العراق ، بحلجة ألى السلام ، قان الشعوب الايرانية اكثر حلجة اليه ، لاسباب ، اقتصادية وسياسية وربما اجتماعية ، وقد تتأول الكتاب هذا للوضوع بشكل مسهب ، ولابد ان يدرك النظام الإيراني هذه الحقيقة التي لاتحتاج ال وقت اضاق لاستيعابها .

ثَلِثًا ؛ انْ تَلْكُ الْمِعْدِراتُ مَؤْشُرِ قُوةٌ بِالنَّسِيةُ لَلْجِانَبِ العبراقي ، وبليل ذلك ، هـو ان العراق كـان يقدم مبطرداته السلميـة في اعقاب كـل الانتصارات التي حطفها واذا كان الطرف الإيراني ، يظن انه من خلال رقفيه ليادرات العراق السلمية الواحدة تلو الاخرى انه سيدفع الاخير الى تأديم بعض التنازلات ، وتعكين أيران من الحصول على مكاسب سينسية او اظيمية على حصابه ، فانه قد ضل ضلالا كبيرا ، فليس بعد الذي جرى على سلحة المنازلة ، وماعجز عن تحقيقه في ميدانها ، انه يمكن ان يحصل على شيء ثمنا لعدوانه . فبالملام لايتحلق عبل حسباب ومصبائح وسيبادة وحقوق الطرف المقابل ، أن الاستقرار والسلام يحققه الاعتبراف بتلك الحقبوق ويسللمسالح التبسخلة والمطروعة للطرفين

رابعا : عمق المسؤولية الدولية والإنسانية ، التي اخطلعت بها القيادة في العراق طو ال الرحلة الماضية هو الدافع الذي كان يحركها باستمرار نحو تقديم عروض السلام ، فالحرب حسالة استثنائية ﴿ نَطَاقَ المبلاقات الدوليــة ، لابد أن تنتهى وتعبود الحالة الطبيعية وهي السلم والتعلون والتفاعل ، لاسيماً

اذا كانت هناك عناصر مضافة تدفع ال ترسيخ هذه الحالة كالجوار والروابط الدينية .. ولم يقابل هذا الفهم للاست ، ادراكا مقابلًامن قبل الطرف الايراني . أن الحرب لها تبعات ثقيلة وخطيرة تعس الجانب الانسىاني لاطرافها . من فتيل وتدمير واسر .. الخ ولاتدرك حجم المعاناة الإنسانية لهذه الجوانب . الا القيادة التي تؤمن بــالانسانُ وحقـوقه . وبــالشعب

> انطلقتُ منها مبادرتُه السلمية الاخيرة . وقبل أن نتناول هذه المبادرة المهمة بالتحليل . لابد سير الى بعض الحقسائق التي لازمت الم الايراني طوال عقد من الزمن ، حيال قضية السلام مع

وحقه في الحياة والإميان والرفياهية . التي تجلت

صورتها في قيادة السيد الرئيس صدام حسين والذي

الاولى هي ، عدم الرغبة الواضحة والصريحة في السلام ، لابل انه ينفر منه ويتطير منـه ، لاسيما في المرحلة الاولى التي امتدت الى تلريخ موافقة ايران على القبرار ٥٩٨ في اب ١٩٨٨ . للاسبساب والطروف المعروفة والصورة التي عبر عنها في موافقت على القرار المنكور تعكس هذا النهج والتوجه .

والثانية ، والتي فرضتها نتىائج الحبرب ، وهي محاولة الموافقة على سلام على الطريقة الايرانية ،فيدا متهسريسا من السمالام اولا ، ومستعمسلا الخمسوض والانتقاء في مواقفه ثانيا ، ومنشيدا ثالثا ، ومسلوما صراحة رابعا واخيرا ، وكان من نتائج ذلك استعرار حالة اللاسلم واللاحرب ، التي يرغب في استمرارها ، والتي تخدم في ذات الوقت قوى حليفة له . فظلت المفاوضات تراوح مكانها ، واعالت جهود وساطة الامم المتحدة الهادفة الى تحقيق السلام ، في ضوء لحكام القرار الدولي المشار اليه ، ولايد ان نؤشر كذلك حسالة التسرع في رفض المبادرات السلمية من قيسل الجانب الايراني وذلك قبـل ان يدرسهـا ويستوعب مضعونها وجوهرها . ودون ان يبغر هـو١٠ق طرح مبادرات سلمية موضوعية تحقق مصالح الطرفين . أن هذه الحالة السلبية هي التي من شانها ان تعيق

عملية المسلام ، وتمنع من الوصول اليه . ان لية مبادرة لها رد فعل دو لي ، اظليمي وعللي ، ورد الفصل هذا هـو مقياس او مـؤشر مصداقيتهـا وجديتها وموضوعيتها ، ولايحق للطرف الايراني ان يستمر في رفضه للعبادرات العراقية في الوقت الذي تؤكده ردود الفعل الدولية والاقليمية توفر الجوانب الاساسية المنكورة فيها ودعمها لها بقوة

ان مبيادرة الخامس من كياتيون الثياني للسييد الرئيس القبائد ، تتمييز عن غييرهما من ميسادرات وعروض السلام الاخرى التي قدمت حتى الان . بعدة معيزات من حيث للستوى وللوضوع ، والشمول . والجانبالانساني، والارضية التي تـوفرهــا لعملية السلام ، فعن حيث الستوى فهي انطلقت من اعلى مستوى في القيادة العراقية ، مؤكدة مرة لخرى رغبة العراق وحرصه وصدق نواياه ﴿ تحقيق السلام مع ايران . ولكي تأخذ هذه المبادرة مداها ، وتعكس على الصعيد العمل فأنها تحاول ان تزيـل جانب الشـك والتريد لدى الطرف الإيراني ، من خلال اقتراح اجراء لقناءات مباثسرة بين من يمشل قيانتي البلدين وفي عِلَّهُ وَتَحْتُ رَعَلِينَهُ الْأُمُ وَتَحْتُ رَعَلِينَةُ الْأَمُمُ المتحدة ، وبذلك تصر المبادرة الحلجز النفسى وتضع الطرف الإيراني على المحك مباشسرة ، وتنكل عمليـة مىنع السلام الى عـامىمتى الدولتين المعنيتـين به . وهذا من شائه أن يمهد للمرحلة التالية ، وهي اللقاء بِينَ قيادتي البلدين مباشرة ، واذا ماتحقق ذلك ، فانه لابد ان يؤدي الى نتائج ايجابية .

ان نكل الفاوضيات الى ارض الدولتين العنيتين بالسلام ، واللقاء للباشر بين قيادتيهما خطوة عملية اولى ، في تنطُّيُّهُ الأجواء ، وبدء صفحة جديدة في

العلاقات وحتى اذا لم نؤد ال انجاز عملية السلام بشكل تام ونهائي فانها تفتح باب الحوار المساشر ، وتسهل عملية ادراك كل طرف لفهمه لاسس السلام ، وهـو بحد ذاتـه مؤشر ايجـابي قد يتـولد عنه فهم مشترك ، وبالتالي امكانية التوصل الى اتفاق

ومن حيث الشمول ، فإن مبادرة السيد الرئيس في الوقت الذي تجعل فيه عملية السلام ممكنة وميسورة . فانها اعتنت في توفير الإجواء التي تحقق ذلك ، وفي وستهيئة الظروف الموضوعية لتحقيقها فانها ف الوقت أ- بلائ تنصب على جوهز النزاع العراقي - الايراني ، فانها لم تهمل الجانب الناسي . والحسالة الإنسانيــة لدى الطرفين والإرضية ائتى تقوم عليها عملية السلام ، فهي مبادرة متكاملة عن جميع جوانبها .

وقد بكون للجهانب الانسياني الذي تضعنته

المبادرة ، اهمية خاصة واستثنائية وبعد انسائى عميق قلمنا يدرك بهذا المستوى الرفيسع ، فقضيـــة الاسىرى التى مضى عليها وقت طويسل ، لم تشهد الانسانية نظيرا لها في حروبها الحديثة ، والموقف الايراني منها ، المتنكر ألى الآن ، لابعادهما الدولية «القانونية، والاجتماعية والانسانية ، لايمكن أن تستمر أكثر مما استغرقته حتى الآن ، لذلك فللبادرة عندما تاخذ بنظر الاعتبار وضعهم الخاص هذا ، من حيث فترة الإسر ، او الحالة الصحية ، فانها وضعت برنامجا ينسجم مع البعد القانونى الدولي ـ اتفاقية حِنيف الثالثة \_والبعد الديني ، وماضعنته الشريعة الاسلامية من حقوق للاسع والاحكمام الضاصسة بالاس ، والبعد الانساني ، والاجتماعي باعتبار الاسمير انسانيا له حقوقته وله ارتبياطات اسبريثة وصلات .. لايمكن ان يبقى في الاسر مدة طويلة جدا الى مالانهاية .. والمبادرة اذ تبدأ بتبادل الاسرى والمرضى والجسرهي ومن ثم الذين مضى على امسرهم فتسرة طويلة ، فانها تناخذ خصوصية هؤلاء ، والحلة الإنسانية التي هم فيها ، تمهيدا لتبادل جميع الاسرى ، بعد ان يتم تسجيل كل الاسرى الذين لميتم تسجيلهم لدى الصليب الاحمر لحد الإن ، فأنها تنتهى في هذا الجانب الى اقتراح غاية في الانسانية ، وهو الذي يتناول موضوع زيارة عوائل الاسرى لاسراهم في اقضاص الاسر وبصورة ضوريسة ، لتخفيف وطاة المعاناة لكل من الاسرى وذويهم على حد سواء .

وفي جانب توفير الارضية التي تقوم عليها عملية تحقيق السلام بين الطرفين ، فأن المبادرة أكنت على موضوع حيوي واساس هو ءاشاعة جو يخدم السلام ويضع الراي العام في كلا البلدين في اطار الرغية في السلام والمعاونة في ايجاد سنده الأقوى، وبذلك تعبر مبادرة السيد الرئيس عن حقيقة موضوعية لإسرية فيها ، هو ان السلام هدف ورغبة الشعبين ، وان اشراكهما في هذه العملية ولو بصورة غير مباشرة من خلال مانشارت اليه المبادرة \_من شائه ان يوفر المناخ السياسي العام ، والارضية الشعبية التي تقوم عليها عملية السلام . كما ان أنتح المجال امام شعبي البلدين ، من خلال اقتراح تبادل الزيارات للعتبات والاملكن الدينية ، يعمل على ارالة ترسبات الحرب ، وما ولدته من اللر نفسية وحــواجز بــين الشعبين ، وتهيء الارضيسة التي يبني عليهسا السسلام الدائم والثابت اضافة الى ان ليجاد بعض المسلات ءكفتح مكاتب للخطوط الجوية .. والعماح للطائرات المننية باستخدام المجال الجوي والمطارات لكل من البلدين، يمهد الى اعادة سد جسور العناقة الطبيعيــة بين الدولتين ، ويشيع اجواء السلام، وبالتالي يساعد على ترسيخ حقة الاستقرار اولا والعودة تدريجيبا الى الاوضاع والحللة الاعتبادية ، ومن ثم يجعل الابواب مفتوجة نحو التومسل الى اتفاق دو لي جنيد يسرمي دعلام المنامل والدائم وضو الهدف الامنعي والنهائي لهذه المبادرة .

منذ بداية الحرب الايترانية ـ العتراقية حتى الأن . جسرت احسدات وتسطورات كثييرة وطرات تغيرات على المعطيات والسياسات والمواقف وعسلاقات الدول ببعضها البعض في المجالين الاقليمي والدولي .

مع ذلك ، وضمن هذا الخضم المتحبرك ، بقى هناك مُحور وحيد ثابت يشكل القاعدة الأساسية في كل مارسه العراق ، جبرما وسياسة ومواقف وعلاقات . انه الوفاء لهدف السلام وإقامة علاقات طبيعية وايجابية بين العراق وايران البلدين الجارين القويان اللذين يحملان إرتا معقدا من علاقات مشوبة بالكثير من السلبية والنزاعات ، وان الأوان ، بنظر العراق وعلى ضوء رؤية سليمة ومتقدمة لمقتضيات التطور الإنساني وروح العصر الجديد المطل على البشرية ، أن يجري تصحيحها نهائيا لصالح الشعبين والمنطقة والعبالم ووفق القواعد التي اصبحت تنظم علاقيات الدول ذات السيادة ببعضها البعض والمفاهيم المتقدمة التي وصلت إليها الانسانية في هذا المجال

وفي كل يوم .. وفي كل موقف .. وفي كل محطة من مسار هذه العلاقات الايرانية ـ العراقية المعقدة ، بما في ذلك سنوات الحرب الثماني ، كانت القيادة العراقية حريصة كل الحرص على إبراز هذا الجوهر وإطلاق المسادرات المثالية مِن أجل تحقيق هذا الهدف النبيل . حلم الأجيال الحالية والقادمة من أبناء الشعبين ورسالة كل ضحايا الحرب وهم في اقسى لحظات الألم بين الموت والحياة

وجاءت مبادرة الرئيس صدام حسين الأخيرة بمناسبة عيد الجيش العراقي . تتويجا لكل الميادرات السابقة . وتناكيدا لاصبرار عراقي لايتزعزع على هدف السلام والعلاقات الطبيعية القائمة على عدم التدخل في الشؤون الداخلية وحق كل شعب باختيار نظامه السياسي وطريق حياته ونمائه وتطوره بصورة مستقلة ، بل اكثر من ذلك بكثير حملت مبادرة الرئيس الأخيرة دعوة جريئة وصريحة لفتح صفحات جديدة كلية في عمل مشترك لتاسيس روح جديدة من التعاون والانفتاح على طريق بناء مستقبل ايجابي هو وحدة القادره على طى صفحة الحرب وتعويض ماتركته من الأم

وماسى في تلافيف العلاقات بين البلدين . كان يمكن للرئيس صدام حسين أن يدعو الى لقاءات ايرانية عراقية في جنيف او نيويـورك او موسكو او نيودلهي او اي مكان اخر .. فالمهم (في الحسابات الجافة) هو حصول اللقاء ومجرياته ومضمونه .. لكنه اختار عمدا وبحسابات انسانية تستشرف المستقبل ، أن تكون الدعوة للقاء في كل من طهران وبغداد حيث يلتقي قياديو البلدين وهم يتحملون مسؤوليات صنع المستقبل ، مع الشعبين المعنيين بذلك المستقبل ، فتحتضن جماهيرهما هذه العملية التاريخية وتمنحها حرارة الحياة وزخم

وبالقوة نفسها كان المعنى الكامن وراء إشراف الأمم المتحدة على هذه اللقاءات كما جاء في مبادرة السيبد الرئيس .. فصناعية مستقبل ايجيابي للعبلاقات العراقية الإيرانية هنو أمن لايخص البلدين فقط ، ولا يعزنهما عن مجمل علاقات السلام

والتعاون الدوليين ، بل يخص العالم كله ويقع في صلب الصفحة الجديدة المشرقة التي بدات تحكم العسلاقات الدولية كلها وتحقق حكم السسلام والنعاون لها في كل المجالات .

1.17 · 1.17 · 1.17 · 1.18 · 1

🏧 عدنان بدر 🖼

and the first of the second of the second of the second

هذا الأفق الإيجابي الرحب المطل على المستقبل سانسانيية صافية ، لايمكن الا أن يتعامل مع المعطيات الإنسانية الراهنة .. كيف لا ، ومعانياة عشيرات الألاف من الأسرى في الجانبين تكادي بقسوتها ـ تدمى القلوب وتطغى على كل عبء أو هم. لدى كل من تربطه بانسانية هؤلاء الناس ذرة

لذا كانت المسالة الإساسية الشائية في مسادرة السيد الرئيس . تلك الدعوة الانسانية الملحة للتبادل الفوري لكل الاسرى المرضي والجرحي وكل الأسرى القدماء . كمقدمة مباشرة لأنهاء عملية تبادل الأسرى بصورة كلية

لقد قدمت مبادرة السيد الرئيس في هذا المجال مدخلا عمليا وانسانيا لانجاز هذه المهمة الملحة التي ما كان يجب أن تبقى حتى الأن بعد أن توقفت العمليات العسكرية واستتب وقف اطلاق النار منذ سنة ونصف . لولا أن القيادة الإيرانية تعاملت مع هؤلاء الأسرى كرهائن وأوراق تفاوض ضاغطة ،

خلافا للاتفاقات الدولية والمفاهيم الانسانية . ثم ياتي الشق الثالث من المبادرة حيث السلام والمستقبل وصناعتهما هي أمور تخص الناس في البلدين وتحتاج لمشاركتهم وتفاعلهم ، وبالتالي لايجوز أن تبقى أسيرة الحوار والتفاوض على مستوى القادة والمسؤولين فحسب

وفي هذا المجال تركز مبادرة السيد الرئيس على ضرورة فتح الأبواب بين الشعبين ، وتخص في ذلك المجالات الأكثر ارتباطا بالجوانب الروحية والأكثر سموا في الناس ، الجوانب التي تخاطب الزوايا الخيرة في النفس البشرية ، حيث يشكل الخشوع في حضرة المقدسات خير مناخ لبروز روخ الصفح والمحية في علاقات الانسان الانسيان كظل صيادق لعلاقاته مع الخالق عز وجل .

ويبقى في النهاية السؤال الأساسي (فالسلام لايبني من طرف واحد) · ماذا سيكون صدى هذه المبادرة لدى ايران ؟

ان السلام ليس دعوة العراق ورسالته وحده... ولا هو يلبى فقط طموحات ومصالح الشعب العراقي .. فالشعوب الإيرانية هي ايضًا صاحبة مصلحة في السلام ، خاصة وانها - أكثر من غيرها -اكتوت بويلات الحرب وخسائرها واكثر من غيرها معاناة لمشاكل مابعد الحرب وأبعدها حتى الأن عن حل تلك المشاكل.

ومثل هذا الواقع الإيرائي ، هو بالتاكيد أرض صالحة لزراعة بذرة السلام ، خاصة إذا حملتها إليها رسالة القائد المنتصر صدام حسين ودعوته المباشرة لشعوب ايران أن تناهذ بيدها عطينة السلام ، فايدى العراقيين محدودة بهذه المبادرة ، وعلى حكام ايران ان يستجيبوا . اما اذا تعنتوا فلن يستطيع تعنتهم أن يمنع الايرانيين ألى الأبد من أن يلبوا النداء ويمدوا أيديهم للمصافحة وبناء المستقبل المشرق للعراق وأيران والمضطقة .. و الإسهام في سلام العالم وسعادته

ملذا مندلنص

علدًا مندليص

# الحياة البرلمانية في العراق

# 1904 - 1950

# مواقفمتباينة تجاه اول خطاب عرش بعد الحرب الثانية

🚾 عبد المحيد كامل عبد اللطيف

ومن المعلوم أن النائب سعد صالح كان على رأس المعارضة ضد ورارة حمدي

. إنا كنت أأمل من معالي سعد صالح حقيقة فيما أذا أراد أن يناقش الحكومة السابقة

بخصوص الامن ان يذهب الى دائرة الاحصاء في وزارة العدلية ويطلع على انواع

الجرائم التي وقعت في هذه السنة والسنة الماضية أو التي قبلها وعن المناطق التي

وقعت فيها . فلذا وجد ما يعطيه السلاح كمعارض هلجم فيه الحكومة على تقصيرها

في حفظ الامن فياتي مزودا بالدلائل والاحصائيات الكافية ولكن يظهر بان معاليه لم

وفي مجلس النواب قال ناتب الموصل ابراهيم عطار باثني عن وزارة حمدي البلجه

والكل بعلم تذمر الشعب قد ازداد في الاونة الاخيرة اي بعد انتهاء الحرب لان

القواسين الاستثنائية والاحكام العرفية الثي كانت وليدة الحرب وكان الشعب قد

تحملها لعلمه انها ستنتهي عند انتهاء الحرب مع ان الحرب قد انتهت منذ بضعة

في حين كانت كلمة نانب بغداد سلمان الشيخ داود اكثر اعتدالا من غيره قال

 اننا كشعب جاهد في سبيل حريته . واستقلاله وكامة اشتركت بكـل قواهـا في صفوف الجبهة الديمقراطية نريد ان نصفى الامور تصفية نهانية على اساس احترام

حرية الشعوب والإعتراف باستقلالها الكامل لنتمكن من أن نستانف السبر في سبيل

الإعمار والإنشاءُ لكي تعيد الى وطننا مجده ولنتمكن من المساهمة في وضع اسس

لهذا حاول الوصي ان يصطنع له موقفا برلمانيا" ،عندما اقدم على مشاورة بعض

السلسة لاختيار رئيس وزراء جديد ياخذ على عاتقه تمشية دفة البلاد الى الطريق

لقد أعقب استقالة الباجه جي قرابة خمسة وعشرين يوما قبل أن يتمكن الوصي من

اختيار رئيس جديد للوزراء فقيل عنها بما يسمى (الازمة الوزارية) ولعل من أهم

اسبليها . سفر الوصى الى الاردن في الثاني من شباط وعودته في ١٩٤٦/٢/٧ . ثم

المشاورات المطلولة التي اجراها مع كبار المسؤولين حول تشكيل الوزارة التي بداها

حل عودته من الاردن والتي تهيب منها كبار السياسيين من تحمل المسؤولية المترتبة

على سياسة الوصي الجديدة حسبما تضعنها خطاب بهـو امانـة العاصمـة . اشار

الوصي في ألبداية على نوري السعيد لتشكيل الوزارة الجديدة لكنه اخفق وقال طه

\_ ،لقد شاغ ان الوصى عبدالاله كلف نصرت الفارسي بتاليف الوزارة فـاحَّفق ،

وقد المفق كذلك ارشد العنزى في تشكيلها عندما عهبت اليه و وعد مضارت الفارسي

يراشة الموضوع : بعد إن دعى لتشكيلها ووقيع الاختيار الاخسر على شوفيق

اختيار الوزراء . قال طه الهنشمي في هذا الصند - رزارتي صادق البصام فسالته لماذا

لم يدخل في الوزارة وهو أو دخل لاصبحت قوية ، ولما اشترك فيها نجيب الراوي

وحسَّتِ أَدَعاء على ممثارُ وأخبار توفيق السويدي ، بأنه أذا دخل صادق (البصام) فلا

يشركهُ وَلَكُنَ الحاج حسن كبة ، ايضا اشترك معه ، فكان جوابه أن على معتاز وعمر

نظمي لم يظلا كما كانا فكلاهما ضعيف تجاه الوصي . ثم أن القائمة قد فرضت على

توفيق السنويدي بدليل دخول محمود عبدالوهاب . ونجيب الراوي واسماعيل نامق

وان اسراع توفيق على تاليفها سبب ضعفها ولو تريث توفيق لكان الامير اضطر الى

وتذكر اغلب المصادر ان السويدي كان مترددا في قبول رئاسة الوزارة والواقع انه

ازالة جميع القبود الموضوعة اثناء الحرب من قوانين استثنائية وقانون تنظيم

و في هذا الصدد يقول الحسني •قوبل تكوين الوزارة السويدية الثانية بارتياح

وهكذا انتهت الازمة الوزاريسة المفتعلة من قبل الوضى الذي اراد أن يبدلل على

اتباعه الاصول الدستورية في اختيار رئيس الوزراء فدعا لفيفا من الساسة الى القصر

الملكي بحجة استشارتهم في شكل الوزارة ، واختيار رئيس الوزراء في حين ان الفقرة

الخيامسة من المادة (١٢) من الدستور العبراقي "، تخوله حق اختيار رئيس

الوزراء ، وان دخول خمسة وزراء جدد من العناصر الشابة في الوزارة السويدية

الثانية جاء تنفيذا لخطاب بهو امانة العاصمة (اعداد جيل من الخلف الصالح يتولى

والمعاور فأوطره

تاليف وزارة قوية عملا بالمشورة التي اشيرت اليه في الاجتماع مع الحاضرين. .

والظاهر أن البلاط يعلم أبان يصرت سيخفق في الك ومنتكلف مؤري الشنهيد مرة

السلام الدائم والحضارة المتصاعدة وهذا ما نريده أن يوفق الله الجميع فيه، .

(ج) الازمة الوزارية بعد استقالة حكومة البلجه جي في ١٩٤٦/١/٢٩ -

البلجه جي وفي هذا الصدد يقول العين مصطفى العمري

يكن معتقدا بانه يجد في الاحصاءات ما يؤيد معارضته.

اشتهر ولازالت هذه القوانين باقية. .

### 🖪 المقدمة 📆

كانت (الجمهورية) قد عرضت من خلال شلاثة عشر جزءا كتاب السيد عبدالزهرة مكطوف الجوراني (الحياة البرلمانية في العراق ١٩٣٩-١٩٤٥) الذي تناول فترة زمنية مهمة من تاريخ العراق السياسي المعاصر ، ودور البرئان (مجلسي الإعيان والنواب) في مناقشة وابداء الأراء في العديد من القضايا والشؤون السياسية والاقتصادية الداخلية والعربية والدولية

ومثلما وعدت قراءها ، فقد اثرت ان تستكمل عرض ا مسيرة الحياة البرلمانية العراقية . فحصلت على رسالة السيد عبد المجيد كامل عبداللطيف (الحياة البرلمانية في العراق ١٩٤٥-١٩٥٣) التي ستبدأ ابتداء من هذا اليوم (السبت) وكل يوم سبت ويوم ثلاثاء من كل اسبوع بنشر اجزائها ، املة ان يتجاوب معها الباحثون والمتخصصون من خلال اغذائها بما يتوافرون عليه من وثائق ومعلومات واراء ، لنكون قد اسهمنا جميعا في اغناء معارف القاريء بناريخ عراقه العظيم وهو يواصل مسيرته السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية الناهضة في ظل راية قائدنا الملهم صدام حسين حفظه الله ورعاه .

(الجمهورية) 🗼

# الفصل الأول

النهج الجديد في سياشته العراق 1980/17/77 3

(أ) التيارات المؤثرة في خطاب الوضى عبدالاله الذي القاه يوم ١٩٤٥/١٢/٢٧ :ــ

بعد انتهاء الحبرب العالمية الثانية (حرب ١٩٣٩\_ ١٩٤٥) كنان على السلطة الحكمة أن ترفع عن كاهل الشعب العراقي ماعاناه قبل هذه الحرب الضروس وفي اغنائها من سلب للحريات وشحة في الارزاق وارتفاع فاحش في الاسعار وتوقف في جعيع نشاطات الحياة . وكانت الامال تنتظر خطاب العرش الذي سيلقيه الوصى ووتي العهد عبدالاله ، ليعلن انتهاء حالة الحرب ويطلق للحرياتٍ عنانها . لكن ذلك الخطاب الذي القاد في مجلس الامة يوم ١٢/١/٥١٥ جاء مخييباً للامال فلم يتطرق الى مشلكل الساعة التي تنتظر المعالجة. لهذا تاججت المعارضة في اروقة البرلمان . وكتبت الصحف مقالات مختلفة تندد بوزارة حمدي الباجه جي الثلنية (٢٩١ب ١٩٤٤ - ٢ كانون الثاني ٢ : ١٩٤) وتطالب باقالتها . فتدارك الوصي هذا الموقف متخذا خطوة ليست لها سابقة في تاريخ العراق . الاو هيالدعوة التي وجهها الى النواب والاعيان للاجتماع به في بهو أمانة العاصمة في ٢٧ كانون الأول ١٩٤٥\_ لالقاء خطاب مهم وقد أقدم الوصي على تلك الخطوة من غير استشارة الوزارة في ذلك الامر . وفعلا تم القاء الخطاب في تملم الساعة الخلمسة والربع من مساء يوم الخميس الموافق السابع والعشرين من كانون الأول عام ١٩٤٥ . مستعرضا فينه حوادث منايس ١٩٤١ . ثم اكد الخطاب - ان الدولة العراقية ملكية ديمقراطية . حرة . مستقلة. وفي ميدان السياسة الخارجية جاء في الخطاب • وتعسكت الحكومات العراقية على التعاقب بالخطة التي وضعها سلكن الجنلن عمنا الملك فيصل الأول بلني كيان هذه الملكة في رسم الخطوط الاساسية لميثاق هذه البلاد الوطني وسياستها القومية على نحو لاتختلف عليه الاحزاب والهيئات الوطنية،

واكد موضوع الصيانة الاجتماعية وايجاد عيش للمعوزين والنهوض بالبلاد في شتى المجالات واعداد جيل من الخلف الصالح يتول اعباء الحكم والمسؤوليات . ثم تطرق الى موضوع الاحزاب فقال \_

• فأن الاحراب والهيئات السياسية الوطنية التي لم يعد يصح بقاء البلاد خالية منها ، ستتقدم الى الامة بخططها ومناهجها في معركة الانتخابات . فمن فاز منها على سواه بثقة الشعب وتاييده اضطلع بالحكم ونهض بمسؤولية تنفيذ تلك السياسة الوطنية ، على طريقته الخاصة الموضحة في منهلجه الذي يكون قد عرض مفصلا على النَّلْخُبِينَ وَنَالَ تُقْتَهُم وَتَأْبِيدِهُم . وأَضَافَ هَذَا وَأَنْ لَأَنْحَةُ قَانُونَ الاِنْتَخَابِاتَ الجِديدة التي يؤمل أن تنظروا فيها لتشرعوها في القريب ستيسر على الناخبين الافصاح عن رغائبهم ، وتمكنهم بذلك من توجيه سياسة البلاد توجيها بيعقراطيا كاملا ».

لقد كان هذا الخطاب مغايرا تماما للخطاب الذي القاه الامير عبدالاله يوم الاول من كانون الأول عام ١٩٤٥ . وهنا قد يسال المرء عن المحقزات التي دفعت الوصى الى القاء هذا الخطاب ، وحسبما يبدو لنا يمكن تصنيف ذلك الى نوعين . الاول محفزات خارجية ، والثانية محفرات داخلية :.. (١) المعفرات الخارجية نـ

كفنت موازين القوى في اثناء الحرب العالمية الثانية وفيما بعدها قد تغيرت واثرت على السياسات الدولية اذ انضم الاتحاد السوفيتي الى دول الحلقاء لضرب النازية والفاشية ، في الوقت الذي كانت فيه العلاقة بين المعسكر الإشتراكي ودول المحور على اتمها وهذا بدوره ادى الى فسيح المجال اوسيع للعناصر الشيوعية في التغلغل واستغلال الظروف لانتشارها السريع في مناطق نفوذ الحلفاء . يضلف الى ذلك قيام جمهورية انربيجان "ا في غرب ايران المحاذية للعراق ، وانتشار الشيوعية فيها . وهذه اثرت بدورها على تبني بعض العناصر الكردية المنتشرة في شمال العراق وشمقه الشرقي لهذه المبادىء لقد كان لاقامة عالاقات دبلوماسية بين العراق والاتحاد السوفيتي في اثناء الحرب العالمية الثانية (٢٥ اب ١٩١٤) اثر في اشعال الضوء الاخضر للعناصر الشيوعية بالتحرك الجدي نحو العراق ، لهذا كنان على الوصى عبدالاله أن يفسح مجالا أوسع لتيارات سياسية أخرى نتقف حسائلا دون امتشار المبادىء الشيوعية في العراق ويقول طه الهاشمي ــ

خلل سامي شوكت . ان نوري السعيد منفور (مكروم) لانه قام في وزارته باربع قضايا هي :(١) نفي الناس وسجنهم بالجملة وجميعهم ابرياء (٢) شنق المتهمين في حوادث ١٩٤١ . والجميع ابرياء (٣) احلال الانكليز في جميع المسالح كما كان فيستة ١٩٢٦ (٤) تشجيع الشيوعية في البلاد بتحريض الانكليز ، لأن الانكليز اعبَقوا بعد

حوابث ١٩٤١ ان القومية كانت قد تقوت في العراق ضدهم فراحوا يصاربونها

يضاف الى خطر انتشار الشيوعية خطر اخر لايقل عنه اهمية . ان لم يكن اكثر خطرا هو توسع النغوذ الإمريكي في المنطقة العربية الذي زاد انتشاره في اثناء الحرب

لنصر الذي احرزه حزب العمال هناك . في انتخابات تموز ١٩٤٥ . فقد شجع هذا النظم الليبرالية في مختلف انحاء العالم . لذا وجب على الوصى عبدالاله أن يبدي مرونة اكثر في حكم العراق فأشار نوري السعيد عليه بوحي من الانكليز لتهدنة الشعب وكسب الوقت ومن ثم الرجوع الى اساليبهم الاستبدادية فالت جريدة

ان فوز حزب العمال سيكون له اثر بارز على سياسة بريطانيا الخارجية خصوصا

في حين اكد محمد مهدي كبة في مذكراته ءان الظروف الدولية انذاك هي التي حملت الوصي المذكور على اتخاذ هذا الاجراء واصدار هذا البيان نعشيا مع الدعاية الديمقراطية التي كان يرتكز عليها الحلفاء في حربهم مسع الدكتات وريات الغناشية

(٢) المحفرات الداخلية \_ تبددت احلام الشعب العراقي واماله . وانتهت تقته مجلس النواب ضد تلك الوزارة وقد قال نانب الديوانية سعد صالح \_

ميقول المغرضون المتشانمون از ذلك المنهاج دمنهاج الوزارة الباجه جيه كان كما قيل عنه في وقته اقرب الى الخيال منه الى الحقيقة . فلو أربد تطبيقه لاحتاج الى فرور عديدة ، واذا تابعنا رأي الحكوميين في المدة اللازمة له ، فانه ينطلب الي مانة سنة كما قدر احدهم . ويما أن المدة التي امضنها الحكومة هي سنة وسبعة اشهر طيس في قدرتها تطبيق ١٠٥ بالمنة منه تقريباً . على أن هذه النسمة المنوية لم تضعفق الل لم يقف الوضع البيء الذي ثبت به الان عند حدد كما تعضل مقرر اللجمة . و الماسارت البلاد من سيىء الى اسوا . وقد اصيب كيانَ الَّدُولَة بأمراض اجْتِماعية وسياسية في

اما تلتب الخلة جعفر كتندي فقد قال \_ ... يسب

العالمية الثانية وبعدها . لذا كان لابد لبريطانيا من أن تتخذ الوسائل الكغيلة لايقاف هذا الزحف نحو مناطق كانت مخصصة لنفوذها فاشارت على عبدالاله بهذا الخطاب ليخفف من شدة السخط على السلطة الحاكمة والانكليز فيكون هذا رايسا اخر في ويضاف الى العاملين السابقين عامل اخر يدخل في صلب السياسة البريطانية بعد

الوطن في هذا الصدد بتاريخ ١٩٤٥/٧/١٠ \_

على مستعمراتها وعلى الدول الضعيفة المتصلة بها وسيزيد من مجال التفاهم معها

بقحكومة بعد القاء خطاب العرش . في الأول من كانون الأول عام ١٩٤٥ . الذي كان يامل منه رفع الحيف . الذي خُلفته الحرب العللية الثانية ، يضاف ال كونه يمثل منهاج الوزارة الباجه جية الثانية في عهد السلم الجديد . فانتشدت المعارضة في

هَذَا الْعهد ليس من السهل شفاؤ دمنها .

التأخذ تايدينا كورة مرحطاب العرش للشناة الماضينة وضؤرة مراختناك العرش لهذه السنة . ولنقارن بينهما . ولننظر أي الوعود برت بها الحكومة مما جاء في الخطاب السابق · واي اصلاح شامل او غير شامل قامت به الحكومة خلال مدة اخر ما وعدتنا به . تلك المواعيد . التي احصتها احدى الصحف فكانت (٢٦) وعدا











الوزارة بالنهاء المهمة التي جاءت من اجلها ولما لم تشعسر الوزارة بذلك . اقدم

ففي خضم هذه الموجة من الاحتجاجات على خطاب العرش في ١٩٢٥/١٢/١ اقدم

الوصي عبدالاله على مبادرة جديدة تعظت في خطاب السامع والعشرين من كانون

الأول عام ١٩٤٥ . الذي اعدد له الانظير ، واكد فيه ان الانقلابات العسكرية في

لقد تعامت حركة القومية العربية وتكتلت القوى الوطنية في العبراق في اثناء

الحرب العللية النافية وبعدها . فكان له اثر في زيادة الدعوة الى تطبيق المبادىء

الديمقراطية والبرغانية لاصلاح الوضع القائم انذاك فكان هذا سببا اخر يضاف الى

لقد احدث خطاب بهو امانة العاصمة ردود فعل مختلفة في الاوساط العراقية

تفاوتت بين النفاؤل والتشاؤم والتشكيك . فقد كنبت جريدة الرأي العام مقالا

ان الوصى عبدالاله قد اصاب كبد الحقيقة عندما قال الاحزاب السياسية لم

اما جريدة البلاد فكتبت تقول في ١٩٤٥، ١٢،٣٠ ،اربع دعائم قام عليها خطاب

الامير عبدالاله . الاحساس الديمقراطي الدستوري للدولة . والسياسة الخارجية

الوطيدة والعدالة الاجتماعية في توريع خيرات البلاد . وضمان الحياة الرافعة للفرد

والوحدة الوطنية ورجال الحكم ومن البداهة بمكان ان هذا المنهج الحافل الذي

سيطور العراق الى طور الاصلاح والتجديد لايمكن از ينفذ الا في ظل هياة حرة

صحيحة نرفع بها الرقابة وتطلق الحريات السياسية وتزول القوانين الاستثنائية

. كان الخطاب خطة اصلاحية صحيحة شاطة تناولت نواحي النقص في نهج

أما العناصر المحافظة أو الساسة التقليديون فكانت نظرتهم متشائمة الىحد ما .

وكانت ردود فعل الجماعات البسارية في الاغلب منشككة في نيات الوصى السياسية

ووصفوا الخطاب بانه .خطبة اجزل فيها الوصى بالمواعيد الخلابة مَّنْ وراء ظهر

رنيس الورراء حمدي الباجه جي في وزارته الثانية . وانه اعلن بصراحة ورسميا عن

عُويضيف محمد مهدي كبة رايا في ذلك الخطاب فيقول -ولم يكن الوصي عبيا لألهو لا ا

الطبقة الحاكمة . ولا متبوعوهم من الإنكليز جانين في تنفيذ هذه السياسة الجديدة

البلجه جي الخطاب ببرود عندما سنل في مجلس النواب عما اذا كان الوصي

اذ تصوروا ان حطاب بهو امانة العاصمة سيحدث شطورات خطيرة في المجتمع

العراق السياسي . والاقتصادي والاجتماعي ووضع له العلاج لاصلاحه . وعرفت

يعد يصح بقاء البلاد خالية منها واعترف بانه لايمكن قيام نظام ديمقراطي بدون

الوصى عبدالاله لالقاء خطابه في ١٧ / ١٢ ، ١٩٤٥ -

الماضي مبعتها غياب الحكومة المستندة الى الاغلبية البرلمانية

(بُ) اثر خطاب الوصى عبدالإله في الاوساط العراقية \_

وكنبت جريدة العراق في ٢٩ ١٩٤٥ تقول -

المراقى . وهذا مالا يتلاءم وسياستهم في الحكم.

طريقة استعمال هذا العلاج

الاسباب الواردة التى دفعت الوصى لالقاء خطاب بهو امانة العاصمة

افتتاحيا بعنوان (نحو النور التاج يقود الشعب للاصلاح) جاء فيه





مهد لها قبل هذا الوقت عندما ما صرح لجريدة الزمان في ١٩٤٦/٢/٣ : ،بانه يجب

الحياة الاقتصادية وأرجاع الامور الى نصابها الاعتبادي، ﴿ غير قليل من الاوساط الوطنية لان الناس سنعوا الاضطهاد والاعتقال وطرق التعوين وفساد جهاز الحكم ، ولان السويدي قد اجاب على سؤال جريدة الزمان (واضاف) بان السويدي شرع في اعداد العدة على كره من الوصي وشكوكه،

كيف تحولت مواقف النواب والاعيان الى واجهة لمعارضة حكومة الباجهجي لانهاء وجودها ؟! 66

(۱) قامت جمهورية انربيجان ـ وعاصمتها تبريز برئاسة جعفر بيشواري في ۱۱ كانون الأول 1960 وسقطت في 10 كانون الاول 1967 ، وفي 22 كانون الثاني 1967 قامت جمهورية مهاباد وعاصمتها مهاباد ، وسقطت في ١٥ كانون الاول ١٩٤٦ .

اعباء الحكم والمسؤوليات) .

(٢) طه الهاشمي ، مذكرات طه الهاشمي ، تحقيق . د. جُلدون سِاطع الحصري ج ٢ ص ١٢٤ وفي رأينا أن الانكليز لم يشجعوا الشيوعية وانما فسحوا المجل لها ، لان تعمل بحرية اكبر بعد دخول الاتحاد السوفيتي الى جانبهم ضد دول المحور .

(٢) علما بانه قيد اختيار واقالة رئيس الوزراء بصلاحياته بموجب التعديل الثاني للدستور العراقي عام ١٩٤٣ منافيا بذلك القواعد البرلانية

(٤) طه الهاشمي .. المصدر السابق ج ٢ ، ص١١٦ ويذكر عبدالرزاق الحسلي انه كانت في نية الوصي عبدالاله أن يعهد ألى صالح جبر رئاسة الوزارة الجبيدة ليأخذ على عاتقه تنفيذ السياسة الجديدة لكن تعرضه لكسر ساقه عند عودته من عمان جال

تاريخ الوزارات العراقية . ج ٧ . صه نصت الفقرة الخامسية من المادة الشائية عشارة والمعدلة للسادة السادسة

والعشرين من القانون الاساسي (على الملك ان بختار رئيس الوزراء وعلى ترشيع الرئيس يعين الوزراء ويقبل استقالتهم من مناصبهم).

والطقا القات

تشكيل اول وزارة بعد الحبرب الثانية .. وبداية ظهور الاحزاب

الحبوب والزراعة ؟ لتهدينا الى ذلك الوزارة المحترمة، علنا على تلك الوزارة على الرغم من الرقابة المشددة وصرامة قانون مراقبة المطبوعات فكتبت جريدة العراق تقول بتاريخ ١٩٤٥/١٢/٢٥ -

والمسيطر على دفة الحكم بواسطة الديمقراطية المتعددة وفي مقدمتها حربة ثاليف ان تصلح حالنا وترفع مستوانا مالم تحقق ويتمتع الشعب بثمرتها.

أما جريدة صوت الاهالي فقد كتبت في العدد نفسه الذي نشر فيه خطاب الومي ليوم ١٩٤٥/١٢/٢٧ مقالا افتتلحيا بعنوان -رعاية المصالح الخاصة في الدولة جاء

فاين تلك الإصلاحات . اين الاصلاح في الادارة وفي تنظيم البلديات وتنظيم تجارة ولم يقتصر الموقف ضد الوزارة غلى مجلس النواب ، وانعا كان تهجم الصحف

 ان حقيقة الديمقراطية هي تمكين الشعب من أن يكون المسير لشؤوشه ، الاحزاب وحرية الانتخاب ، وحرية النشر ، ولكن وياللاسف أن خطاف العرش الذي هو خطة الحكومة القائمة لم ينوه حتى تنويها عن جميع هذِه الحقوق التي لإيمكن

الطبقة الحاكمة لايستطيعون ان يستمروا في ممارسة السلطة الااذا امنوا للطبقات المُتنفذة مصالحها الخاصة ومنهم الإقطاعيين والتجار والملاكين. .

وقد علق عبدالرزاق الحسفر على تلك المعارضة في مجلس النواب فقال في الجزء السادس (ص ٢١٨) من كتابه (تاريخ الوزارات العراقية) ، انه قد حدثت معارضة

وبما ان الحكم في العراق لم يكن مستندا الى المسؤولية امام الامة فان رجال

و في مجلس الاعيان لم يتطرق اعضاؤه لا من قريب ولا من بعيد لذلك الخطاب وأقتصرت جلسات الاجتماع العادي العشرين سنة ١٩٤٥-١٩٤ على تعشية الامور

مصطنعة بعد مناقشة خطاب العبرش في ١٩٤٥/١٢/١ كان القِصيد منها اشعبار

·قد تدارك بذاته الكريمة النقص الذي لمسه في خطاب العرش الذي اعدته و زارته الثانية . والقاد سمود في أول كانوز الأول ١٩٤٥، اجاب ،أن خطاب صباحب السمو الملكي المعظم يحتوى على اسس ومبلاىء عالية وواجبة الاتباع من قبل هذه الوزارة ، والوزارات التي تتعاقب على الحكم، . في حين يقول مجيد خدوري (ان البلجه جي) لم ينفذ وعود الوصي بالرغم من

الانتقادات في البرلان فقال نائب السليمانية . ملجد مصطفى ـ . في اعتقادي أن نظام الحكم الموجود لدينا هو فاسد من أساسه فالماكنة نقسها

ففسدة ، ولايمكن أن نتغلب على الصعاب مالم نغير الملكنة ، ولكن كيف نغيرها ، ومن الذي سيغيرها ؟ سادتي لقد تكونت لدينا طبقة معينة سميت بالطبقة الحساكمة ، واصبحت معلومة ، ولها نفسية خاصة ، وطابع خاص ، وتعتبر نفسها بعيدة عن الشعب والحقيقة ان الهوة سحيقة بينها وبسين الشعب ، وبالنظر الى الاساليب والطرق التي عالجت هذه الطبقة امور البلاد بها ، وباستعرارها في هذا الحكم الغاسد فاته قد اثر على نفسية الشعب فاصبح باستعرار الزمن وباد تتمرار وجسود الحكم الفاسد يرضى بكل شيء،

أما في مجلس الاعيان فقد رد العين مصطفى العمري على منتقدي سياسة البلاد وحكومة البلجه جي بقوله ــ

- منعم أن في البلاد نواقص كثيرة ولكن لولاحظنا حقة البلاد عندما تسلمتها الحكومة الوطنية نراها بفضل هذا الحكم الوطئي قد تقدمت من جميع الجهات فالطعن بالبلد ، وتصويره بهذه الصورة السوداء بخدم الاجنبي اكثر مما يخدم المملكة نفسها بل اننى اعتقد ان الدعاية التي اخذت ثهاجم البلد بغثل هذا الهجوم منذ كم سنة كان مبعثها دعاية للطعن بالحكم الوطني ليس الا .. حتى اندفع احد النواب قبل سنتين وقال ان الحكم الوطني في هذا البلد فشل وعارضه في ذلك كـل

■ کیف ؟

وفي كلا الجانبين نجد ان المظهر لايعبر تعبيرا

هنـك من تراه ينظهر بصفـات ثابتـة وراسفـة

كظهورهم بمظهر القوي المسيطر على حياته وعلى من

حوله ، واذا به يهتز امام اول عقبة تقف في طريقه ..

وهذا يؤدي الى حدوث خيبات الامل له ولمن حوله ،

وكثلك ظهور الفرد بمظهر المتزمت والمتعصب ووبعد

فترة نراه يتنازل لاقل الاسباب ، والكثير ممن يحملون

وجها لا تفارقه الابتسامة ، واذا هم يحملون بين طياته

ماسي كبيرة .. لايستطيعون اظهارها أو البوح بها ،

فتاتي انفعالاتهم داخلية مكبوتية ، مما جعيل هذه

المجموعة من الناس تحمل نوعا اخر من المعاقاة وفي

فالطير يسرقص منبوها من الألم

ومن هنا ينشا التناقض بين مايعيشه الانسان من

■ قلنا أن للحديث تبعات .. لذلك يجب الجلوس في

اما مظهر الإنسان من النلحية الجمالية كالشكل

هو حصيلة عدة اسباب ومؤثرات .. فمنذ نشداة

الإنسان الاولى الى الأن .. اعتبرت المراة مركز الجذب

والجمال ، ولم ينظر اليها على أسماس كونهـا كاننــا

بشريا له افكاره وطموحاته واحلامه . ولم يترك لها

المجال للمشاركة في السياسة والفكر وبناء الحضارة

الا القلة القليلة من النسباء اللواتي فرضن انفسهن

على التاريخ ، ولم يترك للمراة الاميدان الحب والمكائد والمؤامرات . فكان المطلوب منها دوما أن تكون حسنة

المُظهر وجميلة ، مما ادى بها الى العصل على تحقيق

رغباتها الشخصية والى شعورها

بالانانيةوالنرجسية . وولد عندها مركنزية الذات

■ وقبيل ان اطوي اوراقي .. واتجه لاستبطلاع

راي مختص اجتماعي اقترب منا مقدم الشرطة مكى

محمود جاسم مدير الاعلام في الشرطة العامة وظهر في

عينيه استفسار عن مهمتنا فاوضحنا له مانريد حول

مع ظهور المجتمع الاستهلاكي المادي الذي احَّدْ

بالاهتمام بمظهر الانسان وتوفير الكماليات التي

لاتكون ضرورية غالبا ظهرت موجة جديدة من

المظهرية . مثل اختيار ملكات الجمال وما تنشره دور

العرض والصحف والمجلات من ازياء وهلي وشروح

مطولة عن فن المحافظة على الشباب ونضارة الوجه ،

وكذلك ظهور الكثير من طبعات الكتب وكلها مكرسة

للمحافظة على هيئة المراة ومظهرها وجعلها الدمية

المصنعة المحبوبة التي تبتسم لكلمات الاطراء ..

ونلاحظ الكثيرات بن اللواتي سقطن في هبذا الفح

ونسين في غمرتة قيمًا كثيرة للحياة يجب ان يعيش

الرجل ايضا سقط في فخ المظهرية ، وأن كانت

الاسباب تختلف .. لذلك أرى أن المظهر لايعني أكثر

من قناع مضعه الانسان وتبقى حقيقته وعيا يدركه من

اذ لاتكفى نـظرة واحـدة الى شخص لمعـرفــة مــا

التاثير الشخصي ظاهرة عامة

و شاملة 🗃

ونستطلع راي الدكتور احمد القطلن المدرس في

يرى كثير من علماء النفس المتدنسين أن الاعمية

وان لهذه الصفات اسرها الذي لاينكر في اغناء

واعطاء شخصية صباحيها سحبرا خاصبا ، ولكنها

لست اساسا فيه ولانعتقد ان وظيفتها ايجاد

واود هنا ان اضرب مشلا على ذلك فه حل الذي

يكون بعيدا عن كل فضيلة وهنزينلا في استذفه

واعتباطيا في احكامه يضرض نضمه وشخصيته على الاخرين ولو مؤقتا ويوفق في نيل كثير من رغباته

ومصالحه في حين نجد رجلا اخر مستقيما ذا عواطف

نبيئة بخفق فيما يسعى البه بالرغم عن كفاعته

وفي الواقع ان مظهر الشخص او تأثيره في الاخرين هو الحقيقة . اما أن يكون سلطة خاصة يتصف بها

القلة من المجتمع او هو ناتج عن تمارين خفية يقوم

■ من هــو الشخص الذي يتميــز عن الاخــرين

الحقيقية ان التائير الشخصي هو ظاهرة عامية

شاملة يمكن ان تظهر في حياة كل فرد من افراد

المجتمع . فلا يختص بها احد ولايتميز به شخص دون

لانبه ينبع دومنا من النفسية الانسبانية ، وكبل

الكبرى في تكوين سحــر الشخصية وبمـوها يـرجع للمزاب النبيلة والشمائل الوديصة كالمسألية

قسم الإجتماع كلية الاداب عن عسلاقة المنظهر

🖹 المراة فقط هي التي سقطت في الفح ؟

حوله ومن له دراية بالنفس البشرية

بمخيلته او معرفة قيمته الحقيقية

موضوع المظهر .. وهل يشكل حقيقة الانسان ؟

فشاركنا الحديث بالقول

الإنسان لاجلها.

بالشخصية فيقول

والاستقامة ورفعة النفس

الإنسجام في الشخصية .

يها المرء في معزل عن المجتمع

ىقتاثىر الشخصى ؟

والملبس وطريقة التصرف والمصاملة الاجتماعية ،

فنلاحظ ان النساء سباقات في هذا المجال 🗷 ثلدًا .. ومن ابن جاء هذا السلوك ؟

حياة داخلية وبين مايظهر به امام الاخرين مما يؤدي

لاتنحسبوا ميلي منابينكم طربنا

الى حدوث المشاكل النفسية

اقرب مكان لمواصلة الحديث وتواصل حديثها قاثلة

واضحا واكيدا عن حقيقة الإنسان .

بلتقي الناس ببعضهم يوميا ، وفي مختلف الامكنة والاوقات .. وكثيرا مائري في حياتنا اليوسية انساسا ئوی قدرات وکفاءات او شخصیــات قویــهٔ تفرض احترامها على الاخرين .. لكن هؤلاء يهملون مظهرهم الشارجي ، منصرفين الى مايـرونه لكلـر اهميـة . وبللقابل نجد نماذج اخرى تعتمد على مظهرها المثير اكثر مناعتمادها على اي شيء أخر .

وقفية المُظهر لاتتحدد برزمن او مرحلة ، فهي وثيقة الصلة بالانسبان ، اينما وجد ، حتى صارت أَشِيه بِالإمر المُألُوف ، وهكـذا اعتك النساس على أن يكون المظهر لاثقا كيما بكتسب الرء لحترام وتقدير الإخرين .. والا فانهم سيديرون وجوههم عنه .

ترى ماهي علاقة المظهر بشخصية الإنسان ذاتها ؟ وهل يدل المقلور على حقيقة الإنسان وجوهره ؟ وهل ينبغى أن تكون الحالة متوازنة بينهما ، ام تتغلب الواحدة منهما على الاخرى ؟ ـ

عما تقدم تحاول غير هذا للوشيوع ان تستطلع ابعاد هذه التساؤلات وصولا الى الاجابة : المقنعة يمر ومع هذا يظل رأي الفرد فيها مهما

### 🗃 جرء من حقيقة الإنسان 🖪

يتسم علماء النفس عبادة بسرعية فهم حقيقة الانسان في ضوء فهمهم للصراعات الشخصية التى يعاني منها كما أن ملاحظاتهم الدقيقة لتمسرفاتيه وسلوكه عير مراقبتهم لظنات اللسمان وزلات القلم واضاعة الاشيساء والنسيان وبعض الادعساءات تسعقهم في تكوين راي صائب في الوقت الذي يعجز الشخص العادي عن تاويل كل ذلك .

فما هو القلهر بالنسبة لعلماء النفس ؟ سألنأ النكلور ناظم هاشم نياب من قشم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية فقال

المظهر بالنسبة لعلماء النفس قد يشكل جزءا مهما من حقيقة الانسان وجوهره لانهم قادرون على فهمه وتفسيره تفسيرا علميا ، وان حقيقة الانسان لايمكن التعرف عليها وفهمهما يسهولة الامن خملال دراسة شاريخه وواقعه وانجاهاته ودوافعه وقيمه وممارساته .. الخ من مجموعة من العوامل والمؤثرات النفسية التي يصعب هصرها حتى يقترب الانسان من فهم حقيقة نفسه او حقيقة غيره .

المظهر خداع وكثيرا ماينخدع به الاخرون ! استطرد الدكتور ناتلم قائلا نعم .. وقد يبدو امامك شخص وديع هادىء يخفى

ق داخله وحشا ، وكثيرا مأثلاحظ انسانا عدوانيا ، منفرا في تعامله مع الاخرين . ومع نلك تكشف لنا معاشرته والتعاسل معه عن نضاء وطهارة وعبطف 📽 اذن كيف تعرف حقيقة الإنسان ؟

بالعاشرة الطويلة فهى المحك الاساس والصادق لفهم حقيقة الانسان ، وقد يصعب على الكثيرين حتى مع المعاشرة فهم حقيقة الإنسان . 🗷 وهسل يمكن تقييم الانسسان وفقسا للمسقلهس

من الطبيعي جدا ، انه لايمكن تقييم الانسان وفقا لظهره الخارجي ، وكما قيل إن والمظهر خداع، ولكن هذا يتوقف في الاساس على معنى التقييم ، فأذا أردنا تقييم الوجاهة مثلا فانه يمكن ان نقارن في ذلك بـين شخصين احدهما انيق لديه نوق في الملبس واتسلق في الإلوانُ وانسجام في لللامح .. يمكن ان نطلق عليته انيقا وعلى العكس من ذلك قد يكون ربيشا في نواح

📽 وهل ينبغي أن يكون التقييم الخارجي مهما ؟ بالطبع انه مهم جدا خصوصا في بعض الاعمـال والوظائف التي تعنى بمظهر الشخص كالعلاقات وعمليات التسويق والتجارة والذين يمارسون مهتة

واخيرا يقول الدكتور ناظم هاشم ذياب لكن هـذا لايعنى ان هـذا التقييم يعـطينــا حقيقـة الانسان او جوهره او شخصيته .

### 🖪 اليساطة هي التناسق الكوني البديع 🖴

الدكتور مطيع يوسف محمد مدير مصنع الرشيد في المنشاة العامة للزيوت النياتية له اهتمامات في التراث العربي تحدث عن المظهر والجوهر في الانسان قائلا: قبل في الإمثال ،ليس كل مايلمع ذهباء وقد شغل المظهر وحقيقة الاشياء الفلاسغة الاغريق منذ القدم وامتدت المشكلة لتشغل الفلاسفة المعناصرين حيث راح الغياسوف ،برتراند رسل، يحاول شـرح حقيقة المظهر والجوهر للاشياء وافرد لهنا غصلا ف كتنابه

، مشكلات القلسفة، عام ١٩١٢م . 🛎 للتتبع للاراء المختلفة يجد اتفاقا بان مناك فرقا بِينَ المُظْهِرِ والجوهرِ ؟

نعم المظهر الاشياء لايدل على ماهيتها . بل هو اتعكاس لعوامل مُحْتلفة من حيث الشاظر اليها والعوامل الفيترياويية كالضوء مثلا ، فياذا شغل الفيلسوف بتلك المسالة ربحا من الزمن ، وهو يحاول تفسير المظاهر للاشياء المادية وعن ماهية وجنودها

■ قِلْنَا وهل يمكن ان نطبق المعايسير نفسها عبلي الإنسان " وتحاول فهمه من المظهر الخارجي ؟ أو أن المظهر الضارجي هو انعكاس لهيشة الأنسال أو

خاول الانسان ان يعرف اخاه الانسان ويستدل على أحواله من مظهره او من هياته ، ولتفسير ذلك نشا علم القراسة . ولكن الإنسان اعقد بكتير . بحيث يمكننا بمجرد النظر اليه ان نعرف نواياه ونكاءه ..

■السيد عبدالجبار محمود /مواطن التقينام في احد شوارع بغداد فسالنام .. هل يعطينا المظهر الفكرة المطلوبة عن الانسان ؟ احث قائلا

نعم . حيث يمكن القول بأن مظهر هذا الشخص يوحي بانه يتمتع بصحة جيدة او ان ذلك الشخص معتل الصحة . وفي الوقت نفسته يقول المنطق ان المظاهر شداعة والاصاسيس قد تضدع احياسا . فَالْأَنْسُانَ كَالْبُحَرِ الذي تَكَانُ فِينَهُ الْعَجَائِبِ . وَأَنْ المظهر الحقيقى لجوهر الانسان . هو الانسانية الحقة والانزان والشعور بالسؤولية نجاه النفس والعائلة والوطن . والإلشرام والضبط والاحتبرام والتعاون

«الجمهورية» تسأل عدداً من المواطنين والمختصين

# المظهر النارجي للأنسان أيشكل حقيقته فعالاً ؟

# المعلية والمنافعة المتوازن البياوك متوازن ا

# الانسجام والبساطة دليل الوعي والذوق













تحقيق : زهرة محمد تصوير : علوان الصافي

ولابد ان تعكس اللياقة في المظهر حقيقة الجوهر الجيد الذي يؤكد العلاقة المتوازنة بينهما . 🗷 ان راي السيد عبدالجبار محمود راي فلسفى

🛪 نسال المهندسة الكيمياويــة امال محمد على كيف يؤثر منظهر الشخص عبل الأخرين .. ومناهو الانطباع الذي يكونه الشخص عن الاخرين .. وكيف ينظر المجتمع الى مظاهر افراده ؟

هنــا تتحكم عدة عــوامل اهمهــا عادات المجتمــع وثقافته ، مثلا قد يرتدي شخص ما ملابس في بلد ما ويتلقى استحسانا فيه ولكن في الوقت نفسه قد لايلقى الاستحسان نفسه في بلد أخر .. وعلى اية حال يرتدي الافراد ملابس وينظهرون بمنظاهر معينتة لاشباع رغبات فرديــة او اجتماعيــة ، ولكي يلقون القبــول الحسن في نظر من يحتكون بهم

كانت لنا رغبة في عبور الطريق الى الجهة الثانية وهينُ هُمَمَت في العبور اذا بمُقُوضُ الشَّرُطَةُ لِعَسُّرُبُّ ويظهر انه كان يراقبني وزميل المعور حين كنا نجري ين وربعا لم تكمل المندسة

فيلتقط الحديث المغوض حسين قائلا اذا كانت تلك المظاهر تؤثر في الأخرين لاول وهلة . فهناك مظاهر الحرى اكثير اهمية للوهلة الاولى ، لان مليقع عليه نظرنا اول مرة هو المؤثر ، ولكن نجد ان

تلك النظرة قد تتغير وتختفي تدريجيا .. اذا ماحاولنا دراسية هذا المرء وفهمه ومصرفة خضاياه ودرستنا سجلياه العديدة التي تظهر في تصرفات وتعامله . ويدل على ان للمواطن اهتمامات في الفلسفة فحينئذ تتحكم العوامل الاخرى والتي هي اقوى من

مثل المروءة . والكرم . والذكاء ، والصدق . وحب الخبر ، حينثذ يتلقب الامر فللظهر بحقق مكسبا وقتيا بينما يظل الجوهر هُو الاصل .

■ وانا اسير لاواصل النقاءات بالمواطنين قلت بالرغم من الاراء المختلفة اجدني اميل أني الاراء التي تؤمن بان البساطة هي التناسق الكوني البديع الذي يكون الانسان جزءا منه . واخيرا فللسرء باصغىريه

🖪 لياقية المظهر تعكس حقيقية الجوهر 🖀

الانسة سليمة راشد/موظفة تقول مظهر الانسان واناقته شيء جميل . ولكن اذا زاد عن حده انقلب الى ضده . فيؤدي الى نتائج خطيرة بل ومعوفة في اغلب الإحيان ،

وقد تنتقل العادات الاستهلاكية الترفيهية لمجرد الرغبة في ما هو حديث . والتقليد المظهري وخاصة للحضارة الغربية ، أذ أن هذا التقليد الذي يكون من

📰 اما السيدة ضحى عماد فتقول تقلاحق (الموضات) ليس في الازياء فقط . وانما في معظم الاشياء فاصبح هذا التقليد طموحا استهلاكيا ضاغطا على محاولات الانخار من اجل البناء

واصبح الابتزاز الاستهلاكي من اجل الترف الزائد يبؤدي الى محدوديسة الطاقية للقتضيسات التبطور الحضاري الصحيح من عمل مخلص وجهد علمي قادر

ائني لم انس نصيحة والدي التي قالهـا لي ذات يوم .. ، كل انسان يجب ان يعد رجله على قدر غطائه ،

لهذا بجب ان نكون حنرين واكثر جنية وان

وبهـذا يمكن لكـل انســان ان ينقــذ نفســه من وفكر وتكنولوجيا ملائمة -

ليس ضروريا ان يكون المظهر هو حقيقة الإنسان . ويتغير الحكم في هذا الجهانب وفقا لطبيعية الناظر والمنظور اليه .. فقد يكون المظهر عكس الحقيقة كما

وقد نجد أن المظهر في بعض الأحيان بدل دلالة واضحة على جنوهر الانسنان . وطبيعته بصنورة صنعة الغرب لكى يحمل معه فرصة الانتساج الكبير لصناعتها الاستهلاكية والبتوسع من خسلال اسواق جديدة لتصرف فيها هذا الانتاج

على التجاوب وروح العصر .. لامظهره

🕿 يعد ماقالته السيدة ضحى عماد لابد من القول ان هناك وقفة منطلوبة تجناه الاندفياع الاستهلاكي والاستسلام لهذا الابتـزاز حيث ان بعض النسـاء خصوصا عنيما يكون الدخل المادي جيدا ينفقنه على الاشيباء الكمالية بأسراف دون وقفة تنامل لهذأ

المظهر مقياس خاطىء

السطحية الحضارية والمظهرية الاستهلاكية كي يركز اهتمامه في عمق التحول الحضاري المطلوب من علم 🗷 المواطنة سحر حسين الاميري تقول .

ليس الصقيقة في الطبيقس والصل كم في الطيطس من سقيم أجرب

حقيقية . فالكثير من الإفراد على اختلاف مستوياتهم العاشية . نجد إن ماينعكس ﴿ مظهرهم الضارجي انما يجبند حالة حقيقية يعرف منها جوهر الشخص

ك أن فراسة الناظر لها تأثير في التمييز وفرز الحقيقة من خلال دراسة مظهر الانسان .

 ■ وتلتقط الحديث صديقتها ايمان على لتقول . مظهر الانسال له جانبان هما الجانب النفسي الانفعالي . والجانب الشكل أو الجمالي

لانسترسل في المباهاة وحب التفاخر THE RESERVE AND SHAPE

# ■ تقييم الناس اعتمادا على













اعلان = اعلان

# اعلان

قرر مجلس نقابة اطباء بغداد استنادا لاحكام قانون نقاية الاطباء المرقم ٨١ لسنة/١٩٨٤ المعدل والنظام الداخلي للنقانة

الإعلان عن فتح باب الترشيح لمنصب رئيس واعضاء مجلس الفرع والأعضاء المتسمعين ولجنة انضباط بغداد للفتسرة من ١٩٩٠/١/٣١ ولغايسة ١٩٩٠/١/٣١ وستجسري الانتخابات في يوم الجمعة الاولى من شهر شباط وفي حالةً عدم اكتمال النصاب القانوني تجري الانتخابات في يـوم الجمعة الثالث من نفس الشهر مهما بلغ عدد الحاضرين فعلى كافة الزملاء الراغبين بالترشيح مراجعة مقر النقابة في المنصور للء استمارة الترشيح مع التقدير .

الدكتور سعد عبدالرزاق الفراجي رئيس نقابة اطباء بغداد

اعسلان ا

داثرة التسجيل العقاري في الظوجة قرار تثبيت عائدية عقار رفض تسجيل عقار

استثبادا الى محضر تثبيت الملكيبة المؤرخ ١٩٨٩/١٢/١٩ المنظم يشبأن تمنام العقبار تسلسيل ١٣٩٤ منطلة المصوة ونتائج التحقيق للبينة فيه واستنادا الى الصىلاحيـة المقـولة لي بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ .

قررت تثبيت العائمية ال سعيـد محمود عبد البساقي لتبوضر الشسروط القانونية في طلب التسجيل وأعلان هذا القبرار لدة ثبلاثين ينوما وفقيا لاحكام القانون المنكور .

دائرة التسجيل العقاري في

# اعلان

سيتم افتتاح دار التمريض الخاص في دائرة مدينة الطب وتحوى الدار غرفا خاصة تقدم فيها افضل الخدمات الطبية وعلى ايدى كوادر طبية كفوءة .

وان وزارة الصحة في افتتاحها الدار تكون قد هيأت للمواطنين افضل الخدمات الطبية التي يسعون للحصول عليها وقد جهـزت بكافـة المستلزمات من الإجهـزة الطبية الصديشة ومهياة لاستقبال المرضى لاجبراء العمليات الحراحية من قبل الاطباء الاختصاصيين وعلى نفقتهم

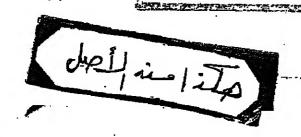
ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال على الهواتف

٤١٦٨٦١١ بدالة بعشرة خطوط ٤١٦٩٢٧٦ دار التمريض

امرىء منا يؤثر في من حوله عن وعي أو دون وعي بواسطة اشعاع يخرج من الشخص المؤثر وينفذ ويمتد لسافات تقصر او تطول حسب ضعف او قوة الشخص ، حيث ان لكل شخص جاذبيته التي ينفرد بها والتي تختلف من شخص الي اخر

**■** واخيرا يقول الدكتور ولانريد ان نسهب في جواب هذا السؤال ، ولكن كل مانود قبوله ، هو أن المظهر الشخصي الخبارجي للانسان قد يؤثر في الافراد البسطاد ، ولكنه لايؤثر في الإشخاص المتعلمين والمثقفين . فالمظهر الضارجي ليس مهما دائما . وانما الاصبح هن المطهـر الداخلي سالنسبة للشخص ، لان بعضنا منا ينظهر خيلاف مليطن . وهذا مرفوض وفق كل المقاييس حيث ان

صفة الإنسان في قلبه وليس في قالبه ، فأن كانت تلك مدير عام دائرة مدينة الطب الصفة قلبا وقالبا اصبح المجتمع واقعيا مثاليا



جهنهم بستاننا في تحوم الفضاء ،



# كتب جديدة

# إشكاليات الفكر المعاصر

من المُوضوعات التي تشغل المثقفين العرب اليوم موضوعات من مثل : - الاصالة والمعاصرة في الفكر والادب المعاصرين .. - أزمة الابداع في الفكر العربي المعاصر ، وما إذا تنانت تعبيرا عن ، ازمة تقافية ، أم هي تعبير عن ، أزمة عقل . . .

-مستقبل الفكر العربي واشكالية التقدم والوحدة في المجتمع العربي .. - المثقف العربي ، والثقافة العربية واشكالية النهضة من منظور الرؤية

-وتأسيسا على هذا ، أو إنطلاقا منه · وضع المشروع الحضاري العربي بين فنسفة التاريخ وعلم المستقبلات .. - وهو ما يطرح ، بقتاني . قضية العلاقة بين العرب والغرب وهم يقفون على عتبة وعصر الثقافة.

- وفي ضوء هذا كله ينظر هذا المثقف ال وضعت في مراجبة تحديث المستقبل ، باحثا عن الوضع الذي يكون ـ او ينبشي أن يكون فيه الفكر

هذه القضايا ، التي تشكل رؤوس موضوعات كبيرة وغطيرة ، يبحثها المُفتر المغربي الدكتور محمد عابد الجابري في كتابه الجديد ، وإشكاليات الفكر العربي المعاصره ، معالجا من خلالها والوجه الاشكالي في قضايا الفكر لعربي المعاصره ، وهو ،الوجه الذي يعكس التوتر والطَّلق اللذين يولدهما ويغذيهما في الوضع العربي الراهن الشعور بوضعية انفصاحية ينتعي فيها الاناء الى الماضي ، بينما ينتمي فيها الحاضر الى ءالأخره .، وهي وضعيــة يرى نيها المؤلف أن «الأنا العربي بجد فيها نفسه ويتحدد بماض يزيد تجاوزه وبحاضر لم يعد بند له ، الأمر الذي يجعله يشتر بنراغ عل صعيد الهوية . ويتنانى بالتال التفق والتوتره

في هذا الاطار السايكولوجي يضع المؤلف مثل نذه الموضوعات ، ناظرا الديها ومحللا لها في سواق كرنها ،قضايا نظرية متداخلة ومتشابكة يتوقف حل، الواحدة منها على محل، الباقيء ، وهي عنده ليست اكثر من وإنعكاس للصورة الذهنية المشوشة التي يكونها الفكس العربي لنفسه عن الواقع الحضاري العام الذي يؤطره الواقع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي

(إشكاليات الفكر العربي المعاصر ـ الدكتور محمد عابـد الجابري - ٢٠٠ صفحة - منشورات مركز دراسات الوحدة العربية \_ بيروت)

# رحلة الى فلسطين

الذين عرفوا الكلتب اليوناني منيكوس كازنتزائي، من خلال : مزوريا، والمسمح مصلف من جديده . وتقرير الى غريكو، يعرفونه اليوم ، يفضل منية سمارة ومحمد الظاهر . في ما يعتبر وثيقة خطيرة ضير الصهيونية، كتبها هَذَا الكاتِبِ الَّذِي عَاشَ حِياتِهِ وكتبِ بِضَمِيرِ حِي : ﴿ وَتُلَّهُ أَيْ فُلسَطِينَ ﴿ وَ هذا الكتاب الوثيثة بعود إلى عامي ١٩٠١ .. ١٩٢٧ ، حيث أوفدت صحيفة وَ ثَانِيَّةً كَارِنْتُرَاكِي الْيُ فَلْسَطِينَ وَلَتَغْطِيةً احْتَفَالَاتَ عِيدٌ إِلَّهُمِنحَ وَكَانَ مَا كنية من هذه الرحلة قد ضمنه كتابه مترحال، الذي أنطوى على مشاهداته

وانتصباعاته من رحلاته الى بلدان اخرى ً اما اهمية هذه الوثيقة فتعود الى أمرين :

- الأول: هو ان كاتبها واحد من اكبر كتاب عصرنا الحاضر .. ـ والثاني : هو رؤيتها المبكرة لخطر الصهيونية على التقم .

فقى هذه الصفحات يطرح كازنتزاكي ونبوعته للقرن العشرين . هذه النبوءة التي جاعت الوقائع لتؤكد صدقها ، وتؤكد الفكر النير الطليعي لهذا

بالتنظ المترجمان ، في مقدمتهما لهذا الكتاب ، ، أن وصفه الواقعي المباشي يعتبر عملا فريدا وخادرا، خارج سياق الحندية انتاريخية، .. فقد نظر ال الارض والبشر الذي عليها منظرة شاملة تعتمد على دبج الماضي والحاضر من اجل تصوير شكل مستقبلهم ، ومن اجل تحديد صورة العصر القادم ، عصر

ودعل «الأراء المباشرة والأنية عول الأماكن والفاس، التي يبثها كازنتزاكي يَّ هذه الصفحات هي والنواة، .. التي تفجرت على نحو اخر في ما كتبه من بعد يُ كتلبه وتقرير الى غريكوء .. الذي هو واعدة من أبرز السير الذاتية التي كتبها كاتب معاصر .

إن اهمية هذا الكتاب الوثيقة تبقى أهمية تاريخية . الى جانب كونها اشب ادبية .. فهو يتحدث بلغة الادانة للصوبونية ، مصدرا الصهايشة بانهم لن يجدوا والسعادة والأمن هنافي فلسطين، مؤملا أن يتمكن العرب، عاجلا أم أجلا ، من طردهم من هنا ، وأن يعيدوا تشتيتهم على العالم .

رحلة الى فلسطين - تأليف نيكوس كارنتـزاكيـ ترجمة : منية سمارة ومحمد الظاهر ـ ٥٥ صفحة ـ منشورات مؤسسة خلاون للدراسات والنشر \_ عمان) .

# التصور المنهجي للعمل الأدبي

تجرى المديد من الدراسات الأدبية والنقدية البرام مجرى ـ ربط الكتابة الإدبية والشعرية بعملية الإدراك لدى الكاتب أو الشاعره .. وكتاب الباحث والناقة المخريي الدكتور أحمد الطريسي اعراب واحد منها . بما يقدمه عن «التصور المنهجي ومستويات الإدراك في العمل الإدبي والشعري» ، منطلقا فيه من فرضية اسلسها انه إذا مكانت عملية الكتابة الأدبية في اي جنس من الإجناس التداولة - تكشف عن رؤى اصحابها نحر التقام ، فإن الإساس الذي تستند إليه هذه الرؤى قائم على عملية الادراك للاشياء والظواهر في

وعلى مثل هذه الفرضية تقوم فصول الكتاب ، ومنها تنطلق في ما اتخذت من معتجات انصب بعض منها على الجانب النظري ، بينما انصب بعض اخر على الجانب التطبيقي ، في محاولة من المؤلف لتوهيد الرؤية والمنهج عنده في إطار معالجة ،قضية الإدراك ،

- ففي مليهم التصور النظري يطرح المؤلف ، وبمزيد من التركيس ، ما ميشدس الضرابط والتراء: في المعل الادبي والشعري، دارسا وإشكالية المنهج من هيث التصور العام. .

- أما ق الجانب التطبيقي فيركز على مجال اللغة في الشعر ، وقضية التفاعل بين المناصر المكرنة لهذه اللغة. ، بعد أن يمهد لذلك بتصوراته في ما يقتلق بالرؤية والرؤيا. وتضية التحليل والنقد ، الى جانب مايركز عليه هذا في مايدعوه : مقامات الكلام الذي تعكس الأنواع الشلاثة من الإدراك . وطبيعة اليفد المعرق لكل مقبلم ، ويصفة أخص . البعد المعرق للعقبام

(التصمير المنهجي ومستموسات الادراك في العصل الأدبي والشعيري \_ الدكتيور احميد الطريسي اعتراب \_ ٩٩ ضفعية \_ منشورات شركة بابل للنشر والتوزيع \_ الرباط) .



🗷 شعر : حالد على مصطفى

وقفتٍ طويلًا على هُوَّة النَّارِ ؛ هين هَيَطُت إليها وفي كلِّ مقهى ملائكةً يخدمون ضيوفَ السِميمُ سمعتُك تستنجدين بعينيك : احملُ وجهي القديمُ البيك ، واعلنُ أنَّ الطفولة لم تشرب الشاي . وما من دليل سوال إلى اربعين دراعاً من السَّلسلة أعيري لمقهاي عينيك قبل انفلاق المقاهي ١٠٠٠. وَتُسْتُرُسلينَ بِساقيكِ : تدعوكِ كلُّ المُقاهي وتستقبلين نسيماً تُذَخِّرَجُ مِن عِطرِكِ البربريِّ وَيُخْفي منى تاذنين لعينيك ان تقرتا جرساً للصفوف الأخيرة اطاع الملائكة الأمز واختباوا في اباريقهم . لم أكن بينهم كنتُ في اخر الصفِّ اربط وجهي بشعرك : أعلنُ أنَّ الطفولةُ لم تدخل النار قبل اشتعال وأنَّ الكهولة تصطادُ من جلدها عرباتِ الطُّرُقِّ يحالفني ، ويهذَّدُ أروقةُ النار أنْ جاءتِ انسَيدةُ تعدُ اليساطُ إلى سدرةِ في أعاني الجديم

تَطلُ علينا من الغُرَفِ المطمئنَّة ... سَمِعْتِكِ ، سَيدتي ، تامرينَ بالا نذويُّ من الجمِر غير الثمار التي تتعذبُ بين المقامي ، وتسألُ عن طبق يقدم للضيفِ خدرة عيسى ، وطفلا تقمص شبخة بالمعطعة تنفخون بعينك . ننت عينك بنا . ــ . هَنَّا أَتِكُلُّ آلِانَ سَتَّ الغَدْ إِنَّ . ولا تلتقت للكؤوس التي تندل مِنِ السِيقِفِ أو لِلحِرارِ النِّي تَنْضَدُّ فِي الْكَهُفِ ضَمُّ شَاءً ﴾ الذكريات على جمرة ، وأمسح الجرح عن تتر

مِتَعَدْبُ بِينَ المُقَاهِي ، ولا يعترفُ .. ودعنا نُكُفُّنُ اراجيج أعيادنا في الغُرفُ . ونستُنَّ معصيةً تترَّاحمُ فيها الأناسيدُ بين الميونُ ... جهنُّمُ خيمتنا في الأزقِّ ،

جهنم حصن لفرساننا الأشقياء .

وَجُدْتِ المقاهي تقومٍ على جانبيها ،

أو تُشْتر الفاكهَة

مُشَيِّتِ قليلًا الى يقعة تاثهَة

وعيناك لم تولدا من ضلوع اف :

وعيناك مشكاة نور الناق

وعيناكِ أمُّ بلا أدم.

سفعت ملاكاً بناديك :

وانتِ تَشْبِحِينَ وجِهْكَ عَنْهَا :

وطاف بكل الحقائب بين المقاهى

يُورُّع نشرةُ اخبارك المعلنة ،

وفي احر الصفِّ كان الأفقُّ

ـ داصطُجبُني ، وسرٌ في ظلاني

أشرتِ إليُّ ، وقلتِ :

ولاتلتفت للرؤوس التي

المنظور واحد من اسلسيات عمل اللخرج والمنش معا . وقد اكد على أشمية اغلب اسْتَطْرِينَ ، وَالْمُنْكَرِينَ يْ المسرح ابتداء من ستانسلافيكي . سايخوك . قلفتانكوف ، برخت ، بروك ، گروتوغسكي . شانيا .. وغيرهم وهتى اكثر المضرجين جدة في المسرح المعساصر . والمنطور يحني : الانسجسام الواعي . والتوزيع الرشيد لاجزاء ، التعمل الفني ، في جسم العرض المسرحي وعسولا الى الوحدة القنيسة لذلك العرض ، وفي اجزات كاندور ، والشخصية عشلا ويرتبط المنظور ارتباطا وثيقة ب (الهدف الاصلي) . و (خط الفعل المتصل) ، ونقصد بالهدف الاعلى ضرورة ايصال الفكرة الاسلسية التي من اجلها كان العرض المسرحي ، وهي سِتَقَالَي عَالِية المسرعية ، وغاية الشرض ، وعلى المطل أن يجمل المدف الإعلى حيا ، يقظا ، مدركا من خلال كل اجسزاء الدور الذي يمثله ، وتفصيلاته ، وكذنك من خبلال الإصداف الصغيرة التي يعنل على تحتيتها . اما زشط الفصل المتصل) فهو سلسلة الاشداف ، والاغتال الصغيارة التي تكنون اجسراء الوحسدات الكبيسرة (الدور، الشخصية ، المشهد الفصل المسرحي ) ككل والمرتبطة ببعضها ، بمنطقية ، ولها تبريراتها ، غايتها هي الاخرى ايصال الثكرة الاسفيية للعط المسرحي فللمثل لايمكنه الوصول الى إالبدف الاعنى من غير المنظور والإيكون كمن يتجه الم غمايت مضمض العينين فالسؤال الملح الإن هو \_ · - (كيف يمكن الوصول الي المنظور ع)

يتم ذلك عضمسا يمعن المعضل في دووه مدراست وتحليلا ، ومعايشة، أي أن يغيم كامل الابعاد التي قحملها شخصية التي يمثلها بعد تحليله لتلك الابعاد ، وتحديث اشواع الصلائث التي تسريبط الشخصية بتك الشخصيات الاخرى التي تشترك ق العمل المسرحي وكذنك من خلال المرشي واللامرشي في الدور والمعلوم والملامعلوم من الغلووف المصانة سيز ذاك مِتَّفْتِح امَامُ الْمَثْلُ مِنْطُورِ عَمِيقٌ . وتَصِي ، وجميل يدعوه الى اختراقه ، وصولا الى الابداع النفي في اداء الدور ۽ التجمعيد ۽ اي انه سيوف لن پؤدي مجبرد مهمات بسيطة مجازاة ، او يلقي جملا سنصنه عن بعضها ، غير عقرابطة ، اي لاتجمعيها (الرحيدة الموضوعية والتجانس) الذي يستى النها شريق العمل ، بل في العكس تعاما ، فهي الاحساس المعرق العلمي في بكل جزئية من جزئيات الدعل الثودي على الخشية ، وحيثها يعكننا التعيير عن الإنكار التي تكون المنظور محدد الغليات والسبل بتاعل مراحله . الأمر الذي يعطى للمنشل الثقة الصالية بسننفس ، والقدرة الفائقة على تحقيق ضط (الفصل المتصل) 



جهنم بَرِيَّةَ لوحوش تشقُّ الطَّرُقُّ املم شظاما المحبين ايُّ دم ِ يُتهجِّى سكاكيتَةُ ، ويسالُ عن قريَّةٍ لم تَطَّاها الشفاهُ التي اخْتيأتُ وَأَيُّ ذَمْ . في القماطِ ، تَسَلُّقُ اعمدةً ، وراي كيفَ القي السلاح الأشقاء قبل الدخول إلى زهرةِ اللوتس الشفقيّة ؟ وكيفَ استفاقوا ، عراةً ، على خمرةٍ تطردُ الذكرياتِ إلى قلك الغيبة الأبديَّة ؟ عرفتُكِ من شَغَب شبُّ بين صفوفِ الجحيم الأخيرةِ لا وَشَمْ فِي شَفْتَيْكُ ولم تشربي قهوةً مُرَّةً من يَدِ رَخُوْةٍ لم تَعيري ولم تستعيري شراباً ﴿ حملتِ العطاشُ على الْكُثِ ، القَيتِ فيهم حَطابًا بِلا حكمةٍ : ـُـداحفروا البِئُر تحتُ أظافركم ، واستعينوا بما خُلِّف النحلُ مِن إِبْرٍ ، تلكُ ارجوحةً من شياطين غيفَر تتلو عليكم قصائدُ من حنظل أ : فاستضيفوا شياطين عَبْقَرَ عَلْ الأطافر تنشق نيلا يُروِّي طُلُولُ الْجِحيمِ أَهُ سمعتُكِ من اخر الصفِّ : كنتِ فَضاءُ يُدوِّي ، وقناصةً بين شوطي ووجهي القديم: وكنتِ تُلُمين عَن لوحةٍ الصفُّ أهرُوجةٌ من صري الطباشير : هذي سلالُ البساتين معقودةً خذي من يدي إصبعاً ، واكتبيني به ، ولا تسامي من ضجيج الدبائح في جُسُدي دعينًا نُؤخُذُ جَعِينَ ﴿ وَاحْدِ ، وَنَوْلُنَ : مَنَّى عَلَى الْحَبُّ تَحِثُ السباط الجمئلَّة . . وندفنُ في النَّبْن شَاحِتةً لاتَّجُرُّ إلى الأفق افعي نبيلة ! دَخُلنا إلى محْزِن الشُّعر ؛ ماذا ؟ وَجُدُنا القوافي مسروقة ، قال راو: ـ وأصابُ الحديقةُ قحطُ . ويوماً ، أتى الشعراءُ إلى مخزن الشعر مثلُ الجراد . أقاموا صفوفأ صغوفأ على الباب . لم يدخلوا واحداً واحداً بِالْبِاحْدُ كُلُّ مِنَ السُّغُرِ حِصَّتُهُ ؛ بَلَّ ارْاحُوا عن المحرِّن البابُ ، واسَّابِقُوا يَنْهَبُونَ القواق إلى أن اناخَ الفراغَ بِكِلْكَلِهِ فوقَ كُلِّ الرفوف !!، أقيموا احتفالاتكم ، أيِّها الشعراءُ ، أملمُ الكراسي ؛ فَخْلَفُ السِتَاثر حورَيةُ وسريرُ ، وتحتُّ السرير تغيضُ الحُمورُ ! .. ونحنُ أنتَنِذُنا مكاناً قصيّاً بجوف الجحيم ، نَهْيُّءُ من سدرةِ النار زورقتا ونختارُ جِدُولنا في تُلقّى العذاب المقيم ا

# النطور المعلوبية الإيقاعية وَ النَّهُ عَمَل المثل!

الذي فؤنك على النعية الشنل وفق اعسوك في يشاء الدور

والمسرحية ككل ، يؤكد الخرج والمنظر الكيس

(معتائصة فسيكن) هار النمية الشفتون لكونه ذا قدرة

هن اشتقاء النفعالات الداخلية للشخصية والنوراء

وحدود اللحرك إكساواه شارجي للهيثة بدي عريضها

يعدد أسناق . ودفقا ساعرا من النصورة والنشاط،

وكفلك يُرحن المفتلى بالنجاء وادرساب الاعلى) فعطى

المعظ الريشنة تلك المسانة على اجزاد الي عبر وقفات

تَحَكِّقُ نُهُا الرَّحِولُ أَنَّ وَالْمُحَرِّةُ الأساسِيةِ: ، وتقصد

بالإجزاء الترهدات والمواضيع التمغيرة القريتكون

المكل في الدور والمسرعية فطوعدة الذن هم الجزء في

الدور ، قال بين هدلين صفيرير وكي وعدة دن هذه

الوحدات مُرتبط ب منافي ، أو حالاً تقلهم الوحدة

الأوق من مدفها فيدة الوعدة الشائية سع مدفها الحديد

وهكذا ، وبالتبالي فكل وهندة وندف جنيد يعبطي

الإستدرارية والقراهيز للاهداف السغيشة ، وتهيء

الشماك الشفية وهذا يقطنها من المدنى وعنفاه

وتنتنسيم الذي نوهنا عنه لاجزاء الددر كاز يعطي

لكل وهدة من شدّه الوهدات راسما؛ وكذلك لكن فعل

مَنْ الْإِنْهِلِ . وَيُنْجِلُ أَنْ تُصَلَّقُ لِللَّهُ الْإِسْاتِ وَالْوَحِدَاتِ

بلطلة ، ويُنجِي إن تعمل السنوب سها لابد أن نعتمه

بشكل كامل على النفعل الشيرياوي الناي يسيرجنها

الى جنب أن تجسيد الدور الداهر واعتصاد هستف

(المنظون النوصل ال (الوعدة الطنية) الكوفة اوحدة

المهضك وسائل لتعييرية عسيدة عسيه الذوار وعاهيد

اي لننظة من للمظان الشعل الدراسي به الشظاور ومن

القعقصية ووهدة العرض المعرسي

خفاه التوسائل ب

المانصوت الاشاعية

🖪 د. فاضل خلیل.

٢ ـ التشكيل الحركى (او) الميزانسين ؛ قدلىفياء £\_ للوسيقى :

وعندما نتمكن من التعبير عن الاحداث بالصور التشكيلية المتتابعة عبر المثلين ، يعنى ذلك ، انتا تمكنا من السيطرة على التشكيل الحركي. وللتشكيل الحركي تأثير الاقصوصة ، أو القطعة الموسيقية ، والقطعة الشعرية على مجعل العرض المسرحي فهو الوسيلة التي تعرفنا على قدرة تفكير المخرج المشل بالصور الغنية المتسلسلة وفق منطق فني ، وهدف ، وتبرير لذلك التسلسل الصوري ومن خلالها يمكننا ان نجسد الدور ونحقق بواسطتها تقديم الشخصية التي تمثلها على احسن وجه .

ومثلما نعرف بأن (الرقص) ، هو لغة (البليه) فان (الميرانسين - التشكيل الحركي) هو لغة الدراما المعبر بصدق عن روح الغريق المسرحي ، وهو لايتشا عن تلقاء نفسه كما هو شائع في عَمل اغلب المخرجين في مسارح العالم الثالث ، وانما يتكون بالبحث والتقمي، واعطاء الحلول والصور المتعددة للحالة الولحدة ويقصد بذلك أن الحقة المسرحية ، لها صور كثيرة لاصورة وأحدة فلذا لم تتسلامم احسدي تلك الصور ، مع الشكل ككل ولم تنسجم معه ومع تتليع الاحداث والصور السابقة ، فان هنك حلولا كثيرة وصورا اخرى يمكنها ان تتلام وان تنسجم مع سلسلة الافعسال التي مسرت والتي سيقت الحسالة

ومن المهم جدا ان نعرف ايضا أن (الميزانسين) او التشكيـل الحركي ، ليس (هدفا) في عمل المخرج ، والمثل ، وانما هو الوسيلة التي من خلالها ممكن ان نعيس عن روح المسرح وللوصدول الى الميرانسين

الجو العلم : الذي يتولد من مجموعة من الاحداث الرئيسة ، ويرتبط بعلاقة متبادلة مع خط الفصل المتمسل . وهو الذي يشكسل (السبب) والسمة ، للاحداث ، ومنطقية وقوعها والخلاصية : علينا إن تعرف بأن الحدث الجديد في حياة الشخصيات ، غالبا ما يستدعى جوا جديدا والجو المسرحي تخلقه : ال علاقة الإنسان بالإنسان ونوع نلك العلاقة وكذلك من سلسلة العـلاقات والدائـرة وعلاقـة الشخصية بالشخصيات الاخرى ب - من خيلال الوضيع المحييط او ميا يصعيبه مستانسلافسكي (الصفة الكانية) وانسجامها مع الإنسان وعلاقاته وخصوصية الحقة عموما ج ـ طبيعة التفكير الانساني للشخصية ، وما تخلقه من توثريتراوح في حدقه ، من شخص لاخر د الحالة الجسمانية وتكويناتها ، وفق التفسير المنطقي للحدث كتعبير عنه يبقى أن نعرف بـأن (الميـزانسـين ــ التشكيــل الحركي) لايمكن ان يظهر دون معرفة تلمة ب(طبيعة الفعل الدرامي) الذي يظهر مع صراع القوى المحركة في المسرحية ليحدد الافعال الدرامية التي يجسدهما للمعثلين وصولا الى شكل مسرحي متالق ومؤثر وهذا لايعنى مجرد القيام بعملية، ضبط الصراع البتائيء بشكل عقوي واتما من خبلال الوصبول الى لفية تعبيرية ، واضحة ، كالتي يتميز بها فن التصوير وفن

العطيم عليثا ان نمر عبر :\_

١- عملية الكشف عن خط الفعل المتصل

٢- وحدة الشخصيات ، وانسجامها (تـوافقا ،

٣- حيالة الإحساس الجسمياني بيواسيطة (القعبل

الفيريوي) الذي تعبس عنه ب(التعبير الخارجي

عن الفكرة الاساسية للعشهد تحكمه حقيقة غاية في الأهمية هي (السرعة الإيقاعية) أولا: السرعة الإيقاعية للمسرحية ككل ، وتعلي خط الفعل المتصل الذي تخضع له حركة المسرجية ثانيا : السرعة الإيضاعية للدور الواحد ، ولكل

النحت و(الميزانسين) الصادق والمعبر (يتكلم) معلنا

لحظة خاصة فيه ومن الإيقاعات المختلفة التي تعيش بها كل شخمية يتولد ايقاع علم الفعل السرحي . يقول ستانسلافسكي : (من مجموع الإيقاعات تخلق السرعة الإيقاعية المتالقة بالأوان الحياة الامنيئة ، ويعني من خلال توزيعها الرشيد وترتيبها المنسجم ، في الحيركة واللون لكل خطوط العيرض نور الشريف

نجم ۱۹۸۹

الظاهر بيبرس

أخسر ادواري

على حدود مصر وصبل التتبار حيث اشتبكت معهم القوات

المصرية بقيادة الظاهر بيبرس البندقرادي وانتصر عليهم وكانت

معركة عين جالوت . والبداية كانت في بغداد ١٢٥٨ حسين هجم

التتاروق ١٢٦٠ ميلادية كان بيبرس وقطر هما حراس البوابة

العربية . وسط هذا الجو الاسطوري الفني يجسد الفنان نـور

الشيريف شخصية الظاهير بييارس في الفيلم العبللي المصوي

السوفيتي مبيبرس. .. الغيلم اخرجه المخرج السوفيتي الشهير

منصوروف، وهو معروض الأن امام الرقابة المصرية للتصريح

بعرضه خاصة أن هنك بعض المغالطات التاريخية البسيطة ،

وحول هذا الموضوع وموقف نور الشريف من الانتاج من ميدان

السينما ثم اختياره كاحسن معثل لعام ٨٩ كان لنا معه هذا الحوار

ـ احْتياري في فيلم مصري سوفيتي مشترك جاء اثناء وجود ثلاثة

مخرجين روس حضروا مع الوفد السوفيتي للقاهرة لاختيار افلام

مصرية تصلح للعرض في مهرجان ،طقشند، الدو في ومن بين الإفلام

التي شاهدوها فيلم -زمن حاتم زهران، و.ضربة معلم. و.سكة

سفره ويعدها بايام جاءني المخرج منصوروف ومعه سيناريو فيلم

حول شخصية .بيبرس، ومعه ايضا اقتراح باختياري معشلا

لشخصية ،قطز، لان ملامحي قريبة جدا منه ولكن حدث خلاف

بيئنا فانا اعجبت جدا بالسيناريو ووجدت نفسي في شخصية

بيبرس . وقال لي المضرج ان ملامح بيبرس جامدة . وقال أن

الغيصل في ذلك هو لجنة اختيار امام الكاميرا في الاتحاد السوفيتي

وفعلا سافرت وبعد اختيار اللجنة تمسك المخرج برايه وتمسكت

انا ايضا برايي وقلت ان هناك حلا يمكن ان يرضي الطرفين وهو أن

اقومباداء شخصية بيبرس في النسخة العربية وشخصية ،قطر،

في النسخة الروسية ولكن بعد الحوار طلبوا منى بدلا من الخلط

أن اقوم باداء شخصية بيبرس في النسختين . وفعلا صورنا على

هذا الاساس في مدينة تجادة واسند المخرج شخصية قطز للعمثل

المسرجي ،خليمنكي، وهو اول ممثل من فرقة ،تاجاتبكارًا، الروسي

\_بيبرس من الشخصيات التراجيدية العميقة التي تجسد معاناة

الانسان وصراعه بين المادة والفكر . فرغم ماوصل اليه بيبرس

حيث كان من أو أثل الحكام الذين أسسوا الدولة في مصر ألا أنه ظل

يبحث عن ذاته وعن اصله ونسيه وميلاده فقد خطف وهو طغل

وبيع كعبد في سورية واصبح مملوكا في مصر . ومن أجل هذه

الشخصية الثرية جدا قابلت مجموعة من العقبات فقد كنت اعانى

اثناء التصوير من درجة حرارة لاتقل عن ٥٥ درجة وزاد على ذلك

. هنك بعض الاخطاء البسيطة في السيناريو والتصوير وهي

تتعلق بالراحل التاريخية وتعاقبها السليم وقد رشحنا د . حسنين ربيع استاذ التاريخ ليقدم بالاشراف على دراسة المادة التاريخية

وتعديلها قدر الامكان . وهناك مشهد اعترضت عليه الرقابة وهو

اقتحام حوافر الخيول للقبور وسحقها وهو ماحرمه الاسلام

وسوف يحذف اما غير ذلك فالفيلم عمل ضخم يستحق ان نتكاتف

حوله لانه سيبين للعالم اجمع قدرة المقاتل العربي على سحق

اعدائه ، واهمية الوحدة والترابط في الصف العربي وهو أول

اذاعة الشرق الاوسط وجمعية فن السينما . هل كنت تتوقع هذا

\_ ليست هذه هي المرة الاولى التي يلتف حدولي فيها الجمهور

ويقدرني النقاد . فانا اعتقد انني اؤدي رسالتي تجاه ما اؤمن به

كما انتي منسجم مع نفسي وصادق فيما اقدم ، وانا مؤمن بالمثل

الذي يقول من زرع حصد ومن جد وجد وايضا بالمثل الذي يقول

■ حصلت على أحسن ممثل لعلم ٨٩ في استقتامين أجرتهما

درس تعلمه لنا وللاجيال دروس الجغرافيا والتاريخ

اننى كنت ارتدى بدلة حربية تزن ٣٢ كيلوجرام .

■ هل هذاك اعتراض من الرقابة على الفيلم ؟

كيف اقتنعت بشخصية بيبرس ؟

يقول نور الشريف .

# ■ ماوراء الافق ■

# الجاد . وغير الجاد

### ■ نارك الاعرجي

عن مِينَ أهم فضئتل العمل الفني واللقافي المبدع والجلا ، انه يفتح امام المتلقى افاقا رحيية للتامل ، وابولها واسعية للنقاشات والحوارات التى بسبب انبثقها واشتغالها ق محيط ليجابى راق ضانها تنتيج بالضرورة اضاضات مهنة لجميع أطراف العملية الفنية او الثقافية : والمنتج -المتلقى \_ الناقد \_ المنتج، اذ من الواضح ان دورة الحوار المتصل بالعمل المبدع تعبود لتلتقي مع المتلقي في اعصال ابداعية جديدة تقوم على اسلس راسخ من احترام وعي المتلقى وحلجاته الفكرية والوجدانية الاسلسية

. لا أريد الجديث عن مسلسل ،عابر سبيل، الذي يعرضه لذا تلفزيون بغداد . الا من حيث كونه فرصة مناسة للحيث عن تمط الاعمال الدرامية التي لامجال فيها للخسارة المادية والاسبية ، وابواب الربح مشرعة فيها لجميع الاطراف وليس لها من اساس يستحيل توفير مستلزماته .

. أن المتلقى للكم الكبير من الإعصال الدرامية المحليب والعربية لايخطىء ابدا ف تقييم كل عمل منها التقييم الدقيق والصائب :. وقد تتضارب الإحكام أزاء عمل يغلب فيه عنصر التسلية ويحتشد بنجوم الكوميديا فتتخلخل احكام الجمهور اذ تختلط في ذهنيه تقديرات العناص الاساسية للعمل وتستحثه التسلية على نفغال جوهر وطيفة الدراما .

لكن الجمهور ناسه يجتمع على الفور في تقييم عمل جاد ومبدع ومشغول يعناية حتى وان لم يقدم العمل اي هامش من التسلية وحتى ان انطوى على عوامل اثارة الالم والقلق . ولنذكر بهذا الصدد اجماع الراي وعنصر المتابعة والإهتمام هول مسلسلات مثل والحب واشياء اخرى، ورافت الهجان، مولياتي الحلمية، والراية البيضاء وعصفور النار،

سنفر الإحلام، والشهد والدموع، واليوم ،عابر سبيل، ، ولتلاحظ أن والحكاية، لم تكن أهم مينزان تلك الإعمال ، وأعمل اخرى مقارية لها في المستوى والقيمة ، ذلك ان عنصر الحكاية لايعوز مسلسلات أخرى يمكن وضعها على التقيض في المستوى والقيمة .. فطعمزاع بسين الخير والشر .. بسين الثوابت والهوامش .. بين الجذور والطحالب .. بين المبدأ

هذه هي اسس وتقرعات كل حكاية منذ اكتشف الإنسان ان والقص، يمكن أن يكون وسيلة لحفظ ماتفقده الذاكرة أ وتثبيت مايمكن أن تزحزحه الطواريء وربط حلقات الخبرة لتصبح سلسلة تعرف اليوم بالذاكرة الجمعية .

ومنذ أن اكتشف الانسان أن خير وسيلة لقول الحقائق المرة والمباديء الصارمة هي في جعلها مادة عرامية، والثيمة الإساسية والوحيدة للدراما هي صراع الصح مع الخطأ . ولكُنُّ . مَنْ هُوَ المُؤْهِلُ لِلتَعبِيرِ عَنْ هَذَا الصَّراعِ ؟

ليست هنك حدود صارمة تحدد احقية اي كلتب ودرجة استحقاقه لمهمة النهوض بكتابة قصة او رواية او سيناريو فيلم او نص مسرحي ، او دراما تلفريونيــة ،، ولذلك فان المنطقي ان يحدد حجم الانتاج القدرة على ضبط مستويات الكتابة ولما كان الانتاج التلغزيوني مقترنا بعدد ساعات البث المترايدة باستمرار فان سيلا من النصوص التي تصبح فيما بعد اعمالاً . لايد أن تطفى عليه روح السرعة والاستسهال . فاذا مااقترن ذلك بعدم وجبود ضوابط لتجديد مستوى الكتاب ، فأن الباب سيكون مشرعا لترجيح الكم على النوع ،

وهذا مااضبح سمة انتاج الدراما التلفزيونية عموما ، ستديوهات مفتوحة للمريد من الإنتاج ، كتاب محدودو العدد ونعنى الكتاب المتميزين الجادين، وكذلك الامس بالنسبة للمخرجين والمثلين والنتيجة العملية ان نخطىء بعمل جيد واحد مقابل خمسة او ستــة اعمال يتــراوح مستواهــا بين

المقبول والسيء . وفي مناصبات استثنائية كهذه تضاء جميع جوانب العملية الإيداعية داخل العمل وبيئه وبين المتلقى ، وحوله من خلال الحوار الداخل والجمعي الذي تثيره جوانب العمل .

فعمل مثل ،عابر سبيل، يعتبر كنزا حقيقيا لجميع والمنتفعين، يه .. لناحظ مشالا المدينات الفكرينة والافاق الوجدانية التي نجح العمل في خلقها بينه وبين الجمهور لتلاحظ الى أي مدى اصبحنا ،متورطين، في متابعة وتأمل ومناقشة افكار القضية ومساراتها وعالاقات شخوصها ومصائرهم لنلاحظ القلق الذي يحدثه السلسيل لنا ونحن نتبادل المواقع مدون وعي، مع ابطال المسلسل ، ونفترض افتراضاتهم ، او نقترح عليهم افتراهاتنا .

لنلاحظ دهشتنا وابتهلجنا وسعلاتنا باكتشاف الوجوه الجديدة لقدرات معثلين ظلمتهم النصوص المسطحة وقدمتهم لنا اعمل هايطة كما لو كانوا شخوصا من ورق .. وقدمهم لنا «علير سبيل» شخوصا تنبض بالحياة . وتتوهج بما هو أبعد من الحياة : «الرمز، لنلاحظ إننا نستجيب بحماس وحرارة لما هو مقلق واننا لانجد حاجة الى اية محاولة للترفيه عنا داخل هذا المسلسل . وهذا يعني اننا ،نكتفي، بالانفعال الوجداني والفاعلية الفكرية والتأملية التي توفرها لنا متابعتنا ملعابر سبيل، رغم اننا لاننجنب في الواقع لحبكة بوليسية ، ولاتهمنا في الدرجة الاسلس مصائر الإبطال ، قدر اهتمامنا محركتهم داخل اطار هذا الإشكال المحيف في صراعهم ضد الغلط داخلهم وحولهم في حاضرهم او ماضيهم او مستقبلهم. اننا لانقترح ان تقتصر اختيارات التلفزيون على نمطمحند هو نمط هذا المُسلسل وان كنا واثقين أن في ذلك الربح كله ولكننا نقترح دون شك ان لايقوت التلفزيون فرصة الحصول على عمل راق كعابر سبيـل عسى ان نساهم في جعـل العملة الجيدة تطرد العملة الردينة في يوم لن يكون بعيداً .

# كازنتزاكيفيفلسطين

ولدى مقارنة عابرة ، للوهلة الاولى . بين مفلسطين،

يقول ص ٧٨ ، في العصور القوراتية كنانت فلسطح

تَغَيْضَ بِانْهَارِ اللَّبِنِ وَالْعَسِلِ ، وَكَانَتَ قَطُوفُ الْعَنْبِ ثَقْيلَةً

جدا .. اما الان فان المظهر القلسطيني غير ظاهر .. فقد جلب

العرب صحراءهم الموروثة معهم، \_ ويضيف كازنتزاكي في

- الكن نفسا جديدا يتبلور فالروح اليهودية القديمة تهب

ستضعنا هذه الاشكالية القرائية ـ لا الكتابية بالطبع ـ

مرة اخرى ، فوق سهول فلسطين المقفرة ، لقد عاد اليهاود

امام محمول الضمير المسيحي تاريخيا ، فثمة الحاح درامي

من المؤلف على دور اليهبودية كدين في اعادة القوازن الى

العالم .. انه يقول مثلا بان عصر مابعد (جيئة) الألماني هو

عصر اليهود .. الذي بدأ ينفقد فيه الشوازن اذن . تكمن

حسب رؤيا المؤلف المفارقة اليهودية في ذلك البون الشاسع

بين الديانة بمعناها الطقسي وبين توظيفها سياسيا بهدف

والتمركز) ان رؤيا كهذه بطبيعة الحال ستقضي هتما الى رفض

مالم يقله كازنتــزاكي هو اي شنــات يعني وما اذا كــان

اذا كان المقصود بتكريس ،الشتات، بمعناد (الجيتوي) كحل

كارْنترّاكي ، على اية حال لنحتكم الى السياق نفسه . لعله يقدم

موقفان يقدمهما المؤلف كاشفا عن البعد الدنيوي الأرضى

انها بعد لحظات تستسلم لطيش الشباب الذي استجوذ

عليها في ثلك اللحظة . فتناست اللعنة السماوية التي ستنزل

بها والهيكل المدمر والقتلي من ابناء جنسها ، واخذت تنظر الى

ان هذا الكشف عن المضمون الدنيـوي لامراة يهـودية

لاستطيع التضل عن بشريتها سرعان مايجد تفسيرا

سايكولوجيا عن قبل الكاتب ، يقول :انهاداي تلك المراة كاتت

تدرك ان لاشيء سوى الحب يمتلك القدرة على حماية جيلها

من خلال هذا ،التقويل، يتم افساد (الكشف) نفسه وذلك

بتفطيته ثانية وهنا لابد ان يتساعل القارىء · هل هو مو روث

الخطيئة الخاتم في وجدان المؤلف .. ماجعله يسعى باتجاه

تصعيد رغبات المرأة الطبيعية ، هي لم تفكر بالطبع لحظتنَّذ

بالانجاب لكي يتكاثر اليهود .. وان كان مثل هذا سيكون

حصيلة طبيعية لتحقيق الرغبة . وسواء كانت المراة يهودية

الموقف الاخر ، يتمثل في مليقوله حلخام يهودي من اصحاب

ويزيد من تكاثر اليهود ويعيد بناء هيكل سليمان

او غير ذلك فان هذا هو مايحدث دائما..

الشركات العقارية الجديدة . (ص٧٨) ..

اصبحت صهيونية ، تجيبه عن سؤاله .

لليهودي . اولهما (ص ٦٨) يصف امراة تتكيء على حـائط

المبكى وتمارس طقس البكاء اليهودي المعروف ..

المشروع الصهيوني وتكريس فكرة الشتات (الدياسبورا)

الشتات بهذا المعنى نقيضا يهوديا للاندماج

قرائن تحقف من هذا التناقض .

الرجال نظرات شهوانية جائعة .

ليحرثوا الارض ويحاربوابطريقة نبيلة "، .

التوراتية وفلسطين التي نقل اليها العرب صحراءهم .. نقرأ

ماليس عابرا على الاطلاق

(كازنتزاكي) وأحد من اكثر الاسماء اثارة للاهتمام في هذا القرن . فهو كروائي وشاعر ومسرحي وجوال لامس جوهر الاشياء وجعل الحياة الروحية العميقة للبشر محورا لكتاباته ، ان بعض اعماله الاكثر شهرة ، كزوربا ، حقرت نفسها في ذاكرة الكتابة الروائية وصارت تنافس اسم مؤلفها من حيث الذيوع ، تماما كما هو الحال مع (مكبث)(وهاملت) اللقين صارتا تستدعيان

ريما لهذا السبب قال احد نقاد كازنتزاكي يوما ٠ «انه خلق زوريا ولم يستطع اماتته رغم موته الفعلي رواثيا» . العمل الذي نقدمه اليوم اكارتتزاكي ليس رواية او شعرا او سيرة بللعني الدقيق . انه كل هذه الفنون وسواها في ان معا ، فالكاتب الخلاق تتورّع طاقته وتنبث في كل مليصدر عنه ، وفي كتابه هذا (رحلة ال فلسطين) المكتوب بين عامي ١٩٣٧ ، ١٩٣٧ تدهشنا الرؤيا المبكرة جدا لدى هذا الكاتب حول ماستؤول اليه الصهيونية وما سيؤول اليه ايضا مشروعها الاستيطاني في

> واذا كان من المعروف عن كارنتزاكي انه قد غير الكثير من مواقفه على صعيد سيفني مباشر ، فنان احصاء وتشخيص

> (ثوابته) ليس عملية متعذرة على قرائه الاكثر وعيا . لعل جدّر هذه الثوابت هو رهات الانساني الأبهي على الروح . وحث البشر على جعل اقامتهم في العالم ذات معنى يتخطى شرطهم الحيواني

انذا \_ على سبيل المثال \_ طعس في هذا الكتاب \_ الرحلة \_ تلك الثنائية المسراعية التي شكلت (ثيمة) كبرى لادب كازنتزاكي .. ثنائية العيش والشهادة عليه .. الغريازة واعتقالات الادميين لها .. والتصعيد المهور بمسيحية مقيمة . وتندفع هذه الثنائية الى التاريخ ايضا .. الى الدينامية

◄ الاشد تعبيرا عن نفسها من خلال التفاوت -

سيمكننا بالطبع شهم مليقوله الكاثب حين نعرف ان عزوف الاثرياء ونفلا صبرهم وهم يتقلرون الى ساعاتهم متعلق بطقس ديني ، كانما يعطي كارنتزاكي تضيرا غير مباشر لتشبث الفقراء (الحالين) بالوعد السماوي ، بينمة يعزف عن هذا الوعد الاشرياء الذين حققوا فردوسهم

أز مسبحية كارتتراكي الكثيفة لاتعدم خيطها الوثني ، فهو كما عهده قارته شغوف بالطبيعة . خصوصا الطبيعية

 لهذا بنحو الوصف لدى كازنتـزاكي عنحى تــاثيثيــا . بمعنى ـ انه يكسو الطبيعة المتقشفة ببهاء من عندد ، من حلمه وسريرته . لذلك نجدد يربط بين مرئيات مجـردة ..

واذا كانت اشكالية الكتابة لدى المؤلف تمت بالطبع الى الإشكالية الام عنده.. كتلك الثنائية مثلا وتجلياتها .. فأن اشكلية قراعته عربيا ـ تمت الى قصدية قرائية . بمعنى اخر ، نحن نبحث عما يخمنا ويكرسنا في كتاب مجاله الوحيد هو الرحلة الى بلادنا ..

لهذا ، نستطيع بيسر ان نفهم حماس المترجمين (منيـة ي سمارة ومحمد الظاهر) للكتاب باعتباره وثيقة ادانة

بدءا نشارك المترجمين هذا الحماس لاننا في نطاق الطرف الذي يمثلانه ويصدران عنه (فلسطين) لكننا نتساعل . ما الذي كنا سنقوله عن الكتاب لو انه لم يحتو على قصل صغير

بعلمب .. ليضيء عقبولكم المعتمنة المعادينة للمسيسح

ان تناملات كنازنتزاكي الراصدة لمن حنوله في القدس وظسطين بعامة لا تتوقف عند ثلك ،العبارات، التي تنبيء عن عاطفة سلبية ، فهو يعود ليقول في موقف أخر : ـ مكنت على عجلة من امري وانا اشق طريقي عبر شوارع

القدس المعتمة المسقوفة ، كان وميض عيون العيسريين (اليهود) يومي بسالتهكم والقلق والتشهي والمحصد . امسا المطمون فقد كانوا هادئين مؤمنين بعمق وقناعة برعاية ات وهم يرمقونك بنظرات لامبالية ، محفيدة ، و انت تعر بالقرب منهم ، (ص ٦٥) .

شكسير اكثر مما يستدعيهما هو ..

،كنت انظر الى الناس المحيطين بي ، كان الأشرياء الذين يرتدون الملابس الانبقة غير مبالين ، لايظهر عليهم اي احساس بالفرح او الحزن ، لقد نهضوا ثم عادوا للجلوس م وهم ينظرون الى ساعلتهم .. اما الفقراء فقد كانوا ينصنون

الخشئة الصلبة المتقشفة التي تمنح المشهد تراجيدياه ! 🙀 واحلام سبق ان ارهصت بها .

للمشروع الصهيوني برمته .

ق اخره يعلن على نحو مباشر رفضه للمشروع الصهيوني؟. بالتاكيد كنا سنقرأ الكتاب برد فعل شبه استشراقي

يقول مثلا ص (٣١) : ،كانت رائحة العرق البشري الننتة تملأ الجو ، وكانت رائحة الشميع المحترق ورائحة شعور النساء كرائحة المواشي ، اما الرائحة النتنة التي تنبعث من الرجال العرب فقد كانت لاتحتمل .٠ .

او حين يجيب الراوي الراهب الارثوذكسي المتعصب بقوله

ارجو من اشه ان يأتي ذلك اليوم الذي تمتليء فيه قلوبكم ،

يقول هذا الحاشام : وكل انسان يحمل على عاتقه مهمة حقيقية تتعلق بالأشياء التي يجب عليه ان يحررها ، فأن لم

يستطع تحريرها فلن يكون بامكانه تحرير نفسه ان الحاخلم بحكم مهنته الجديدة (صلحب شركة عقارية) ينطوي على مختصر دال .. بل بالغ الدلالة على يهودية نصفها مقشرض من التلمود ونصفها الاخس مقشرض من تساريسخ (الصيرفة) . وهكذا لابد ان يتم لي عنق التاريخ نفسه لكي" يستجيب الى الجغرافيا .. والجغرافيا الشوراتية بمعنى

سيتضح في اخر القصول ذلك الموقف الذي عبر عنه المترجمان بحماس عن اعتبار كتاب كازنتـزاكي هذا وثيقة تاريخية كتبها اهم روائي ومفكر في هذا القرن . في الحوار الذي يجريه المؤلف مع فتاة يهودية شابة

۔ماذا حصل کی تصبحی صہونیة؟ قالت : كنت ادرس الطب ولم تكن لدى اية انتمامات لأي دين أو بلد ، وكنت اشعر بالشفقة على الجنس البشري كله ، لكنني كنت حائرة . فقد كانت اوروبا كلها تبـدو أي قديمـــة مالوفة ومبتذلة ، كنت متعطشة لشيء جديد ولهذا فقد جئت

هذه الاجابة هل تصلح نعونجا؟ بالطبع لا ، قد يكون هناك من اغوته المفامرة ، لكن مثل هذا النفر قليل بالطبع ، فالتهجير الذي مارسته المؤسسة الصهيونية على نطاق دولي ، ببرامجه ، وارتباطاتيه وتسييس كل شيء حتى الدين ، لم يكن كل هذا مجرد هلجس وجودي . او تعبيرا عن ضجر من اوروبا اللاوفة القديمة . ان اوروبا نفسها لم تكن بهذه الالفة . كما هو معروف ولعل من اكثر الامور تعقيدا مايسميه البعض الشعور بالإثم تجاه اليهود .. والذي لايـزال حتى ايـامنـا يحـرك بعض الكتابات والمواقف .

ان حوارية المؤلف والفتاة اليهودية ، تضاء اكثر هن يذكر لها الراوي حكاية الفجر والأرض . ضلفتاة الغجـرية التي زرعت غصنـًا من الريحان امـلم الخيمة تعرضت لعقاب زعيم القجر . الذي اسس شظريته

كلها على عدم الارتباط بالمكان .. وتحديدا البيت والشجر ..

لان من يبني بيتا سيرتبط به وكذلك من يزرع شجرة .. ان كازنتزاكي في كتَّابه ليس معنيا بتقهيم الحلول الجذرية للمسالة اليهودية ، فهو كتبك في الرهلات كتب لضحيفة (اليغثروس لوغوس) التي اوفدته الى فلسطين لتقطية عيد الفصح عام ١٩٢٦ . لهذا يصعب ، بل يتعذر علينا ان نقارن ماكتبه بكتابات تضاولت المسألة نفسها منذ اواسحا القرن كسارتر وليون واخرين .

يقول كازنتزاكي لمحدثته اليهودية الشاية : - الحتمية التاريخية التي تسير الاجتساس لن تشوقف لتسالكم . وهذه الحركة الصهيونية ليست سوى قناع يلبسه قدركم المتجهم ليخدعكم الى سالانهائية ، ولهذا انا لالخاف الصهيونية ، كيف يستطيع خمسة عشر مليونا من اليهود ان يحشروا انفسهم هنا؟

لن تجدوا الامن هنا ، فخلفكم وهو هو الذي يجب ان لاتنسود أبدأ جموع من العرب السمر الاشداء المتحمسين .. منذ عام ١٩٢٦ اي بعد انقضاء تسعة اعوام فقط على وعد بلغور .. منذ ذلك العام لم يهدا الصراع لحظة واحدة بين من

جسدوا المشروع الصهيوني وبين العرب .. ان هؤلاء السمر الأشداء لم يعودوا كما يقول كازنتزاكي خلف الغزاة الجدد ، انهم اليوم بينهم .. مِل فيهم كالشوك .. وبالرغم من كل مايمكن قوله عن هذا الكتاب ـ الرحلة ـ فانه في نهاية الامر بنضاف الى النبوءات التي اعلنت في الربيع الأول من هذا القرن عن جريمة الاستيطان الصهيونية في

واذا كان لهذه النبوءة - الوثيقة - قيمة الرؤيا والحدس فان قيمة اخرى لابد ان تضاف اليها .. نكك هي توقيع تيقوس كارنتزاكي عليها

# **ع**هوامش

١ ـ من المعروف عن كارتنزاكي انه احال مشروع حياته الى سؤال وجودي عملاق ، وعبر مغامرته الروحية تلك ، تنقل من الحضن (النيتشوي) بكل مافي هذا الحضن من تناقضات . مسيحية وثنية ، بعد ذلك استغرقته البوذية بحكمتها (المنفاة) فقضى فترة قاسية متقشقة في جبل اتوس باليونان يبحث عن اجابة .. وكانت قراعته ل (لذين) بعد ذلك سببا اخر لتحول شبه جندري نحو الماركسية .. وحقيقة الامر ان السؤال العملاق .. ظل بلا اجابة حاسمة ، لهذا سيكون اجماقا لاحد له ان يخترل كازنتراكي من بصر الى مجرد

٢- ان النظرة شبه الميتافيزيقية لليهود بعيدا عن التاريخ تكاد ان تدفع كازنتزاكي بعيدا عن الأرض ، فاليهود حسب مليلوح من معالجته هم العنصر الضروري لاقامة التوازن في العالم ، لهذا فالشتات قدرهم ، وهنا نعشر ثبانية على التناقض : فهم حين لايندمجون سيلتقون بالضبرورة مع مشروع يطمح الى توطينهم ، ونحن اذ نسر بموقف كازنتزاكي النهائي حول معارضته الحاسمة للمشبروع الصهيوني لابد من تسجيل اختلافنا مع مفهومه لليهود باعتبارهم (ملح

# الأرميتاج يحتفل

الاثارة التي سبيها معرض لينتغراد احتضاء بذكرى مرور ٢٢٥ عناما عبل تأسيس متحف الهيرميناج مردها لوحة هنـري دوانپيـه روسـو ۱۸۶۶ـ۱۹۱۰ والرسسام الفسرنسي الذي عنى بسرسم

الادغال والوحوش والغجرء الموسومة ·العُجِرِي النائم، هذه اللوحة وسواها من الروائع الفنية استعارها الهيرميتاج للمناسبة من مناحف الغرب ليطلع عليها



الجمهور السوفيتي للمرة الاولى . ولوحة ،الفجري النائم، مالوقة جدا لدى رواد متحف الفن الحديث بمدينة

نيويورك ، ولكنها تشكل لغزا محيرا لجمهور ليننغراد الذي تقاطر امام بواية الهيرميتاج للتصرف على رائعة فنية مدهشية . لقد شكل الزوار خطا منظما أعان كل زائر على امعان النظر والتامل في اللوحات دون ازعاج الاخرين . ووقف عشاق الفن وجها لوجه امام «الغجري النائم، المرسومة علم ١٨٩٧ محاولين قك مغليق اسرار اللوحة الجيارة . وريما تبادر الى اذهائهم الكثير من التساؤلات :

ماهي العلاقة بين الغصري الضائم والاسد الساكن الجنال؟ كيف السبيل الى تضبير المشهد الذي يغتسىل يضوء انقمر والنجوم والذي يتصرك اصلصا وخلفا بين افريقيا والاسكا ؟ ملاا عن الاسد هل يقف هناك كحارس ام كوحش مفترس وقاتل ام انه لايبالي بما حوله ؟

هذه اللوحة ستسكن احلام الشاهدين وتغدو هلجسهم الوحيد في ليالي شتاء لينتغراد الباردة . وليست هذه اللوحة هي الرائعة الوحيدة التي حلت في ضيافة الهيرميتاج ذلك ان بقية المعروضات تمثل اروع مقتنيات كيبار متبلدف الغبرب الفنينة . متحف الميتروبوليتان ومتحف الفن الحديث في نيويورك ومتحف شيكناغو والمتحف الوطني للقنون في واشتطن ومتسحف بساريس ولنسدن وفيتسا وفلورنسسا وبودابست . لقد اختـار الهيرميتـاج ملثناء من تحف فنيسة لكيار الرسساسن العلنين من بينهم رفائيل وديورار وايل كريكو ورميرائت وغويا وسواهم ولهذا لم يكن ترتيب اللوحات بللهمة السهلة حتى ان بعض الشرفين على التظاهرة علق بقوله : -كان الوضع اشبه بقلعة

بابل خلال القيضان، عودة الى الهيرميتاج وهذا الصرح الثقاق العريق الذي مصّى من عمره قرتان

الدهشة اما مقتنياته فتشكل واحدة من المجموعات الفنية العالمية التى لاتقدر بثمن . في الحقيقية ان تسطور وسُمسو الهيرميتاج يعبود الى اميشه الحالي البروفسور بوريس بيوتروفسكي الذي انضم الى هيدًا، المتحف قبل ستين عاما حين كان اصغر اعضاء هيشة المتحف سنا . وهو الان يلقب ب هيناصور الهيرميتاج، ولكنه بخلاف الدينساصور التاريخي يقظونشيط القد عاش حياته عللم اثار متعيزا خلال فترات صعبة وخطيرة بالنسبة الى دارس سوفيتي مستقل الرائ على شلكلته . وهو الذي اشرف الان على تنظيم هذه الشظاهرة النادرة التي دعا الى حقل افتتاحها كبار الشخصيات العللية الفنية اضباقة الى اعضاء هبئة المتحف في الماضي والحاضر واقرماء الإعضباء وحتى الاطفال . ذلك ان بيوټروفسكى يتطلع الى اعام دائما ايمنانا منه بدور الفن في حياة اجيال

وربع القرن . فهو كبناء معساري يثير

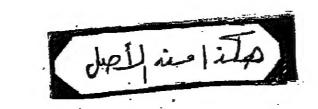
البشر والطبيعة والحيوان .

انن الهيرميتاج ليس كما يطلنه الكثيرون ـ خطأ ـ انه مركز سلكن لجنب السياح بل هو مصور اشعاع ىيتاميكى متجدد . و في هذه الإيلم الذي يعيش قيها الهيرميتـاج عرسـه الثقاق يؤكد على حرية التجبير والفكر اكثر من أي وقت مفي وينطلع الى مستقبل رحب الإفاق ليؤدي دورا أكبر في المصالين الفكري والجمال كمهند للعمل الجباد والحكم الصائب والاشعاع الحضاري

المستقبل وفي تطويس البشر ، فعيوب البشر برايه هي عيوب ثقافية . في اللحظة التي يولد فيها الكائن البشري يبدا هذا الكائن بارتكاب الاخطاء وكلما نما العقل كلما فقد اتتزانه والسييل الوحيد ـبرأيه معطية ذلك هو ارشاد الطفل ابتداء من سن ماقبل المدرسة الى الطريق الصحيسح وتعسريضه بمعنى الجعال وتطوير طاقاته المتعلقة بحب

انه من السهل ان تصل للقمة لكن من الصعب جدا أن تبقى فيها. وانا احلول ان اصنع دائما هذا التوازن بين الفن والجماهير حتى وانتنازل عن قيمي الفكرية والغنية وايضا عن متطلبات الجمهور التي تقيدني غالباً . 

النجاح وكيف استقبلته ؟



الملذا مندانيه

چ م درج ایاد عوده سلمان جاسم

ج م درع صلحب معمد عبد زغير

ج م مش غلام عبدالحسن دنيوس

ج م مخ لا سامي هوبي جاسم محمد

ض مرفق رشيد محمد تنون

ن ض كاملٌ عبد خشيل جوده ن ض عبدالرضا خلف دشر

م مش عبدالحسن كأفلم عبدالرضا

ض مش عبدالكافلم عكاب نايل

ن ض عش هيلم جواد عيلس جواد

أأس مش حسين فيصل كاقلم محمد

ع حيدرُ متعبوج ارخيص صالح

ئېيل رکي دنځه ملکي هادي صلمان عبدالله محمد

جبار عباس تامول يوسف

سامى عبد الهادى حسين

ا علاوی تعبیف شلال محیسن

ا محبيس محمد حسين جاسم

ج ا عواد غضب بديوي ج ا مش عبد العباس عبدالحسين

چ م مش مڑھر حسین حسن محمد

ج م كاتلم الوس قارس دبيواي.

ج م عليوي عبدالحسين نون وآدي

جم عش سمج عبدالرحمن حسين

چ ۾ مش کريو حسن فلح مهدي

ج م مش حسين عطية زري عبيد

ج م مش فرج جير رسول خلف

ج م مش محمد حیسی ناصر عبداث

ج م مش على فلِصل غضب حسين

ج ا هم محمد چېر مباح محمد

ج أ عش صباح مداول فيلحي بديوي

ا درع جاسم احمد على شكر ا درع محمد رفييد محمد سليمان

الى علال كابل مجيد جعار

مش الى أحمد فليح حسن فندى

ا مش الي عزت ابرآهيم محمد علَّ

ج أ مش الي زراق عبدزيد عبود حيدر ج أ عش ألي عبدالرضا على حسين

و أ مثل الى حمود مهدي مسلح

ا مش على جمعة راضي رغير

مش حسين سلمان فليح زويد

ا مش عامي كريم عجل شلش ا مش قمي أحمد عبداث ابراهيم ا مش مرتفي حديد محمود جلسم

ا مش جعفر رحمه لازم خلف ا مش کاظم جاسم ماردزایر

ج ا مش محمود فرهون سكم يوسف

ج أ درم عبدالقادر خدادات حسن

ج أ عش رحيم يوسف هنون فرهود

ج آ درع اسماعيل نوري مطشر طاهر ج ا مش داغر حسن موني عويد

ج م عش نجم عبد سلمان بدر الجباش

ج م مش محمد عبد کیفی علی ج م مش کاظم جواد کاظم صافی

ج م مش حسن جهاد برغش ورور

ج م مش علي هنيدي عبدمسلال

ج م مش غائم خُلف علي وهب

چ م مش متحت حمادی مبالح رکاض

ج م عش جحيل رسم صالح سلطان

ج م مش طلب عبد رفيش حسوني

مش مهدي كطيوي كبكاب مطر

ج م مش زغير عباس لفته زغير

چ م مش جپوري جواد سمع سع

ج م مش حمید داود سلمان سلطان

چ م درغ یاسین خطیر عباس محمد چ م رغ عباس حمدان حمد کاظم

ج م مش موسی کاظم جبر حسن

مش مىلم عبد على شتوي

ا مساح حسن عاتي

ا عبدانه فهد حران

خالد ابراهيم محمد خميس

جاسم عبدات مضعن عباس

ن کُس مش جاتم عمران مصلح نهر

ع فتنجى جاسم محمد خلف

حسون عبد على صالح

كليسان شعبا يونان زيا

ع احمة مراد فندي علي

ع يوسف على عبدالرحمن

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حصين القائد العام للقوات

لسلحة قلد السيد قائد قزات القادسية عددا من القفتاين الإيطال لنواط الشجاعة

تقبيرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في النود عن شهرف الامة

وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري .

و في ملياتي قائمة بفسماء المقاتلين المكرمين .

ج م مش طلب فرهان شنان حسين

ج م مش اسماعیل حرجو ترباس

ج م مش محمد کاظم صلیبی هیتی

ج م مش على حمين ساير خفيك

ج م مش وحيد عبدالستار صالح

چ م مش صباح جاسم محمد محسن

ج م مش حسن منعم حميد حافظ

ج م مش ستار جبار عطیه علی

ج م مش محمد على عبدالامير

ج م جمعة شايع فرج طليع

ج م مجید علوان احمد علی

ج م مش محمد جسيڻ علي عبود

ن ض مش خضع شرشاب عل محمد

ن ض مش جمعة غشب ماهود كحيط

ن ش مش ياسين محمد احمد كريم

ن ض ملن رجيع على فرع جمعور

ع مش خوري جمين دهوهن يوسف

ع ح ملجد مسعود عبود محمود

ن ع مش جاین عبد زید رضا درب

ن ع مثل دعير كرم والقي صباح

ن ع مخ مثنی علی حسین موسی

ن ع مخ محمد جبار مراد قنبر

ن ع مخ حکمت مهدی محمود زکی

ن ع مخ جامع اسماعیل علی پونس

ج ا ش نجم عبدات بربوت غائم

ج أ مش نعيم سلمان هذاب ولي

ج أ مش سامی محمد محمود عبد اند

ج ا مش سعدون جباررشید عباس

ج ا مش جاہر حصين شريف غضيب

ج م مش نعيم شناوة عصيد حمادي

ج م مش عبدالرضا على عبدالرضا

ج م مش جلسم محمد پوسف حسن

ج م مش سليم صبر نصيري نعيم

ج م مش حمید کزار جبار مطمئن

ج م مش شهاب احمد شاکر محمود

ج م مش عصام محصن کیپ محسن

ج م مش رزاق حلتم موزان صحبور

ج م مش مقداد عبود شبهاب اجمد

ج م مش يحيي ابو الهيل حمود

ج م<u>رمش مثنی</u> داود سلما<u>ن احمد</u>

ج م مش صبحي عبدالكاظم كاظم

ج م مش امون علوان حمزة داهي

ج م مش کریم عیدان راضی عطیه

ج م مش الياس خلف صكر حسين

ج م مش غانم صبیح زغیر مرزوك

ج م مش فاضل خليفة هافند شيت

مج مخ لا عدنان جنار سلطان حسين

ج م عدنان جليت هوال شاكل

ج م عبدالوهاب جبار مكطوف

ج م تقی عواد معارود علیوي

ج م سرحان مسلم سيد برغث

ج م هاتف محمد عبد العباس

ج م حازم هادي هاتف حمزة

ج م طارق مطشر جارح رباط

ج م عبدات قاسم كاطع راشي

ج م حمید عزوز محمد سلمان

ج م حسين جبار حميد مجيد

ج م لفتة جاسم موسى حمزة

ج م عاشور زوری هنتوش ضیدان

ج م مخ سعد شاکر حبیب احمد

ج م فاضل خلف ضيدان حسوني

ج م صباح حسن محمد عبدات

ج م محمد احمد بنیان سوادی

ج م محمد حامد حسين عبدات

ويتلقى المساركون بالدورة

وعلى مدى (٣٠) يوما مصاضرات

نظرية في علم النفس التربوي

وعلم تنفس الطفيل والصبحية

التفسية ودروسها ق الغلسفة

التربوية والنظام التربوي وطرق

واغلقت مديسية الرقسايسة

الصحية بمحافظة كربيلاء خلال

الشهر الماضي (٣١) محلا الخالفتها

التدريس العامة والخاصة .

چ م عادل صادق جعفر محمد

ج م فاضل مرزه علي امير

ج م ياسر عليز عباس وداعة

ج م زهير ناجي نجم عبد

ج م عباس عبدالكافلم جابر

ج م مش ثائر فياق على محمد

ج م مش حابد لازم ثامر رائد

ج ۾ سلجت جعفر علي شريف

ج م مش عودة بريس عجيل عمر

ج م مش عبود حروم دأوي

🖪 نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين 🖪

ن ض عبدالحسين جبر عليوي

ن فن سمير خلف عيس غياس

ر ع برع مادي حسون جاسم حمادي

ف درع نريم حسون رجا وكف

ر ع درع قلسم حمد جلسم نلجی

الي مهدي. عباس علوان مزيعل

اتى پوسآل ايراهيم عاير محمد

درع حميد تومان حسين جيب قاسم نايف عودة عبدالرضا

سمير عبدالامع جاسم احمد

محمد ناصر فرج عيس

ر ع عدل جدعان ناموس زیاد

رغ علاء محمد فياض عطيه

ثامر عبدالمنعم ابراعيم يأسين

ابراهيم دالم شنشول فرهود

ر ع درع سعد عبد على صبلح عبدات

ع درع عباس خضير حسين شاورس

درع حميد عويد مويك متهل

الى مىلج غدير جبار عويز

الى ملال عباس حامر فياض

الَّي غَالَ نِيلِبُ مَسْتَتَ الأَبْراهِيمِي الَّي وليد نطيف عبد حسين

الي جعيل شوين جدوع حسين

ط رحيم عبد السلاة فزع حسوني

هع معد جاسم محمد سعید هع شاکر عبدالفقار عبدالرزاق

ن ع درع سلمان عبدالرزاق سعد

ن ع درع حسين كاقلم حسين على

ن ع م طبي ملجد مرتفی مرزوله

نَ عَ درعَ عبدالحسينُ محمد فهد

ن ع درع محمد سعود حافظ هجب

ن ع مخ لا أياد محسن كاظم ارخيص

ن ع برع فاضل عباس مهدي جمعة

ن ع مش قاسم عبدالزهرة كريدي

ن ع مش شیر عزیز هادی عبداله

نَ عَ مَشَ رَاجِيَ مَحَسَّنَ حَسَّنَ سَلَمَانَ نَ عَ مَشَ خَلَد مَحَمُود نَصِيكَ جِلْسُمُ

ن ع مش آیس محمد مجل جبار

ن غ مش مڑھر سبعبون سوید تعیم

ن ع مش عودة حميد جوهر على

ن ع مش تور مہدي علي عباس

ن ع مش حمودي شياع جاسم محمد

ن ع مش قلامر عضبان مهاوي هاشم

ن ع مش محمد على محمد تامس

ن ع هم سعد غالي سريوت ن ع هم عبدالرضأ علي حسوئي

مش جبار حسن وحيد حمدان

مش علاوي نامي علي جير مضعد معسن جاير محمد

1 درع مجید عبسراق مجید خلف

ا درع نعیم محمد موسی حمزة

ا مش آل ملجد مخلف نجم عبدات

اً مش أيَّ كاطع غماس بُحُشُ سعد

رع درع کریم کافلم جعفر طاهر

ر ع مش آئي رحيم محيسن مفتن داود

ر ع مش آن محمد وطن لفته بدر رع مش آن رأشد زغير منشد شحيل رع مش آن محمد بنيان عبدالسادة

ر ع مش الي سبهان نايف جروفهد

ر ع مش آئي طلال حسين أنديو

ر ع عش الى جيران شمخى جير

ج آ مش الي عبدالقادر محدود عبداث

ج آ مس قاسم حسين كريم منالح

ج ا عش حسن غياض حريجة حمياً

ج ا مش ريس لصوس فنيخ جسام

ج آ مش فارس محسن رضا شله

ج ا مش حسين وحيد عبد كرجي

ج ا مش ردیف علی حمید ثامر

ج آ مش رعد صيار عبدالحسن

ج أ هع حميد حسن اسماعيل

ج أ مع حسن عليوي حسان ج أ س حيدر شكفتي كاظم جاسم

ج م محمد هادي مهدي شريف

ج م على حسين محنس هزام

ج م طالب شياع رافي حسن

ج م لطيف كافلم زكم تاصر

مش الي على عطيه فنجان الحقة

الي على رسول جواد ردا الي هاشم عباس على حسين إلي هاشم عاظم تجم عبيد

الي محمود جبر عبد عا

ر ع درع عبدالله محمد حسن

ج م عباس عريم محمد

ج م جنان کریم کافلم

ج م زیاد کریم صابل ظاهر

ج م کاظم منشد درویش شدان

ج م جاسم جغبور منوح کناص

ج م عبدالحسن عبدالرضا حسين

ج م محمود احمد جرجيس حمادي

چ م کائلم سعبون عجیل عجاج

چ م عبدالسادة عريبى جار الله

ن ضمش شعفی جابر عبود الصوان

ن فن مش جبار تعیم منبوب عبلج

ن ض مش احسان محسن جمیل رغیر

ن ض مش فاضل بدن تعلطان عايد

ن ش ال حسن معند فاضل عباس

نْ ضُ مِثْنَ حَبِدِ الْـيْزَاقِ عَلَكُمْ سَعِيدِ وَالْيَ

ڻ ض مش داود صلمان هسين اهمد

رع مش صباح عبدالجبار اهمد چواد

ر ع مش هادي ناصر جعاز ُحبيب

ر ع مش جاسم محمد ٹھیل شایہ

ر ع مش عبدالمنعم جلوب حسن

ر ع مش کریم جاسم کاطع طعمة

ن ع مخ قتيبة احمد علوان خلف

ن ع مش قاسم سراج حسين سلمان

ع مش هليل حسين خليف عكلة

ن ع مش حسون لطيف ايراهيم حسن

ن ع مش کافلم هادی عباس عل

ج م ابراهیم جیار راض عید الحلقی

ن ع مش منبر عبادي عمران حمد

ن ع مش عنتان جابر جمعة محمد

ن ع مش قاسم على حسين-داود

ج ۾ مش عبلس نائلم محمد مهدي

ج م مش مجید معناول حسین سعید

ج م مش هرپوش نجم کملخی عبدانه

ج م مش ابراهیم عبدان فرهان عواد

ج م مش سعد جبار مسين خاجي

ج م کیم حسن جبار داخل هادي

ج م مش طالب عايد جاسم عنقر

ج م مش شامل عوید-محسن بصبیطی

ج م عش هاند صالح ارجيم جانهم

ج م مش عليل فلي عزيز

ج م مش محسن رهیف ولید

ج م مش محمد عبدزید مدفون

ج م عش قيس منصور تحسي مسهد

ج م مش عبدات على متصور سلّم

رچ م مش عائلم چيد عويد محمد رچ م مش عادي فقت حطيبان عاوان

ج م مش حسن جاسم تعبان عناس

ج م مش عمر وهيپ عندانه احبد

ج م مش داخل دعیل فهد وهیی

ج م مثل مجبل خلف ساجت عل

ج ۾ مان جاسم محمد رمضان علي

ج.م مش رباح احمد خضير ابراهيم

چ م مش محسن رحیم کاتی عوثی

ج م مش عادل كاللم محمد تصايف

ن ع مش رضاً عزیز عباس مهدي

ن غ مش خبر الدين شمس الدين عي

ج م مغ ملجد حسن مدهوش افته

ج م مغ حسین فرحان عبود دلود

ج م مغ کمال سلمان جاسم محمد

ن ۾ س عيدات جهاد محمد عبدالرزاق

ج م س بلسم صلح حسين

ج م س خضير علي عبد

ج م س کامل عریبی علی

ن ع رکی عبد علی عبداله

ن ع فلفر حسن هواد هسن

ن ع ابراهیم عزیز هندی مروان

ن ع عش حتیم شطب علی حسین

ن ع س درع جاميم محمد حسن

ن ع رامي درع وادي تريدل عبر عيسي

ر ع س سلام فیاض موزان رحمن

ع مش علي خضر محمد طه

ج م مش مهدی حمد مطر

ج م مش تاجي خملا سبع

ن ع مش فتحی رشاد مصطفی

ن ع مش هسن معیدی لفته

ر ع مخ لا جلسم كافلم حسين

ن ض نلجح حسن سلمان مطر

ع م عظیم عنید لفته عکلة

(٦٩) لتاسيس جيشنا العراقي الباسل

فقد هنات طلافة الروم الإرثونكس النكسري (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي

الإبرار وبطولات جند العراق الميامين صنعت امجند القادسية وصافت الصدود الشرقية للوطن العربي من الاعداء .

وأكنوا في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكري (١٩) لتناسيس الجيش العراقى البناسل ان نجناح العراق بناطلاق منظومة العناب

الصاروخية مو انجاز كبير يضاف ال نجلداته العسكرية التي حمت الجناح الشرقي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى

وأوضحت في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان عطاءات الشهداء

■ وعبر المصريون العاملون بجامعة القادسية عن إعتازارهم بمسيرة العراق وانجاراته العلمية من اجل الامة العربية ورفعتها .

مجلس التعاون العربي .

مفخرة لجميع العرب .

# مدادرة القائد السلمية تعير عن ايمان العرافيان برسالتهم الانسانية النابعة من المبادئء الغربية

■ رؤساء الاتحادات الطلابية الشبابية العربية يؤكدون :

أشباد رؤساء الإنسادات الطلابسة والشبابية العربية في العراق بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحظل السلام الكاسل بين العراق

واكدوا ف احديث لوكالة الانساء العراقية ان معادرة سنعته السلمية هي تعبير عما يكنه ويؤمن به العراقيون ورمسالتهم الإنسانيسة النسايعسة من

المباديء العربية . وقبال السيد اميىدي يحيى كبياثي رئيس اتحاد طلبة السودان في العراق أن عبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين نابعة من منهج الحيراق المقتدر وهي تجسيد للخلق العربي الاصيل وتأكيد للرغبة الصميعية في السلام .

واضاف اننا كطلبة سوادنيين نثمن هذه المبادرة الراشدة من اجل تحقيق الاستقرار والسلام في المنطقة وقال السيد حسن نعيم غليم رئيس

الاتحاد العام لطلبة وشباب الاصواز

افتتاح مدرسة

ابتدائية في بعقوبة

مطلب انساني وان اللقاءات المباشرة بين ممثل البلدين هي الطريق الاسلم والاسرع اذا ماتوفرت النية الصادقة من

فرع العراق ان ميادرة الرئيس القائد

صدام حسن تؤكد اصللة السادىء

وقال السيد سليمان الوسامى عضو

مكتب سكرتارية الطلية العرب في بغداد

أن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام

حسين وضعت حكام ايران على المحك من

واضاف ان عودة الإسرى الى بلدانهم

مبادرات السلام العراقية .

بها ابناء العراق .

الحرب وماسيها .

اجل ترسيخ السلم الذي ما انفك يدعو اليه العراق في كل مناسبة . وقال السيد حيدر مراد هويدي رئيس

حسين تمثل امتدادا وتأكيدا للمصيرة والقيم العربية والاسلامية التى يتحل السلمية التي أمن بها العراق . واضباف ان العراق من خبلال هذه المبادرة الانسانيية اخساف الى سجله الانسىائي رصيدا كبيسرا من المبادرات الخلاقة بهدف تجنيب المنطقة ويلات

ايران من عملية السلام الشامل والكامل وقال السيد احمد محمود افاه ناثب رئسيس الإتسماد الوطنسي للطلبية الموريتانيين ان مبادرة العبراق تعزز

الموقف المبدئي للعيراق تجاه السيلام وهي مبادرة منتكشف للعالم حقيقة من يعمل من اجل السلام ومن يعمل على

وأضاف أن الخطوات العملية التي طرحها الرثيس القائد صدام حسبن وضعت حكام طهران امبام المسؤوليية الدولية من اجل تنفيذ وتطبيق بنبود

المواقع الدراسية ستشهد في العام الدراسي

واضباف أن المؤتميرات العلميسة

المركزية للمكتب التنفيذي للاتحاد على

صعيد والقطر ستعقد في منتصف نيسان

وسيعقد المؤتصر العلمى المركنزي

السنادس لطلبة الإعدائيات وللختلف

الاختصاصات العلمية والادبية

والصناعية والزراعية والتجارية وكذلك

المؤتمر العلمى السادس لطلبة المعاهد

أضافة ألى المؤتمر العلمى الثسالث عشر

لطلبة الكليات وغفتك الاختصاصات

في الاسبوع الاخير من شهر نيسان

واوضح رئيس الاتحاد ان المؤتمرات

تأتى في ضوء تـوجيه السيـد الرئيس

القائد صدام حسين يضرورة تشجيع

الطلبة على كتابة البحوث وترجمة لمقولة

سيادته الخلادة ( من يكن لديه تفوق

بىلتضال والثباني لديه تغوق بالعلم

واوضع ان المؤتمرات العلمية

والنضال فالثاني يتقدم على الاول ) .

للطلبة هي تجسيد للقيم النضائية

والوطنية من خلال افكار علمية جديدة

يطرحها طلبة القطر مسساهمة في يتساء

الوطن العنزيز ورفد تطوره كما انها

تخلق حالة التقاعل التريوي بين الطالب

والاستاذ من خلال الاشراف الماشر على

وقال اننا كطلبة موريتانين نعير عن مكتب سكرتارية الطلبة العرب لن مبادرة موقفنا المؤيد للمسادىء البناءة التي للسلام الشامل والدائم ..

مكتب سكرتارية الطلبة العرب ان مبادرة السنلام العراقينة التي اطلقها الصيند الرئيس القائد صدام حسين دليل قطعى على أن العراق يتعامل مع السلام بثقة

طرحها العراق والتى سنكون فاتحة خير واكد السيد عدنان النجبار عضو

وقال ان مسيرة العراق السلمية هي نهج اتبعه منذ عام ( ۱۹۸۰ ) عندما فرض حكام طهران الحرب العدوانية على

وقال السيد عبد العزييز هوالجية رئيس الاتحاد العام لطلبة تونس في بغداد ان مبادرة الرئيس القائد صدام حسين تُغدُ خطوة كبيرة تضاف الى سجل العراق السلمى ومبادراته الخلاقة من اجل اسعاد شعوب المنطقة .

هَٰذُهُ البِحُوثِ فَصَلا عَنْ ذَلِكَ قَائِهَا تَؤْدِي

الى تنمية روح البحث والاستقراء لدى

الطلبة وتشجيع حبالات الابتكبار

واشار ألى أن المؤتمرات لهذا العيام

سنكسون متميسزة وتعبسر عن المصانى

الاصيلة لجهود مصاهدي التصنيع

العسكري ف ابداعاتهم ومنها صنع

منظومة العابد المساروخية النباقلة

ويسنكر ان الاتصاد الوطنى لطلبة

وشباب العراق عقد خلال العام الدراسي

المُاضى الفاو ( ٣٣٢ ) مؤتمرا شارك فيها

طلبة الثانويات والاعداديات وقدمت

فيها ( ۱۰۰ ) الف و ( ۲۹۹ ) بحثا فيما

بلغت البحوث المقدمة من طلبة المعاهد

(٦) الاف و ( ٨٨٥ ) بحثا نوقشت في

( ٤٠ ) مؤتمراً وبلغ عند البصوث

المتمينزة والمشاركة في جميع الكليات

( ٤ ) الأف و ( ٤٦٨ ) بحثناً قدمت ال

وقد تم تخصيص هدايا تقديرية

للبحوث المتميزة من قبل السيد الرئيس

القائد صدام حسين توزع كل علم على

( ٦٦ ) مؤتمرا .

البلحثين المتميزين .

للاقمار الصناعية وتموز (١).

المتجدد في اوساطهم .

السلام التي اعلنها الرئيس القائد صدام

واضاف ان مبادرة سيادته في ترسيخ قيم السلام والمحبة التي يؤمن بها كل عراقى هى امتحان جديد لنيبات حكام

برقية حب واعتزاز للقائد من شياب مصر

اشاد وفدا الاملتة العامة لشباب الحزب الوطئي الديمقراطي في مصر والاتحاد

واكدا في يرقية رفعاها الى سيادته الناسبة أجتماعهم في القاهرة ان مبادرة السلام

واشادا بالعلاقات القائمة بين العراق ومصر وتصاعد التصاون بينهما في اطار

واكدا أن مجلس التعاون العربي هو أمل للشباب العربي وللاجيال المقبلة

كما عبر شبك حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي في مصروا لاتحاد الوطني

لطلبة وشباب العراق عن اعتزازهما وحبهما للمبيد الرئيس القائد صدام حسسين

واكدا في برقية مماثلة ان ملحققه العراق من انتصارات عسكرية وعلميـة ستبقى

العراقية تعبر عن القيم الاصيلة التي يجعلها سيادته للانسانية جمعاء

ووصفاه بانه خطوة فاعلة على طريق الوحدة العربية

الوطني لطلبة وشباب العراق بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحلال

السلام وابعاد المنطقة عن الحرب .

# 🗷 رئيس طلبة وشباب العراق:

الحالئ مؤتمرات علمية وثقافية افتتسح الرفيق كامس يلسسين رشيس عضو القيادة القطرية اسين سرمكتب تنظيم الوسط للحزب مدرسية المعركية تشهد المواقع الدراسية في الثانويات الابتدائية في ضلحية هبهب بقضساء والإعداديات والجامعات والمصاهداني

روح البحث لدى الطلبة

النصف الثانى من العام الدراسي الحالي

عقيد مؤتميرات علمية تهيدف الي رفيع

المستوى العلمي والثقاق وتشجيع

وقتل السيد انور مولود ذيبان رئيس

الاتحك الوطنى لطلبة وشباب العراق

لوكالة الإنباء العراقية أن المؤتمرات

العلمية للمدارس الثانوية والإعداديسة

والمصاهد المرتبطة بوزارة السربية

بمختلف اختصاصاتها ستعقد للفترة

من المسابع عشر من الشهير المقيسل

وتستمر شهرا فيمنا ستعقد المؤتمرات

العلميية للكليبات والمعياهيد بمذتلف

الاختصىاصيات في العياشر من اذار

وعن المؤتمرات المركنزيسة لضروع

الاتحاد في بغداد والمحافظات قال السيد

العلمية والثقافية والصناعية

والتجارية والزراعية لطلبة الثانويات

والمصاهد المرتبطة بوزارة التربية

وللفترة من الخامس والعشرين من اذار

ولغاية السادس من نيسان المقبل .

وتستمر شهرا .

وتضم السدرسية التي حضي جفيل افتتلهها السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب وقائممقام قضاء الضالص ( ۱۲ ) صفا وجساحاللادارة وورشنة عمل بالاضنافية الى المرافق

الخدمية الاخرى . وعبرت الجماهير المعتشدة من خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها واعتزازها بالسيد الرئيس القائد صدام حسن

# مغادرة

غبادر بغداد صبياح اعس الوفيد البيولونى بيرشاسية الجشرال يبرجى

وحضر الجنزال سكاليسكى والوفد المرافق له احتفالات العبراق بالذكيري التباسعة والستين لتباسيس الجيش

وكان في توديعه بالمطار السيد معاون

### رئيس الاتصاد انه سيتم عقد مؤتمس مركزى شنامل لكنافة الاختصناصيات وتتفسرع عنبه خمس لجسان للبحسوث

العراقى الباسل .

ساليسكي نانب و زير الدفاع الوطني .

رئيس اركان الجيش .

بأختصار

🗷 يستمر على قاعة السيد الرئيس

في كلية الفنون الجميلة وبمناسبة

الذكرى (٦٩) لتاسيس جيشنا

الباسل ويوم الفن المعرض الشامل

لقسم الفشون التشكيلية في

البيوستبر السيباسي واللوهبات

■ ضمن احتفالات قطرنا بعيد

الجيش الاغر تتواصل فعاليسات

البرنامج الاحتفاق الذي اعده فرع

صندام للحنزب حيث يستقبل

المعسرض الفني رسسوم طلبسة

المدارس والطلائع والفتبوة الذي

اقاعته فرقة البيضاء زواره من

أهائي المنطقة حيث يضم المعرض

الوحسات فنية تشتصل على اعصال

حياكة وخياطة وتطريز وسيراميك

وصل الى بغداد وف الكونغرس الامريكي برئاسية ارلن سبيكتر عضبو مجلس الشيوخ في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام . واشار السيد سبيكتر في تصريح لوكالة الانباء العراقية الي مبادرة السلام التي

علنها السيد الرئيس صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التأسعة والسنين لناسيس الجيش العراقي بانها مبادرة ثمينة وتعبر عن الرغبة الصادقة وقال نحن نشجع اية مبادرة من شانها ان تنؤدي الى تنفيذ قرار مجلس الامن

وفد الكونغرس الامريكي يصل بغداد

٩٩٨ ) لاحلال السلام الشنامل والدائم بنين العراق وايبران وفي عموم المنبطقة واوضح انه سيجري خلال زيارته مبلحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول تطوير العلاقات بين العراق والولايات المتحدة الامريكية في المجالات كافة وكان باستقباله في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية وسفيرة الولايات المتحدة الامريكية ف بخداد .

الزينية والسيراميك والنحت .

وقد تصدرت المعبرض لوحات

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

عسر فيها الطبة عن حبهم

واعتزازهم بقائد النصر والسلام .

كنذلك جنسنات اللوحنات

المعسروضية والإعسال الفنيسة

الاخسرى المللحم الخسالدة التي

جسدها رجىال قىلاسيىة صىدام

المجيدة في صد العدوان.

e <del>districte</del> e tra data e da e da e da esta en da esta

ولوحات فنية اخـرى تجسد حب

طلائسع وفتنوة وطلبسة العشراق

لقبائدهم المنصبور ولجيشهم

ألبياسل كميا تستمير السبياقيات

الرياضية بين المدارس ضمن

المهرجان الرياضي الذي تقيمه

■ وانتظم (٣٦) معلما في دورة

نظمتها مديرية تربيبة مجافظة

ميسان في قضاء اللجر .

# تواصل فعاليات يوم الفن في البصرة

تتواصل في البصرة مدينة المدن فعاليات يوم الفن العراقي السادس . فقد احيا الغنانون العراقيون والعرب حفلا قدمت خلاله اغان وفعاليات فنية عبرت عن الحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين ورعايته الكريمة للفن

وحضر الحفل الرفاق امين سر فرع البصرة واعضاء مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي وجمهور من المواطنين. ونظمت نقابة الفنانين فرع البصرة مسيرة نهرية في شبط العرب شباركت هر.

الزوارق النهرية وعلى متنها الغنانون العرب والإجانب انطلقت من جسر خاك وحتى

العشار حيث شاهدواً صور الاطفال والنساء والشيوخ الذين استشهدوا في بيوتهم ومدارسهم ومسلجدهم جراء القصف الايراني المعادي .

نهر الخورة وهم يتغنون بحب وجمال العراق وصمود ابناء مدينة البصرة الباسلة وزار المشاركون في يوم الفن السادس متحف شهداء القصف المعادي في منطقة

# 🗷 باكثر من مليون دينار 🖿

# انجاز المرحلة الثانية لبناء المدارس في البصرة

انتهت اللجان الغنية والهندسية المشرفة على الحملة الوطنية الشعاملة لبناء المدارس في محافظة البصرة الباسلة من تنفيذ المرحلة الثانية من الحملة والتي تضمنت تشييد سبع مدارس ابتدائية وست تلاوية بكلفة مليون و (٣٥٣) الف

وتوزعت الدارس الابتدائية التي ضمت ( ١٢ ) صفا لكل منها على اربع مدارس في بركز الحافظة ومدرستين في تلحية الهوير ومدرسة في سفوان فيما شيدت الدارس الثانوية في الزبير وسفوان ومبناء خور الزبير . هذا وتتضعن المرحلة الثالثة من الحملة تشييد ( ٢٢ ) مدرسة ابتدائية و ( ٩ ) مدارس ثانوية موزعة على اقضية ونواحى المحافظة .

الاءلية بمحافظة السليمانية امس لجتماعا لمناقشة الواقع الصحى بالحافظة .

الشروط الصحية وانذار (٢٣٥) مصلا اخْسر ومنسح (٤٢) اجسازة صحيـة جنيدة و(٢٤٢) دفترا عقد مجلس الرعايـة المنحية

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تطوير الوعى الصحي ودور

الماضي (٥) ملايسين و(٣٤٣) الف

واوضح أن الوزارة في توزيع ملاكلتها الطبية الاختصاصية تعطي الاسبقية للمحافظات التي فيها كليات للطب لتعميم الضدمات الطبيئة والتعليمية وحسب المنظمات الجماهيرية في تعميق

🗷 وزارة التخطيط 🗖

توزيع وجبة جديدة من الاطباء خريجي

البورد العربي على محافظات القطر

ورْعت دائرة التخطيط في ورّارة الصحة امس وجبة جديدة من الاطباء خريجي

وقال مدير عام دائرة التخطيط بنورارة لمكالة الانباء العراقية أن ( ٢٠ ) طبييا

اخصائيا في جراحة القلب والعيظام والاطفال والمجاري البولية والتجميلية

والتقويمية والجملة العصبية والجراحة العامة تم تتوزيعهم حسب الشواغر على

محافظات البصرة واربيل والانبار والنجف ونينوي وصلاح الدين وبابل والقلاسية

وتوريع خمسة اطباء من ذي الاختصاصات النسائية على محافظات دهوك وذي قار

البورد العربي لاختصاصات الجرالجية والنسائية على محافظات العراق

الوعي الصحي لدى المواطنين . وتقرر ضلال الاجتماع فتع

وصلاح الدين .

دورات للقابلات وفتيح دورتين لديرات رياض الاطفال ومعلمات المدارس الابتدائية بالحافظة

 وبلغ انتاج معم تعبئة الغاز السائل بمحافظة اربيل ذلال العام

العام اللاقي نصب إربعة خزائات للغاز السائل سعة مئة متر مكعب لكبل شيزان وتشغيبل تضريبغ الاسطوانات الناضخة واصلاحها

اسطوانة غاز وبزيادة (٧٧٠) الف اسطوانة عن العلم الذي سبقه . • ذكر ذلك السيد مسير المعمل لراسل وكالة الإنباء العراقية في اربيل وقال ان المعمل شهد خيلال

وقفة مع تعيئية الوقود

حترضت وزارة النفط عبلى تقديم التسهيلات للمواطنين الراغبين بتاجير وتشييد مصطات تعبثة الوقود ومناحات بيع الغاز في انحاء القطر كافة وذلك ف ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بقعمل على تشجيع القطاع الخاص للمساهمة ق تقديم افضل الخدمات للمواطنين وخاصة ف مجسل

وقال السيد تمير المفتي مدير عام شؤون توزيع المنتجات النفطية لصفحة (في خدمتك) توضيحا لهذا الجانب أن وزارة النفط تعلن عن تاجير مصطات التعبنة وسلحات الغاز عنب انتهاء فتبرة تاجيبرها وألتى امدها ثلاث سنوات ويقدم المواطن الراغب في الشراء عطاء مثبتا فيه مؤشرا للتنافس لقاء تامينات قدرها خمسة الاف بينار وتكون الزايدة سرية .

🗯 مناهي التسهيبالات التبي تقندمها الوزارة

أجاب ستقدم الوزارة تسهيلات كبيرة ومنشوعة لمتاجري محطات التعبثة وسلمات الفباز لغرض تشجيع القطاع الخاص باستثمار رؤوس الاعوال في هذا المجال وتتضمن التسهيلات املاء خزانات المحطة المساجرة بالدفع الأجل للمرة الاولى ويتم التسديد خلال سنة بأقساط شهرية وتقوم الدوائر التسليعة للوزارة بين هين واخبر ببيع سينارات حوضية او مسطحات لنقل اسطوانات الغاز بموجب مزايدة الى المستاجرين لتسهيل مهمة نقل المنتجات النفطية من

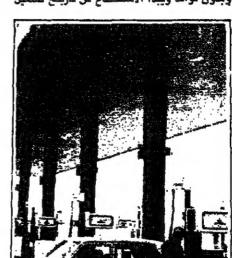
مصادر التجهيز وتسند اقيامها باقساط شهرية وماهى التسهيلات الاخرى التي تمنح للمستاجر " تسعى الوزارة لتسهيبل مهمة المستساجسريان بسلحصول على الاطارات والبطاريسات والادوات الاحتياطية التي تتوفر لدى مخازن الوزارة او وزارة التجارة وتتثمل هذء التسهيلات في دفع بـدلات الاقضاط شهريا على امتداد فترة ايجار المحطة وكما ان الورارة تمنح عمولة بيع مختلفة لكل لثر من المنتجات المقطعة بنزين نفط لبيض زيت الغاز الكازويل وزيت المحركات والغاز السائل كما تمنح اجور نقل لكل لتر

من المنتجات محسو بة على عدد الكيلومترات مقطوعة



ايصال النغط الابيض والغماز المسائسل الى دور المواطنين وتقوم الاجهزة الفنية في الدوائر المعنية بالوزارة بلجامة وصيلنة واستبدال هذه المعدات دون مقابل وذلك لضمان استعرارية اشتغال المحطات ■ ماهي خطط الوزارة في هذا المجال حالبا ٢

تقوم الوزارة بدراسة امكانية تاجير محطات التعبئة وسلصات الغاز بالامد الطويل لتشجيع الراغبين من المواطنين والشركات وبامكان المواطن تشييد محطة تعبثة للوقود وسلحة بيع الغاز على حسابه الخناص وتقديم تسهيلات تشجيعية له في الحصول على قطعة ارض معلوكة او مستاجرة لدى الجهات المعنية لتوفير اراض ببالإبجبار الطويبل وانشاء سلحات بيع الغاز عليها وتقوم ايضا بتجهيز المعدات والخزانات والمضخات وملحقاتها أل المشيد باسعار مناسبة وباقساط شهرية لدة اربع سنوات وبدون فوائد ويبدا الاستقطاع من ناريخ تشغيل



واشار السيد المفتى الى أن الدوائر المعنية في ورارة النفط تقوم باعداد التصباميم المدنية والميكانيكية وتقديم الشورة الفتية اثناء عمليات نصب المعدات كصا تسعى الوزارة لدى الدوائير المعنية لتسيهل عملية حصول المسد على المواد الإنشائية المطلوبة كما يتم اعلاء خزانات الوقود في المحطة المشيدة لمرتين عند التشفيل بالدفع الآجل وتسديد قيمة المنتجات باقساط شهرية موزعة علىّ (٤٨) شهرا .

واضاف ان المسيدين مشمولون بنفس التسهيلات المضوحة للمستساجيرين كعصولات البيسع البساشر والتسهيلات الاخرى المنوحة لمستأجري مصطات التعبثة وسلحات الغاز كما ان الوزارة جاهدة على تنويع الخدمات المقدمة للمواطنين في محطلت تعبثة الوقود الواقعة على الطرق الخارجية . 💥 وملاًا عن التسهيلات الملية

ثم الاتفاق مع المصرف الصناعي بشمول المشيدين بمبلغ لايتجهاوز خمسين الف دينهار يسدد بهاقساط وحبيب شروط المصرف .

واشار الى ان الوزارة ترحب وتشجع على تأسيس شركات مساهمة او قيام اي شركة مساهمة مؤسسة حاليا باستنجار وتشييد وادارة عدد من مصطات التعبثة وسلحات الغاز لخلق روح المنافسة بين هذه الشركات لتقديم خدمات افضل للمواطنين وهو مأ تطمح له وزارة النفط بهذا الاسلوب واختتم السيد مدير عام شركة توزيع المنتجات النقطية حديثه بالقول . ان الوزارة تدعو المواطنين افرادا وشركات مساهمة الى تاجير وتشييد محطات التعبئة وسلحات الغباز لاستثمار رؤوس امبوالهم في هذا القبطاع

مها مكى الإشتري

. filiali

ىسرعة

للاتمسالات البريعيية مكتبيا جدييدا

لخدماتها في منطقة العامرية . وسيلبي

الكتب احتياجات سكنة المنطقية

للخيمات والطوابع والبطاقات البريدية

■ افتتحت المنشاة العامة

# الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في ساعة ٧,٤ مسلما أما غروبها مسكون في الساعة ١٩ ، ٥ مساء

# ■ مواقبت الصلاة

المغرب ١٩ , ٥ الفجر 44.0 العشاء ٢٩,٢ الظهر ١٢.١٧ فجر الاحد ٧,٤

العصر ٢,٤٩

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم ق مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية

عشرة ليلا هي : هنادي حميينة البياع ـ الثلثة شبر \_مدينة صدام \_قرب علاوي

طارق الكرخ \_شارع النصر النورس - بغداد الجنبيدة -

العاصمة \_شارع الرشيد \_سلحة الوثبة

النهـروان ـ حي المــواصــلات ـ الشرطة الرابعة ـ الشارع العلم النشوة ـ الصليخ ـ سبع ابكار ـ مقال ثانوية الانتصار للبنات

🗷 اما الصيدليات الخاضرة والتي تبدإ خفاراتها من الساعة ٠٠,٧ مساء وحتى الساعة ٢,٠٠

من صباح اليوم التالي هي .

الشهباء - شارع قلسطين -قرب الجامعة للستنصرية البنبوع \_ المارثية \_ هي الكندي دیسالی ــ جی عدن ــ مقابل مسرکز شرطة الشعب

علية \_مدينة صدام \_ الحبيبية اريما ـ حي المواصلات ـ الشرطة الرابعة \_الشارع الرئيس الظفس دحى الجسامعية شسارع الربيع \_مقابل مركن شباب اما الصيداية الضافرة إلى

من ٢٠ ولغاية ٢٥ كانونكانون الثـاني

يكون حامىلا على شهادة الدراسية

🗷 اومت براسة علية اعدتها

وزارة التخطيط تقديم التسهيلات التي

تساهم في تشجيع الزواج البكر لزيادة

الإنصاب والتلكيد على توفير جميع

لحبال واشترط المعهد في المتعارث

مصافظة النجف هي صيحلية

🗷 بدالة الرشيد 🖪

كتبت : هدى ملك شبيب

دعوة لشنركي الهاتف في عداد

دعت المنشباة العبامية للاتصبألات

والبريد المواطنين في معينة بغداد الذين

قنموا استصارات نصب الهاتف ال

مراجعة مراكز مشتركي الهاتف في بغدأك

لفرض تصحيح المعلومات إن

اعلن ذلك ل ( في حَدمتِك ) السيد

غسان عبدالرزاق مدير علم المنشاة

العامة للاتصالات والبريد وقال : بعـد

لجراء الكشوفيات في ضوء المعلوميات

المتوفرة في الاستمارة تبين وجود اخطاء

وعدم وضوح الترقيم ، واضاف أن

النصب على البدالات سيتم وفق الجدول

تعارف الإصدقاء

🖀 الاسم : خالد طه ياسين الفلاحي

العنوان : محافظة الإنبار ـ الظوجة -

是 使现代证据

ينظم مركز التعليم المستمر

بالتعاون مسع تقابسة المعلمين دورة ا

تقنية للعلومات ومجالات استخدامها ل

المكتبات في قسم المكتبات بكلية الاداب

للفترة من ١ ولغاية ١٠ شياط المقبل

يشنارك في الدورة طلبـة كليــة عسدام

للحقوق وكلية صندام للعلوم والمكتبة

طابع تسذكساري

علمت ، في خدمتك ، أن دار ثقافة

الاطفال دعت اطفال القطر كافة للمشاركة

بالسابقة الخاصة برسم طابع تذكاري

غناسبة احتفال مجلة الاطفال ، مجلتي .

بالتكرى العشرين لمنورها والذي

صانف في الرابع والعشرين من الشهر

عنظم مركبر تطويس الملاكسات

الركزية بالجامعة والكليات الاهلية .

العمر: ١٨ منلة

الهواية : كرة القدم

استماراتهم

تاريخ التنفيذ ٢١ ــ ١٩٨٩ ــ ١٩٨٩ العاملات الطلقة ٢١ ـ ٢١ ـ ٨٨٩٠ 🖀 بدالة بأب المعظم 🖀

تاريخ التنفيذ ٢١ ـ ١٢ ـ ٨٩ 🕿 المعاملات المطلقة ـ نهاية عسام

🗷 بدالة الإعظمية 🗷

تاريخ التنفيذ ٢٠ ـ ١٩٨٩ ـ المعاملات المطلقة نهاية عام ١٩٨٩ 🕿 بدالة سبع ابكار 🛎

تاريخ التنفيذ ٢١ \_١٩٧٧ المعاملات المطلقة \_لفلية ١٩٨٢ 🗷 بدالة ابي غريب 🗷

تاريخ التنفيذ ٢١ \_ ١٢م

المعاملات المطلقة نهاية عام 1989 🗷 بدالة الكافلمية

تاريخ التنفيذ ٢١ \_١٩٧٥

ثانوية النبوغ للبنين ـ الصف الرابع 🖪 الاسم : أحضد مثلك عنداي

الملطاني

العمر : ١٧ صنآلهواية : كبرة القدم والمظلعة

العنوان : محافظة بابل ـ المحتيبة ـ اعدادية صناعة المحنية .

🗷 الاسم : مهدي فلاهــر عـبــد

التابع لهيئة المعاهد الفنية اعتبارا من

اليوم ولغاية ال ٢٣ من الشهر الحسال

مشقلا تدريبيا في انتباج الشراشح

التعليميية ( السلابيدات ) والتصويس

الفوتوغراق لتعليم المشارك فيسه كيفية

استخدام تلك الشيرائيح والاشيرطة

كوسخل تعليمية في التحريب

وقسال مصدر مسؤول في الدار تم

تحديد مواصفات خاصة لرسم الطابيع

كان تكون اللوحة من الورق المقوى

ولايتجاوز قياسها 10 سم× ٢٠ سموان

لايزيد عدد الإلوان المستعملة في رسمها

عن خمسة الوان مرفق مفهنا الاسم

الشلائي لصباحيها وعمره والمرحلة

واضاف المصدر وسيتم ويسالتعاون

ين الدار والمنشأة العامة للاتصالات

الدراسية التي هو فيها .

والتدريس .

العمر : ١٧ سنة الهواية : للراسلة العنوان : محافظة بهابل - نهادية

الماعلات الطلقة لغامة عام ١٩٨٣

تاريخ التنفيذ ٢١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٧

المعاملات المطنقة لخامة ١٩٨٩

تاريخ التنفيذ ٢١ ـ ١١ ـ ١١٨٥

المعاملات المطلقة لخلية ١٩٨٠

تاريخ الثنفيذ ٢١ - ١٢ - ١٩٨٥

المعاملات المطلقة لغاية ١٩٨٩

تاريخ التنفيذ ٢١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٩

العاملات الطلقة نولية عام ١٩٨٩

😅 بدالة الضياط 🗑

🖀 بدالة الصالحية 🖻

🖼 بدالة المأمون 🖬

🕿 بدالة الناوية 🏗

واشار السيد غسان الى ان تاريخ

التنفيذ يقصد به تاريخ تقديم المراطن

لطلب نصب الهباتف اسا المدياسلات

المطلقة فيقصمد بها المصاسلات التي

لاتدخل غنتن القبطسيل الزنذي والذي

من ضمتها طلبات عوائل اسر الشهداء .

المشروع ـ الزبيدي شلفة ٢٩ 🖨 الإسم : محمد باعبر معند العمر : ٢٠ سنة

**الهواية كرة القد**م وسنةع الإغلني العنوان : بغداد \_مدينة صدام \_محلة ٥٥٢ ــ زقاق ۽ رقم الدار ٦/١١ .

للعبوق السدهي

منُ لجل توسيع الخدمات التي

تقنم للمعبوقين افتتحت وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية معهد

السنايل للعوق السمعى في مدينة

عندام الذي يستقبل الراغبين من

:اللعواين \_ عوق فيزيسائي \_ ضعن

والبحريد اختيبار شائث 🗓 🤄 أت من 🤻

اللوحات المشتركة في الله أرقة الأذنورة

لاصدارها بحالبع تدنساري 🔻 دوسترا 🖈

تساريخيسا وبنسلات نضات مضافاءة 🅊

وستفصص ثسلاث جسوائسز تنعيضة 🏕

لاصحباب اللوحيات المفتيارة . أنها 🖈

اللوحيات غير الفياشرة فستشمارك و. 🌣

المعارض التي ستقيمها دار ثقافة الإنلفال 🖣

داخيل القيطر أو التي ستشمارك فيهيا

- المحافظات - بابل والشيف وتريازه

والقلاسية والسليمانية راربيل وددوك

المافظات نینین والنمامیم

يوم ١٦ /كانون الثاني

الرقعة الجغرافية .

يحدد سير عريات بيع الناط التي تجرها الخيول في الازقة ومنتها دن النزول الي الشوارع الرئيسة لما تسببه من ارباك في السير لبطه هركاتها بالاضافة الى ننظرها غير



# للقراء لاربيل اخبار افراحهم لننشرها عنها وانما لكثرة الرسائيل التي تأشذ " لهم مجانا شيرط نكبر الاسم الكاميل بي تورفا الماليشي التسلسل .

حي اور يقشرح عيلي قسم التنسيق

التَّلْفَارِي أَنْ بِغُرِضُ السَّرِيِّةُ عِرِيِّيةً (غير

المصرية والعبراقية ) في مساء يتوم

الاثنين المخصص لاشرطة الشعبوب ،

عثلا شريط جزاشري او سعودي او

PYYAAAA

AASTSSS

AAYTETT

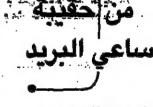
مطار صدام البولي

هركة الطلارات

 القبارى نباطق جمعية الكنبائي من محافظة ميسان ــ ان النقوش التي تشاهدها لاتــرمز

ـسبب تلخر الرد على رسائل القراء

🖿 القنارىء رعبد رحمن محيى من محافظة القاسية



🛎 القاريء على غازي جميل . ـ نعتذر عن نشر الخبر الخاص بك في زاوية افراح لخلو رسالتك من العنوان الكامل ، وهذه مناسبة لتجديد الدعوة

(6)

هواتف

المانطار

ذي قار

. 27

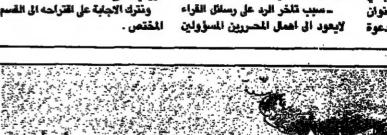
- 17

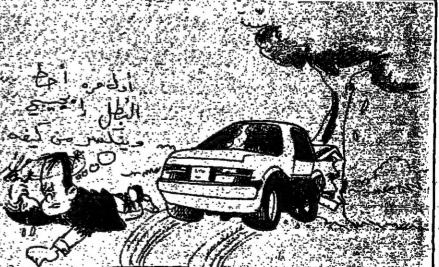
۲۲۶ ارپیل

التأميم

الى شيء محدد وانما للَّرْيِنَّة .

كويتي ..الخ .







# مسابقة معمارية

دورة في التاسيسات الكهريائية للفترة منها والمادية وباسعار مناسبة

■ ينظم المعهد الفني في بعقوبة المستلزمات الضرورية للطقل الغذائية

اسهاما منها في الاحتفال الخاص يقيوم العظى للماوى الذي يصادف في الاول من تشرين الاول المقبل تنخم وزارة الاسكسان والتعمسع مسسابقية معمارية لتصميم بطاقة مع تقويم للعام الحاق وعلمت ، ﴿ خُدِمتُكَ ، أَنَ الْوَزَارَةَ الزمت المشاركين في المسابقة بعدة شروط منها ان يكون التصميم محتويا على 💂 صور طوتة لشاريع الاسكان المنقذة في و بغداد والمافظات وان يراعى عند اعداده وضع اسم وشعار الوزارة على ان يعتبر جرًّا من التصميم وكذلك اسم

القطري التأسع لحزب البعث العبربي

الاشتراكي واعطت الوزارة للمشبارك حرية اختيار الحجم والاسلوب للناسب للتقويم والبطاقة لتوضيح فكرتبه ويفضل استعمال اللغة الانكليزية ال جانب العربية حيث سيتم ارسال التصاميم الفاشزة الى الدول العربينة وعند من الدول الاجتبية اما أخر موعد لاستلام التصاميم المشاركة فهنو الاول

الجيبوري الشمعية الثياثية من سنى

■ عمت الفرحة مشرّل السيد بهاء

الف ميارك لوهاب عيدالرزاق

محمد على لولادة عقيلته نوال حصادي

مولودا المسياء احمد ، جعله أنه من

عمرها الديد ، الف ميارك ،

ابناء السلامة

والاهوال للبيتة

المسرح الوطئي

# السطاقة او التقويم لاختيسار احمد الشعارات من التقرير الركزي للمؤتمر

المتوسطة في الاقل

### من شهر ايار القيل . المشروع وموقعه كما يخصص جزء من مؤتمر علمي

تستعد حامعة القادسية لعقد المؤتمر لا العلمي الاول لكلية الادارة والاقتصاد

\* للفترة من ١٠ - ١٢ اذار القبل والذي الشيوخ والانتصار) .

اطفات الصغيرة هقة ثاثر حميد

PETTILI

fleat-1

مستقطى الهلال الاهمر

مستشفى عندام الركزي للاطفل ٢٩٤٦٧ه

الكربول والسيدة عقيلته بمولودة اسمیاها ( سهی ) جعلها ات من بنات

# سيعقد تحت شعار ( الشورة الأدارية والاقتصادية عطاء القائد الرمز في زمن

الطالب في الصف الثنائي بمنرسة

اجتادين ولنور مناف نجيب الطالبة في

الصف الثبلاث بمدرسة صفيالس

الابتدائية لمناسبة اختيارهما قدوة على

■ من ان على السيد قحطان عبدات

الجبوري والطبيبة انتصار سعيد

الربيعى يعولودة اسمياها ميس ، الف

17-71 T

صغيها .

الإجتماعية

٧١٩٦٢١٢ وزارة النقاقة والإعلام

# مواعيد سحبة السلع المعسرة هددت مديرية الاسواق المركزية الثاني

مواعيد سحبية السلع المعمرة لهذا الشهر كما ياتي :

■ المحافظات \_ واسط وميسان وذي قار وصلاح الدين وديالي والانجاد يوم ١٧

والمثنى والبصرة يوم (١٥) كانون كانون الثاني .

华女会会会会会会会 الاربعاء الماضي بحيد ميلادت ، عمر مديد 🛎 ق حضل عائسل بہیج تم زضاف

🖬 من الله شعلى السيعد شعلي كعاظم الياسري وعقيلته السيدة سلاعة ششيد بمولود اسمياه حسين ، الف مبارك

بمولود اسمیاه ( مصطفی ) ، اقر آنه په

عيون والديه .

WESVEE -

■ رزق السيد عبدالوهاب عبدانحافظ الشيخل والسيندة عقيلته

المهندس قاسم مجيد الميالي على السيدة مريم طليع مع الامنيات لهما بحياة 🗷 ق حفل عائل بهيج اقيم في الثاني

من الشهر الحالي ثم عقت قران السيط رضا كاظم على الإئسة شدى جواد عوق ، عقبى الرّفاف ، 🕿 احتفل ايهاب عدنان حسن يـوم

مكتب سكاوى المواطبي في وزارة الداخلية

### PTVIITE مسرح الرشيد سنشقى إلكرخ الجمهوري الاسعاف القوري وزارة التجارة 8 I-TIVAL THONE يحوك مستشقي الطوارىء 1-1 النجدة صلاح الدين ١١٨٠. نيتوى ٠١٠ M1----وزارة التربية AAYTYEA شكاوي للجاري 110 الحريق ... \*\*Y147 عركة القطارات بابل وزارة التعليم العالي شكاوي اعلتة مغداد 1111-Y: الدفاح للدني القلسية ٢٢٢٢٦٥ \_ الخلافة الاقتصادية . \*\* \*\*\*\*\*\*\* STYLIST. كرملاء مستشقى الكرخ للولادة والبحث العلمى ANELY ! M1111 مديرية للرور العامة ALABIAT الكهرياء . Y150111 وزأرة العطر والشؤون مستشفى ابن النايس مسربة الجنسية PTPPPA الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

# $\{AAYYYYY\}$ ١ - ١ - ١ - ١ - بدالة

1.400 ,\_

# امانة بغداد معاونية الشؤون الادارية والمالية مديرية الواردات/ قسم المزايدات «اعسلان رقم ۱۲۰/۱۹۸۹»

تعلن امانة بغداد عن مزايدة علنية لبيع وايجار املاكها الموصوفة ادناه . والايجار لمدة ثلاث سنوات عدا مامؤشر ازاءه وستجرى المزايدة في الساعة الناسعة والنصف من صباح يـوم السبت المصادف ٢/١٧ / ١٩٩٠ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة سلحة دمشق . فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل البيع او الايجار مضروبا في مدته مع طابع مالي فئة دينارين، وستكون اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المشتري او المستاجر كما لايجوز استعمال كافة الاملاك المعلنة للاعمال الحرفية والصناعة عدا ماذكر ازاءه ولاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التأمينات النظامية .

معاون امين بغداد للشؤون

معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية			
	ولا : البيع :		
بدل البيع الاحتياطي فلس/دينار	ت نوع الملك وموقعه		
£0,_	١_بيع المنشات المقامة على قطعة الارض المرقمة ٢٥٢٩٨ المنطقة الصناعية		
	صرة وعطش شريطة قيام من ترسو عليه المزايدة اكمال انشاء الابنية عليها		
•	تمحل صناعي ووفق الشروط على حسابه الخاص وان تؤول كافة		
•	المنشآت الى أمانة بغداد مجانا بعد انتهاء مدة عقد ايجار		
	القطعة المذكورة والذي سينظم مع مشتري المنشات لمدة عشر سنوات		
	بيدل الإيجار المُقرّر البالغ مُ ٢٠٠٠		
	سنويا علما أن مسلحة القطعة ٩٦٦ والمزايدة تجري للذين قدموا طلبات		
	الحصول على قطعة صناعية الى مديرية املاك الامانة		
	لغاية تاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١ حصراً .		
00Y·,_	٢-بيع المنشئات المقامة على قطعة الارض المرقمة ٢٥٣٣٧		
	المنطقة الصناعية كسرة وعطش وكما ورد في الفقر «١»		
701.,_	٣-بيع المنشئات المقامة على قطعة الارض المرقمة ٢٦٣٤٨		
•	المنطقة الصناعية كسرة وعطش وكما ورد في الفقرة ١٠٠		
778.	٤_بيع المنشات المقامة على قطعة الارض المرقمة ٦٦٣٩٥		
	المنطقة الصناعية كسرة وعطش وكما ورد في الفقرة ١٠،		
09A+ ,_	هـ بيع المنشأت المقامة على قطعة الارض المرقمة ٦٥٤٦٦		
	المنطقة الصناعية كسرة وعطش وكما ورد في الفقرة ١٠٠		
V11.,-	٦- بيع المنشات المقامة على قطعة الارض المرقمة ٢٥٧٦٢ من المنتسات المقامة على قطعة الارض المرقمة		
i si ilina - jimbi - j	المنطقة الصناعية كسرة وعطش وكما ورد في الفقرة ١٠٠ - الله المناد الماما		
1 Laborat \$4 . Japan .	٧ يد النشار المقامة على قطعة الارض إلم قمة ١٥٥٨٤ منت المتعال ا		
	Alega T. all all Thirth		
ـــ الحصة الأ	المنطقة الصناعية حسرة وعطس :		
	من مجموع ۲۸۸ سنهما من الدار المرقمة ۲/۱/۲۲۷۳		
	وزيرية _مدينة صدام علما ان الداريقع ضمن		
	منطقة صناعية والامانة غير ملزمة بتسليم الحصة		
	خُالية مع العلم ان مجموع مسائحة الدار ٢٠٠٠		
1770 ,_	٩_ الشقة السكنية المرقمة ١٣ /١٢١ الواقعة في القسم		
	الامامي من العمارة المرقمة ٢/شارع حيفا الطابق		
	النقث المشيدة بطريقة البناء التقليدي الحتوي		
	على غرفتي نوم، والمزايدة تكون حصرا بمنتسبي		
	الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط من الذين		
	يستحقون التملك بموجب الضوابط النافذة وحسب قرار مجلس		
	قَيادة الثورة ١٣٢ لُسنة ١٩٨٩ وتعديله بالنسبة لمنتسبي		
	الدولة حيث تكون تأميناتهم بنسبة ٥٪ من البدل		
177	١٠- الشقة السكنية المرقمة ٧/٤/١ الواقعة في القسم		
	الخلفي من العمارة المرقمة ٢/شارع حيفا «تحتوي		
	على ثلاث غرف نوم، الطابق الاول وكما ورد في الفقرة . ٩، اعلاه		
	على عادك عرف عوم، مصبى ، يون و حد ورد ي ، صرد د، ، ، عدد الناها : الايجارات		
يدل الايجار	ت نوع الملك وموقعه		

Missyland In	
بدل البيع الاحتياطي فلس/دينار	نوع الملك وموقعه
£0,_	بيع المنشات المقامة على قطعة الارض المرقمة ٢٥٢٩٨ المنطقة الصناعية
	رة وعطش شريطة قيام من ترسو عليه المزايدة اكمال انشاء الابنية عليها عل صناعي ووفق الشروط على حسابه الخاص وان تؤول كافة
•	ش طعاعي ووفق المعروط على حطعبه الحاص وان حوون علمه ثمات الى اماتة بغداد مجانا بعد انتهاء مدة عقد ايجار
	طعة المذَّكورة والذي سينظم مع مشتَّري المنشات لدَّة عشر سنوات
	ل الايجار المقرر البالغ و ٢٠٠٠
•	ويا علما ان مسلحة القطعة ٩٦م٬ والمزايدة تجري للذين قدموا طلبات صول على قطعة صناعية الى مديرية املاك الامانة
	ية تاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١ حصرا .
00Y+ ,_	بيع المنشئات المقامة على قطعة الارض المرقمة ٦٥٣٣٧
Wal	طقة الصناعية كسرة وعطش وكما ورد في الفقر ١٠،
٦٠١٠,_	بيع المنشأت المقامة على قطعة الأرض المرقمة ١٦٣٤٨ التر المستام تركب ترم الشريكيات من الفقر ترمان
772	طقة الصناعية كسرة وعطش وكما ورد في الفقرة 10 <b>:</b> بيع المنشات المقامة على قطعة الارض المرق <i>مة 1779</i>
,_	طقة الصناعية كسرة وعطش وكما ورد في الفقرة ١٠،
٠٩٨٠,_	بيع المنشئات المقامة على قطعة الإرض المرقمة ٢٦٤٥٦
	طقة الصناعية كسرة وعطش وكما ورد في الفقرة ١٠،
٧١١٠,=	بيع المنشات المقامة على قطعة الأرض المرقمة ٢٥٧٦٢ من المراقعة ١٥٧٦٢
ے تطعمتر کے انتخاب کے انتخاب ہو ۔ اور سرمچھر دو 134 انتخاب	طقة الصناعية كسرة وعطش وكما ورد في الفقرة ١٠، ﴿ ﴿ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَا بيع المنشات المقامة على قطعة الإرض المرقمة ٢٥٥٨٤ ﴿ مَنَا الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ا
	طقة الصناعية كسرة وعطش نياد المساعية كسرة وعطش نياد المساعية المس
مر المنا الحصة ا	حصة الامانة ارضا وبناء البالغة ١٨ سهما
	مجموع ٢٨٨ سنهما من الدار المرقمة ٢٧٢٧/١/٤
	يرية _مدينة صدام علما ان الداريقع ضمن
	لطقة صناعية والإمانة غير ملزمة بتسليم الحصة لية مع العلم ان مجموع مسائمة الدار ٢٠٠٠'
1440	الشقة السكنية المرقمة ١٣ /١٢١ الواقعة في القسم
	مامي من العمارة المرقمة ٢/شيارع حيفا الطابق
	الثُّ - المشيدة بطريقة البناء التقليدي وتحتوي
•	، غرفتي نوم، والمزايدة تكون حصرا بمنتسبي ولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط من الذين
	برت والمصاحبي ارتشاراتي والمصطفان الدين متحقون التملك بموجب الضوابط النافذة وحسب قرار مجلس
	دة التُّورة ١٣٢ لُسَنَّة ١٩٨٩ وتُعديله بالنسبة لمُنتسبي
4.904	ولة حيث تكون تأميناتهم بنسبة ٥٪ من البدل
177,_	ّــ الشقة السكنية المرقمة ١٢٤/٧ الواقعة في القسم خلفي من العمارة المرقمة ٢/شارع حيفا «تحتوي
	تعلق عن المعدود الطابق الاول وكما ورد في الفقرة .٩، اعلاه م ثلاث غرف نوم، الطابق الاول وكما ورد في الفقرة .٩، اعلاه
	نيا : الايجارات أ
بدل الايجار	نوع الملك وموقعه
السنوي الاحتياط. فلس/دينار	
<del></del>	
170·· ,_	ـ المكتب المرقم ١٧ سوق جملة الرصافة/علوة جميلة ـ المكتب رقم ١ سوق جميلة علوة الاسماك في الكرخ
18,-	- بعنب رحم / تعوق جمينه عنود (دعمان ي العرج - معرض لبيع وشراء السيارات المرقم ٨
	جمع معارض الكرخ/البياع
Y · · · · ,_	ـ معرض لبيع وشراء السيارات المرقم ٢٠
*1,_	جمع معارض الكرخ/البياع ــمعرض لبيع وشراء السيارات المرقم ٢٨
7-	- سرس بيع وسراح المبيارات المرام ١/١ جمع معارض الكرخ/البياع
14,_	_قطعة الارض المرقمة ٣٦/٤/٣٦ الكائنة في
	تتاجيات للزراعة الموسمية والبالغة مساحتها
)···,-	۱ه، دونما ولمدة ثلاث سنوات ۱ المة و المقر ۷ قزاة الحيش/الشرور/شاري
1,	ـ الموقع المرقم ٢٩ قناة الجيش/الشعب/شارع لى بن ابي طالب والبالغة مسلحته «٢٠٠٠م
	س بن ببي تصب والباحث للصحيف به مهم بهم استغلاله كمشتل لتكثير وبيع النباتات والشتلات
	دة عشر سنوات
YY70,_	سالمقهي المرقمة 24و/1 يستان مامو الواقعة في
	داية شارع أبي نؤاس وهي جزء من العقار٤/٣٤٥
	تلوين . تبلغ مسلحتها أكثر من ٢٠٠م٬ وامامها

٩- الموقع المخصص لانشاء كشك لبيع الاسمأك عليه يقع في نهاية امتداد شارع ابي نؤاس بجانب سياج الجامعة/الجادرية وبمسلحة قدرها ١٨١م تقريبا على ان يقوم من سترسو عليه المرايدة بشييده وفق التصاميم المعدة من قبل الاملنة وبكلفة لانقل عن عشرين الف دينار وعلى حسابه الخاص وعلى أن تؤول كافة المنشات الثابتة مجانا الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة العقد البالغة خمس سنوات بضمنها مدة ستة اشهر لغرض الانشاء وبدون بدل

• ١- الكشك الحجري رقم ٧ شارع حيقا/لبيع المرطبات 11- الكشك المرقم ١٧ الواقع في الاعظمية قرب

السوق العباسي والمخصص لبيع الرطبات ١٢\_الكشك النموذجي رقم ١٢ الواقع في الباب الشرقي/سلحة التحرير مدخل شارع السعدون لبيع المرطبات والماكولات المحفوظة والمعلية والمسموح يهاصحيا ١٣ ـ الدكان المرقم ١٠ ، الواقع في عمارة وقوف السيارات في الرصاق/لبيع الاحدية مع اضافة مبلغ مقطوع قدره ــ , • • ٥ دينار عن خدمات التدفئة والتبريد سنويا ١٤ ـ الدكان المرقم ٤٠ مع الإضافة المشيدة معه، الواقع في عمارة وقوف السيارات في الرصافي لبيع الملابس النسائية وكما ورد في الفقرة ١٣٠، اعلاه

١٥\_ الدكان المرقم ٥٠، الواقع في عمارة وقوف السيارات في الرصاق/لبيع الملابس الرجالية وكما ورد في الفقرة ١٦- الدكان المرقم ٧ الواقع في عمارة وقوف السيارات في الرصافي/لبيع الساعات وكما ورد في الفقرة

١٧ ـ الدكان رقم ١٠ الواقع في عمارة وقوف السيارات في الرصافي/ لبيع الكماليات وكما ورد في الفقرة (١٣) اعلاه ١٨ ـ الدكان المرقم ٢ / ٢ / ٢٠ الواقع في عمارة وقوف السيارات في ساحة التحرير مخصص ،صيدلية، مع تحمل المستاجر كلفة خدمات التدفئة والتبريد

١٩- التزام جباية رسم الدلالية للمزاد العلني في سوق الهرج/الميدان ٢٠ السرداب الواقع تحت بناية المستنصر التارع النهر ٢١\_السرداب رقم ٢ الواقع تحت الدكلكين في عمارة

م الغريري/شارع الرشيد/البناية القديمة من الم 🗀 التخاذه للخرن فقط وعلى ان يقوم المستاجر حيد،

٢٢\_الدكان المرقم ١١٦/ساحة النهضة/الشيخ عمر ٢٣ ـ الدكان المرقم ٤٣ عمارة الغريري/البناية القديمة/شارع الرشيد ٢٤ - الدكان المرقم ٤٥ عمارة الغريري/البناية القديمة/شارع الرشيد ٢٥- الدكان المرقم؟ / ٢ شارع المستنصر/تحت بناية الامانة المجاورة للاطفاء النهرى ٢٦ ـ الدكان المرقم ٥ نفق السلبلة/شارع الخلفاء

قرب سلحة التحرير ٢٧\_ الشقة رقم ١/١٢٨٩ رأس القرية ٢٨ الدكان المرقم ٤٩ سوق الصدرية الجديد لبيع الفواكه والخضر ٢٩ ـ الدكان المرقم ١٥ سوق الصدرية الجديد لبيع الفواكه والخضر ٣٠ - الدكان المرقم ٦١ سوق الصدرية الجديد لبيع الفواكه والخضر ٣١- الدكان المرقم ٥ الطابق الارضي/البناية الجديدة/سلحة الشهيد عبدالوهاب

الغريري مساحته ٢٥ / ٩م ِ شرط ان

يستغل لبيع المصوغات الذهبية والغضية

والحلى الكاذبة فقط . على ان يقوم المستأجر يصيانة الحديقة امام الدكان وعلى حسابه الخاص ٣٢ الدكان المرقم ١٣ الطابق الارضي/البناية الجديدة/سلحة الشهيد عبدالوهاب الغريري مسلحته ٨م وكما ورد في الفقرة ، ٣١، اعلاه ٣٣ الدكان المرقم ٢٥ الطابق الأول/البناية الجديدة/سلحة الشهيد عبدالوهاب الغريري مساحته ١٠م ويستغل لغرض صناعة الذهب والفضة والتحضير فقط ٣٤ الدكان المرقم ٦٢ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش 20- الدكان المرقم ١٨ دور الموظفين/مدينة صدام

٣٦ الدكان المرقم ٨٨ سوق فتح الثاني/مدينة صدام ٣٧- الدكان المرقم ٣ المشيد على القطعة المرقمة ١/١٦/٢٣٦٢ الخردحي المواصلات، لفرض بيع المواد الغذائية والفواكه والخضر والتجهيزات المنزلية والكماليات

٣٨ - الدكان المرقم ٤ وينفس موقع وشروط الفقرة ٣٧٠، اعلاه

YY . . ,-

جوابهم تأس جواب السيد العميد .

وعند مراجعتي في الايسام الاولى من

الدوام جاملي احد المدرسين وقبال إ

انتى راسب في منافقتين .. فهمل هنذا

معقول ؟؟ فراجعت ورارة التعليم العالي

والبحث العلمى وعرضت عليها حالتى

فلجابونى بأن الطالب الذي يحصل على

تَقْرِير طبي تَوْجِل له السَّتَةُ الدراسية ،

الا انني ورغم حسالتي الصحيسة التي

شرحتها لكم ولهم من قبل وجدتني مرآن

القيسد . واود القبول بسائني لو اربت

كاجيل تلك السنة لفعلت ، ولكن حرمى

على عدم ضيـاع سنة دراسيــة اخرى

يقعت الى يراسسة السواد التى لكملت

فيها ، واداء الامتحان بها . لذا لرجو

كلية التربية الرياضية في جامعة

وبعند اطلاع وزارة التعليم العنالي

والبحث العلمي عبل رمسالة للسواطن

محقة اليها بكتاب اجابت عليها بكتابها

ذى الرابع ١٤/دائبرة الدراسيات

والتخطيط /قسم القبول للركزي .

الطلب عاطف جبار عطية

حلا عادلا اشكاتي هذه .

رسائل لاتنقصها الصراحة

نتاريخ ١٢/٨/١٢ اصبت يحادث

سيارة ادى ال كسر في فكي الاسقل مع

كمر اربعة استان من استلني وتمرّق في

اللثة حسب التقرير الطبى المعادر من

مستشقى صدام العام ل محافظة المثنى

الذي نظت اليه بعد الصادث ، حيث

لجريت أي عملية تم فيها ربط الفكين لدة

( 24 ) يـومـا كنت لثنــامهــا لتنــاول

المشكلة التى كنت اعتنى منها انني

قد اكملت في خُمس مواد ( أننا طالب في

كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة

ــ رامع في المرحلة الثالثة للعام الدراس

۱۹۸۷ /۱۹۸۸ ) وبعد شرحی حالتی

للاساتذة وللسيد العميد كأن جوابهم

بِلِلُولِفِيَّةُ عَلَى مِسَاعِدتِي ، وَآبِلُ اعلانَ

نتلاج الدور الشاتى للامتحاضات ذهب

والدي الى الكلية حمب طلب العميد

حيث رد السيد العميد باتني من

التلجحين ، وفعلا ثاكد هذا الكلام بعد

أعلان النتائج من خلال بعض الطلبة

النين كلفتهم بمعرفة النتيجة فكان

للعلم ..

والتصرف

المبوائل فقط.

# 🖬 وزارة التعليم العالي 🖪

لرسوب الطالب سنتين متتاليتين لايحق له الدوام سنة ثالثة

# عن أصحاب مكاتب الطباعة والاستنساع والمكاتب الهناسنة الماهة بغدان

# محملات صحبة مكثفة

بتاريخ ٢٦/١١/٢١ ومن زاوية ( برقيا ) في هذه الصفحة نبه المواطن احمد حمن علوان الجبوري داشرة صحة مصافقة بلبل الى قيام بعض الجزارين في المحافظة بنبح المواشي المريضة وبيح لحومها بعيدا عن الرقابة الصحية الى جانب مخالفات اخرى يرتكبونها وحيها خطورة على الصحة

وقد ربت وزارة الصحة /قسم الإعلام والتثقيف الصحى على ( برقية | المُواطنُ بِكِتَابِهِا دْي الرقم ٤٧٤٧ه في ١٩٨٩/١٢/٢٤ الذي قالت فيه : تعقيباً على مسلجاء يجسرينتكم العسند ٧٣٧٤ ق ١٩٨٩/١١/٢٦ وتحت عثوان ( برقيا ) الى دائرة صحة محافظة بابل حول موضوع مخالفات بعض الجزارين نود أن نبين لكم ، وللمواطنين الكرام ممن يعنيهم الامر في

١ - تظرأ ١٤ تلعبه اللحوم من دور اسلس في غذاء الانسان ولانها وسيط مِثَالِ لِنَقَلِ الْعَدِيدِ مِنْ الإمراضُ لَذَا شَرِعَ قَانُونَ الصِحَةِ العَلَّمَ رَقَمَ ( ٨٩ ) أسنة ١٩٨١ والذي يتضمن كافة الشروط والتعليمات الصحية التي يتوجب توفرها في اللحوم المعدة للاستهلاك البشري ابتداء من المجرّرة وحتى دكان البيع ، وأن الجهات المعنية في وزارتنا جادة في تطبيقها . اما أبيما يتعلق بالشكوي اعلاه اقد تم مايل :

أ ـ تقوم لجانة الرقابة الصحية في دائرة صحة بابل بحملات مكثفة على محلات الجزارة ، وبكاكين بيع اللحوم ، وامرت بتوليف الجنزار سعبون حميد الجاعد واخوانه الثين لم يرتدعوا رغم كل الإجراءات السابقة بحقهم

وأحالتهم الى المحاكم المختصة بٍ ، في ٤/١٠/١٩٨٩. جرت حملة واصعة على محلات بيسع اللحوم وتم اتلاف كميات من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك البشري وغير المُحْتُومة

بختم المجزرة الرسمي وغلق خمسة محلات . ج .. في ٢٣/١٠/١٠/١ جرت حملة صحية على المارق الخارجية تم أيها اندار وغلق خمسة محلات .

ع ــ في ٢٢/ ١٠/ ١٩٨٩ جرت حملة صحية على الطرق الخارجية تم أبيها انذار وغلق عند من المجازر والمحلات واتلاف 60 كفم من اللحوم . د ـ في ١٩٨٩/١١/٢٣ جَرت حملة مماثلة على القرية العصرية بناحيـة الاسكندرية وتم الاستفسار من الواطنين وانكر الجميع قيام أي شخص ببيع

هـ ـ جرت حملة تغتيشية شاملة تم خلالها اغلاق ثمانية محلات للجزارين لعدم توفر الشروط الصحية فيها ، واتلف ٨٠ كغم لحم لعدم وجود خُتْم

و . خصصتْ دائرة منحة بابل احد هواتفها برقم ( ٢٤٦٨٤٣ ) للابلاغ عن اية مخلفة صحية يعكن رصدها في المؤسسات الصحية التابعة إدائرة صحة بابل لغرض عرضها على المسؤولين لاتخلا الاجراءات اللازمة بحقها مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحى في وزارة الصحة

# من امانة بغداد

رةم الكتاب : ١٧.٢ تاريخه : ۱۹۸۹/۱۲/۲۸ القسارة الى الشكسوى المنشسورة ( جىريىتكم القبراء بمندها ٧٣٨٠ ق ۱۹۸۹/۱۲/۷ وتحت عنوان ( بطاقات

بينت الجهة الخنصة ببانها قبات بتسوية الحفرة الكائنة خلف بناية دار ، الحرية للطباعة . وتسييج الارض في . الرّقاق الوارد في الشكوي . راجين التقضل بالاطلاع ونشر

التوضيح اعلاه . أ من منشداة توزيع كهرباء المحافظات

رقع الكتاب : ٢١٦٠٤

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۲/۳۰ تشير لما ورد بعدد جريدتكم المرقم

من منشاة توزيع كهرياء

تاریخه : ۱۹۸۹/۱۲/۲

### ۽ المواطن بشير عبيد حمزة وجماعته من قضاء الصويرة . ـ لامجال لتنخلنا في موضوع رسالتكم

المطحة ولكم ان تبراجعوا شاته الجهنات الرسمينة المختصنة أسألطرق الاصولية . الـواطئة سلمى حسـين من بغداد/

لأنه خارج عن طبيعة اختصاص هــــــاه

ردود موجرد

المواطن عبد الأله معطرود كساظم

ـ طبيعة الموضوع الذي تتلولته في

ومسالتك اقبرب الى الزميلة جبريدة

القابسية منها الى هذه الصفحة فلكتب

\* الدواطنة حسونة مسالح همد من

\_القضاء هو الرجع المختص بحسم مثل

هذه الأمور ، ومسراجعته تتم بسلطرق

واللوائح القانبونية وليس بسالرسائس

الجنابي من الكوفة

بذلك الى الزميلة .

بغداد/ الدورة .

والشكاوي الصحفية .

هي الخليج . ـ وانت تعترفين في رسالتك برسوبك في الامتحان الوزاري ( الخارجي ) لخمس منوات متعاقبة .. ماالدي نستطيع ان نقدم لك من مساعدة في هذا الشأن ؟أ.

• المواطن الطلب جواد كاتلم شاه مراد

وجماعته من بغداد - اذا كنتم تعتبرون الإجراءات للنكورة غبثا لكم ، وتعلكون-الدليبل على ذلك فاعترضوا عليه لدى البرجع الرسمي

المُحْتَمِن وبالطريق الاصوُّل . ت المواطن فليح نلجي صُبابٍ من قضاء

ـ واشبح من رسالتك ان القضيــة

موضوعها مأزالت بين يدي القضناء ومن هنا فلا مجال لتدخلنا بشانها .

# 図 من المراجع الرسمية 図

(٧٤٠٠) المسادر بستريخ ۲۷/۱۲/۱۲۸ ـ ۲۹/جمسادي الاولى ١٤١٠هـ ق المسقيحية (١٠) ــ الجمهورية والنساس وتحت حقل -بطاقات دعوة ـ المتضمن توجيه المواطن خُلف شَنْيِكُر ملا ثابت من قضاء الحويجة في محافظة التاميم الدعوة لمعالجة تكرار انقطاع التيار الكهريسائي في القضماء

نود أعلامكم بأن سبب انقطاع التيار الكهربائي هو للتضيات الصيانة المرمجة لشبكة القضاء قبل فترة وقت كانت الانقطاعات محدودة جندا ، علما ان الشكوى نفسها ومن ذلت المواطن ــ

سبق ان نشرت بعند جريبتكم الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٣ واجبنا عن نلك بكتابنا المرام ١٩٦٢٨ ـ في

رجاء ثواف القرحان المدير العام وكالة

السخك الحديدية

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۲/۲۷

نود لن نبين بان الدراسات مستمرة

عبدالسلام صالح سلمان

رقم الكثاب : ١٩٩٩٥

من منشاة الماء والمجاري

اشارة الى مانشر في جريدة الجمهورية بعندها المرقم ١٣٩٤ في

١٩٨٩/١٢/١٦ تنصت عشوان ( بطالات دعوة ) حول شمول قضاء المجر الكبع بخدمات المصاري التقيلة

لخدمات مجاري المياء الثقيلة والامطار ف مراكز المافظات والإقضينة وحصب الاسبقيات والامكانيات ..

الكسر من قبل اطفال الحي ." أمن المحبذ جدا قيلم الاهالي بتوجيه

البحث واسعة وكبيرة نسبيا . التعر العام وكقة

اليها من قبلنا وهذا نص الجواب :

١٩٨٩/١٢/١٧ على رسالتك المعالة

عدم حصوله على للعدل للطلوب .

خالص حسنى الأشعب

( ۱۹۹۰/۱/۲ وهذا نصه : الحقا بكتابنا الرقمت م ٥٧٣٢/٥ في 19/9/11/74 واشتارة الى كتابكم المرقم ١٤/١/٢٨٧٢ ل ١٧/ربيع الثاني/-١٤١ ه للوافق ١٩٨٩/١١/١٦ م ينخنصوص طلب مجموعة من للواطنين ومن ضمنهم السيد ( عاطف جبار عطية ) دود أن

نيين ماياتي : ا \_ اعلىتنا جامعة البصرة/عسادة كلية التربية الرياضية بيأن السيد المنكور اعلاه قد طلب تأجيل امتحانات الدور الثاني للعلم الدراسي ١٩٨٩/٨٨ واستنادا الى التعليمات الامتصانية للعمول بها لايجوز تاجيل اعتصان

الدور الثلثي وقد بلغ بذلك . ٢ .. واجه وللد الطلب اعلاه الصيد عميد الكلية حول مساعدته وتم اخباره بصدم جمواز التساجيس وفعسلا ادى امتصانبات الدور الثبائس وكبأنت نتيجتهارسوب في صفه .

٢ \_ ان الطلاب سبق و ان رسب في المنف الثبالث بعيب الغيباب للعبام الدراسي ۱۹۸۸/۸۷ شیجته ولرسوب للعنامين الدراسييين ١٩٨٨/٨٧ --۱۹۸۹/۸۸ فیعتبس راسب سنشین متتسليتسين ولايحق له الدوام للعسام الدراسي ۱۹۹۰/۹۸۹ . يرجى التفضل بالاطلاع وتبليفه

بذلك . مع قائق التقدير . مديرعكم الدراسات والتخطيط والتامعة في ورّارة التعليم العالي والبحث العلمي

برقيا ..

👣 الى دائسرة التقساعيد العامة

بُر فيها المواطن المتقناعد تساصر راقي تهر

\* (رآمه التقاعدي ٣٢٠٩٤٩٣) اشه

إ عندما استلم راتبه التقاعدي لشهر

تشرين الاول ١٩٨٩ وجد انه قد اعتبر

يّ ( ٤٣/٨٦٠ ) دينارا ، وبعد حسم ميلم

🙀 ( ۱۲٬۵۰۰ ) دینارا منه بالرمز ( ۷ )

\* دينارا ، وهذا \_كما يقول \_غير صحيح

لا لان المبلغ المساق من راتب بحد

الاستقطاع من الاشهر السابقة كان

◄ تقاعد ذي قار وسال عن السبب قبل له

🤻 ان ذلك قند تم بتوجيبه من دائىرتكم ،

قىراجعكىم بتساريسخ ١٩٨٩/١٠/٢٩

ي ويالذات قسم الاضابح فحدد له موعد

و لامنق للمبراجسة ، ويتسارينخ

🖈 ۱۹۸۹/۱۱/۱ كما يقول ق رسالته قابل

☀ السيد المدير العام الذي احاله الى السيد

( مسلاح ) ومنه الي المبيد ( محمد )

🚡 مسؤول قسم الإضباسير الذي اعلمــه

🚂 بصعوبة العثور على اصبارته التقاعدية

﴿ وَاسْتَمَهُلُهُ أَلَّ مُوعَدُ أَضَّرُ ، حَيْثُ عَادُ

\* اليه فيوم ١٩٨٩/١١/١٩ ولم يصل الي

\* نتيجة .. وهو \_ المواطن \_ يسالكم عن

هذه النتيجة ، فتأضاوا باجابته ، مع

رسائل لم تنشر

في منياتي مجموعة من الرسائل

الواربة الى ( الجمهورية والنباس )

ولم تنشر شظرا غا النششه طبيعنا

موضوعاتها الإكلفاء بلصائها ال

الجهات الرسية الختمسة للاطلاع

عليها واتخاذ الإجراءات المناسبة لها

🕿 رميللة المواطن على شنكر مجمود

🗷 وسيلة المواطن عبري منصور

🗷 رسيالة للتواطن طه شياميي

🗷 رسالة المواطن شامل حسين علي

**■ رسالة للواطنة اربح اسماعيل** 

🗷 رسالة الواطن مؤيد تحسين علي

ورسالة للواطنة ابتهاج حسون

واعلامنا لإبلاغ اصحابها بئلك

سُ بيال /المعورية

زرار عن القادسية

الإعرجي من الإنبار

ىن دىكى .

من الموصل

ا ( ۵۷,۵۰۰ ) دينارا ، وها راجيع دائرة

من محافظة ذي قار تلقينا رسالة قال

.. الى ..

امانة بغداد

من الكرادة الشرقية/مقابل مديرية وحدة الكرادة بعث البنا المواطن حسن عبد نلجى العليمي صلحب مكتب للطباعة والاستنساخ برسالة قال فيها : • لأد اصدرت امانة بغداد مؤخرا لمرا يقضى بنكل مكاتب الطباعة والاستنساخ والمكاتب الهندسية الى مسافة لاتكل عن خمسمائة متر عن مديريات وحداتها في بغداد دون أن تبرر ثلك بسبب واضح ومقبول ، الامر الذي يثير تساؤلنا نحن اصحاب هذه المُكاتب التي يزيد عيدها على اربيعين مكتبا عن هذا السبب ؟. وهل أن وجود مكاتبنا قرب دوائرها يؤثر على سير العمل فيها ؟.. وما أوجه هذا التاثير ..؟ واذا كان هذا السبب فأن بأمكانها اتخظ الاجراء للناسب والقانوني تجاه المكتب التسبب وصلحبه بانذاره ومن ثم بِغَلَقَ مَكْتِيهِ ، لا لَنْ تَعْتَبِر الْمُكَاتَبِ كُنُهَا ويونَ اسْتَثَنَّاء مَقَصَرةً .. أو مَخْلَفَة وتتخذ بحقها اجراء الإبعاد المتقدم ذكره .

ثم الم تؤد هذه المُكتب الكثير من الخدمات لراجعي الوحدات فيما يخص تسهيل مغتنزتهز نما تقتضيه من تهيئنة معض مستلزماتها من المحتدات والمرتسمات والخرائط وغيرها بتنسبة لأجَّارُاتُ البناء وسواها من المعاملات ، مما يستوجب -كما تعتقد \_تقريبها من الدوائر وليس اجعلها .

وهنا نقترح ان بيئغ اصحاب هذه المكاتب بعدم مراجعة مديريات الوحدات ب شكل من الاشكال ، ويعكسه يجلس المُخلف ويغلق مُكتبة عنه مُخلفته ، و في هذا الإجراء \_كما ترى \_مليكفي لتحاش الحالات التي املت على الأمُلالة التَّخَلَّة لجِرائُهَا انف الذكر ، وكلنا امل بأن يكون اقتراحنا هذا موضع اهتمام المسؤولين في الاماتة

واستجابتهم مشكورين ء للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

# تشير لما ورد في عدد جريدتكم الثرقم ٧٣٧٦ الصادر بتاريخ ١١/١٨/١١/٢٨م ٣٠ ربيع الشاني ١٤١٠ هـ المفصة

١١ه الجمهورية والشاس ) تحت حالي (بطقات دعوة ) المتضمنة توجيبه للواطن حنش قليح من هي الحسين ال مدينة المدن ( اليصرة الباسلة ) الدعوة للاهتمام باتارة الحي وتود اعلامكم بان مديرية توزيع كهرياء محافظة البصرة التلعة لهذه المنشاة جيادة في صيانية انارة الحي المنكور واستيدال المساييح للعطوبة فيه والتي غالبا ماتتعرض ال

أطفياتهم ببالامتنباع عن هيذا العبث المضر ، كما لننا ترجو من للواطن الكريم مراجعة مديرية توزيع كهرباء البصرة للاستدلال على اوجه الدقة والتحديد على الموقع المقصود اذ ان المنطقة موضوع

رجاء نواف الغرحان

🗷 اجابات خاصة 🖪 الله المواطن الطبيب عثان ادور

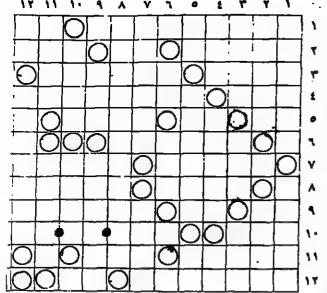
عيدالاحد من بغداد لقد اجبابت وزارة التعليم العبالى والبحث العلمى /دائسرة الدراسيات والتخطيط /قسم القينول المركنزي بكتابها ذي الرقم ١٠٥٤ ق

اشارة الى كشابكم للنرقم ٧٠٩٣/١/٤/١٤ ق ٢٠/ريسيم الثاني/ • ١٤١هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٢ ومرفقة اعسل رسالة للنواطن الطبيب عنان ادور عبد الاحد .

نود ان نبين لكم بان الموما اليه سبق وان لدم اعتراضا على نتيجته إلى اللجنة الاستحانية التى قامت بتناقيق نرجياته ووجدتها مطابقة وان زمويه كأن سبب

مديرعام الدراسات والتخطيطو المتابعة

# 🖪 يقدمها اليوم محمد اسماعيل 🕊 1 7 7 3 0 7 V A P 1 11 71



🗷 عمودي 🖪 🚆 افقی 🚆

١ ـ صحيفة عراقية ـ سلسلة

٣ \_ واسطة نقل قديمة ، التسمية

اجنبية ، (معكوسة) ـ بلد

٣ ـ مدينة ايطالية \_ اسم علم

٤ \_ كامل ( معكوسة ) \_ تعرين ـ

ه \_ ضمير \_ عاصمة عربية \_ أوة

٦ \_ للتعريف \_ من فروع الثقافة .

٧ \_ لقب مىۋلف موسيقي فىرئسي

٨ ـ اسم مجلة عربية شهـرية

٩ \_حرف مكرر\_يلاحقه بالنظر .

مؤنث \_قرأ وتعلم .

شيّم ( معكوسة ) .

الرفع في الرياضيات .

شهير ــ اسم علم مؤنث

ثقافية عامة ( معكوسة ) .

١ ــ صحيفة عراقيــة بوميــة ــ حرفية نافية . ٢ ـ قبطر عربي ـ منفج الناقية (معكوسة) ، بندون تعبريف ، \_اسم سؤنث علم

( معكوسة ) . ٣ \_ مال وفير \_ قناعة للعبرض

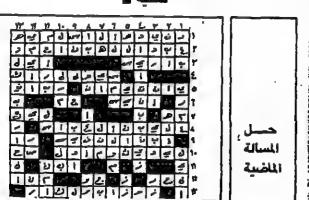
£ \_ اشتَياقَ وتعلق \_ قطر عـربي ہ ۔ مقیاس ارضی ( معکوستہ ) ۔

مرتفع ارضي \_ يثني أو يطوي -٦ -قطر عربي شقيق . ٧ \_ عاصمة اوربية شهيرة \_ بلد اسيوي - بدون تعريف - .

٨ - ضد ذهباب - عنظارد ۽ مبعثرة . . ٩ \_ اداة استناع لاستساع ( معكوسة ) \_ ضد خشونة \_ من انواع الفناء الصربي ، بصيفة

١٠. ـ مكنان للتجميع ومصارسة الإلعاب \_عملة اجنبية ١٠ \_بيت ( معكوسة ) \_حصل + ١١ \_عيون \_مهلا (معكوسة ) . بيت الدجاج + (حرف عطف. ــ ١٢ ـ احبد الوالدين ـ الدلالة او معكوسة ) . السِمة ( معكوسة ) . ۱۱ \_مگرر مکرر \_ هدم .

■ الجمهورية ترخب بشبِّكات القرآء الأعزاء وعلى العنوان التبالي : بغداد /الصبرافية ض ب ( ٤٩١ ) الى مصرر زاويـة



من صفر الى ١٥ 3,1.3,3

# ل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

، جريدة لواء الاستقلال ، الى امانة العاصمة جامتنا صورة العريضة الثى رفعها اهال محلة الحاج فتحى الى املالة العاصمة حول البت في امر تيليسط طرقهم وشسوارعهم التى غمرتها الاوحــال ، وتحن اذ نشير الى هذه العريضة نرجو أن تخف الشعية المجتمعة في أمانية العناصمة الى مبلاقناة شكوي

، جريدة البقظة ،

الاولى ، وتصعَّهُ وثلاثـون عليون وستملله الف بسن قنيل وجريح ومفقود في الحسرب العبائية الاخيىرة . وقد اسفرت الشورة الروسيسة عن مبوت مليبون وسبعمالة الف شخص ، واهلكت الحرب الاهلية في اسبانيا مليون

فاتنا ان نشير الى الدّكرى استوية الثلثة لوفاة المغلور له الاستباذ العلامية الآب المعتباس

ني ٧ كاتون ١٩٤٧ عالما غيورا على اللغة العربية . ويمسرنا ان ننكر في هنده المناسبة أن معالي الاستاذ العلامة

الكرمل الذي خسر العراق في وفاته

محمد رضا الشييبي الذي احتبير ليملا محل الاب في مجمع فـؤاد الاول للغة العربية قدعني بلحياء ذكىرى سلفه فناكب قيثل سفره لحضور مؤتمر الجمع في هـذه السنة على امعان النظر في مؤلفات الاب التي لاتسزال مضطوطة وفي مقدمتها معجمه ( المساعد ) رغية منه في تقديم تقرير عن هذا للعجم الى للجميع بقية النظر في طبعه

# امس ۱۹۰۰/۱/۱۳ سما

# تلاثة مستوصفات للامراض الصدرية

تُكُونِ إِنْ فَيْ هَذَا خَطَّةً وَزَارَةَ النِّبْرُونَ الْإجتماعية في مكافحة السَّلّ وتنكر التوم أن الوزارة شرعة بالتفلا اللندمات اللازمة لغتيج فللتوفيف معري ل كل عن منهة البصرة وكريلاه والنجف وسيوف الكوتيس الرنتك الجهات لتعيين الاملكن التي يمكن اقباسة هذه وَلَيْسُتُومِينُكُ عُلِيهِ وَفَقَ المِرائط العامة التي اعدت والتي أمجر يعمنها والبعض الخر في طريق الإنجاز . جريدة الهلاف .

# واليوم 17/17/199

الرعلة المثحة تُتَبَعِ لَلْجَعُومِةِ الْإِحْصِائِيةِ الصَّغَرَةِ عَنِ الْحِهَارُ الْرَكْزِي للأعصاء الرويعود ( در ) مركزا صحياً للامراض الصحرية في القبل عام ١٩٨٨ بَالْغَنْكُ الْ سَنَتُكُمُ مَكَمْمَ بِالْمِرَافِي الصَّرِيَّ وَسَلَسُلِينَ لَكُرُونَ مَكَمْمِينَ بِالْمُرافِي المِنزِيِّةِ والْجَمَيْكِ

del in lita

# کان قاما کان قىل بۇ عاما 190:/1/14

لجمعينة حماينة الإطفال ونقلياتها الى البصرة ومنها اشارت جريدة النقل الصديث لصادرة في لنبن الى أن السكث الحديدية للحكومة العراقية تنقل كميات كبيرة من الحبوب والتمور الى البمسرة لغرض التصحير

تبرع عقابل وصل مؤشر بختع واضافت أن الحمولة الواصلة الى الفرع لغرض الاستفادة من عرضه لليناء تقارب معدلا يومينا قدرة في السوق الخيرية التي سننظم في ( ۲۵۰۰ ) طن ينضاف اليه ( ۸۰۰ ) طن اخرى من البضائع المختلفة ومن ضمضها الرمل والحصى ، اما حركة نقل الاموال المستوردة من البصرة الى بضداد

والانصاء الشماليية فتبلغ نحس فيهم الشركة والمصلات ١٢٠٠٠ طن اسبوعيا . ، جريدة اليقظة

شهيب ميشة ادارة الفرع الشبائي لجمعية حماية الاطفيال بالمسنين الكرام وصائعي الخير لتقديم مايمكن تقديمه كهيثة او

نداء من الغزع النسائى

حفلة الضرع السنبويية يبوم ١٩٠٠/١/٢١ في بهو اساتة فبال هنذا المضميان الخيبري النبيل ندعو الاهلين الكرام بصا

للصالح العام . ٥٠ مليون قتيل في خمسان سنة ا

الفاتيكان - تكر احد رجال

الدين في الفاتيكان بسان تحوا من

اصحاب العريضة ، خدمة

، جريدة الشعب ، ذكرى العلامة اللغوى

الاب الكرملي

خمسين مليون شخص قد قتلوا في الحبروب والثورات في المشوات الخمسين الاخدرة ، قتل ثمانية ملايين منهم في الحسرب العللية

و استفادة منه .

• جريدة الزمان .



النصور شارع ١٤ رمضان عمارة ساميرقم البني٨٧

> UNITED GYPSUM IRAQI CO. LTD. BAGHDAD

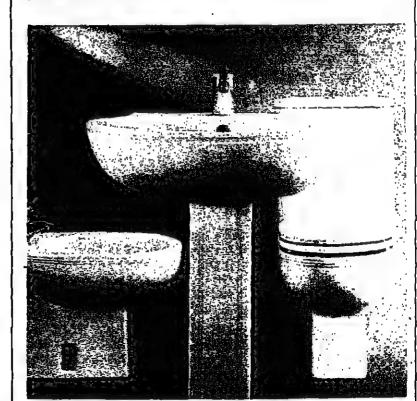
> > مصنوع حسب أعلى المواصف التالع الم

APPROVED TO HIGHEST STANDARD شركة الجيس المراقة المحروده أن انتاجهام ف البورك علامت المابح

الوجيد الذي يحمل تهذه العلامة ولاتوجداية علامة اخرى شاجعة لمعانى الأسواقس المحلية

نرجومن كافة المواطنين لتأكدمن علامتنا "الماج داخل الرة الأرضيه

والمخططة باللوك الأزرق قبلي الشراء والأنصال بنا في حالة أي اختلاف في العلامت على الهاتفين ٢٣٧٦٣٥ - ٥٤٢٩٢٢ ٥ يغياد -المنصور



بغسرى ومسول اطقم حماسات ماركسة

دائرة التسجيل العقاري في المثنى

طلب تسجيل عقار مجددا ساء عل الطلب المقدم ألى هذه الدائرة بتاريخ ٢/٢٢/١٩٨٩ لتسجيل العقار تسلسل ٩٦٢ محلة شرقى باسم العراقية شفيقية علال حعيد مجيدا باعتبارهما

Ideal Standard



نسزف السي الاخسوة المهتيسن بالادوات المجية

الديال ستاندرد المالية. للأتمال هاتف/ ( ۲۱۸۷۸۷۰) بغداد

ملاحظة: مطلوب موزعين في كافسة انحاء القطر

حائرة لهابصفة الملك للمدة القانونية

للتسجيل وفق لحكام قلنون التسجيسل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قـررنا اعلان هَذَا الطّلب ، فَعَلَى كُلُّ مِن يدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما بدءاً من

اليوم التالي لنشر هنذا الإعلان وكبذلك الحضبور في موقبع العقار في المساعة ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا العاشرة صبلها من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان لاتبات حقوقه موقعيا ق الكشف الذي سيجرى في اليوم المنكور

دائرة التسجيل العقاري في المثنى

دائرة التسجيل العقاري في عنه

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠/١٢/١٠ لتسجيل تعام العقار تسلسل ٢٥١٤ محلة راوة باسم ورثة عبدالكبريم عبدالهبادي حسين مجددا باعتباره حائزا له بصفة المقك للمدة القبانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيبل وفق احكسام قاشون التسجيل العقساري رقم (27) لسنــة ١٩٧١ قررنــا اعلان هــذا الطلب . أهل كل من يدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالييه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يومنا بدءا من الينوم التالي لنشى منذا الإعلان وكنذلك الحضور في موقع القعار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة عدا الاعلان لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المنكور لهذا الغرض دائرة التسجيل العقاري في عنه

> دائرة التسجيل العقاري في عنه أعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٢٨٣ محلة راوة باسم جوريـــة عبــدالهـادي حسبين مجــددا باعتبارها حائزة له بصفة السالك المدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكسام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجبود علاقة أو حقوق معينة عبلى هذا العقبار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يومسا بدءا من اليـوم التالي لنشر الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلت من اليوم التالي لانتهاء مدة هنذا الاعلان لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

دائرة التسجيل

العقاري في عنه

# اعلان

تعلن جمعية الهلال الأحمر العراقية عن بيع السيارتين المدرجة اوصافهما أدناه وبالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مركز الجمعية الكائن في المنصور/ مقابل نقابة الاطباء

الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف

مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسبو عليه

المزايدة اجور الإعلان والمناداة علما أن السيارتين مرسمتان كمركيا .

نوع السيارة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	العدد	الموديل
لاندكروز	١	19.81
كروسيدا	1	74.27
٥٩٩٥		رئيس جمعية

# (اعسلان)

الهلال الأحمر العراقية

يعلن محل هايكار (كاسكا) الواقع في شيارع السموأل البنوك) عز، وصول احدث تشكيلة من الملابس النسائية والبناتية من منشا ايطالي .

فساتين ـ كوستمات ـ بناطير سهرة ـ بلوزات وباسعار

البيع ( جملة \_مفرد ) الاتصال بهاتف ٨٨٨٥٣٤٣ .

فرع زراعة وري واسط

لجنة البيع والتأجير اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط للمرة الثانية عن وجبود مزايدة علنية لبيع /الدار السكنية المبيتة اوصافها ادناه والواقعة في قضاء الصويرة وفي أحكام قانون بيع وتأجير اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ بعد مرور خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف المحلية و في تمام الساعة العاشرة صبياها من اليوم الإخبر و في شعبة زراعة وري ـ الصويرة فعلى الراغبين بالمساركة مسراجعة فرعنا للحصول على المعلومات المطلوبة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويشبيك مصدق ويحق الاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط

اولا/ يشترك في المرايدة منتسب الدولة القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدون استئادا الي قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١١٠ لسنة ١٩٨٦ والخريجون الموزعون مركزيا ـ الذين مازالوا يؤدون الخدمة العسكرية ولايملكون هم وزوجاتهم واولادهم القصر دارا او شقة او قطعة ارض سكنية من الدولة والجمعيات التعاونية ...

- ثانيا/ ان يقدم اقرار من دائرة كاتب العدل يتعهد بموجيه بعُدم امتلاكيه ورُوجته واولاده ـ القضر دارا او شقة او قطعة ارض سكنية من الدولة والجمعيات التعاونية .

ثالثًا/ أن يقدم ألى لجنة البيع تأييدا من دائرة التسجيل رابعا/أن يقدم الى لجنة البيع مايؤيد انتسابه الى دوائر الدولة او هوية التقاعد او معين مركزيا ..

خامسا/يتحمل المشتري اجور الاعلانات والاجور الاخرى

المواصفات رقم الدار :ــ ٤ مساحة الارض :ــ ٢٥٧ مساحة البناء :ــ ٢٨٩

المحتويات : غرفة نوم عدد اثنين مع صالة وهول داخلي ومطبخ ومرافق صحية .

ملاحظة /يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة .

وّ. مدير القرع

وتستمرستة ايلم .

دعوة العراق

لبطولة

جيكوسلوفاكيا

الدولية بالعاب

المضمار والميدان

النَّصَنَفُ الأول من الشَّهِر ادَّار المُقْبِلِ .

وادراجها في المنهاج السنوي للعام الحالي

تلقى الاتحاد التركيزي لإلعاب المضميار والميدان دعبوة

للمشاركة في بطولة چيكوسلوفاكيا الدولية التي ستقام في

.. وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الدعوة نوقشت في

الإجتماع الاخير للاتحاد وتقرر رفعها الى اللجنة الاولبيية

لاستحصال الموافقة المبشية على المشاركة في هذه البطولة

🥞 🗷 في تعميم لديو ان الرئاسة 🖀

التباكيد على التنسيق مع اللحنة الاولمية

يما يؤمن الاستثمار

لامثل للمنشأت الرياضية

اصدر ديوان الرئاسة تعيما

اق وزارات الدفساع والداخطيسة

والحكم للحسل والتعليم العسالي

والبحث العلمي والشربية نسب

بصوجبه الإيصاز الى المؤمسسات الرياضية في تلك الوزارات بتحقيق اعلى صيغ التعاون والتنسيق مع

اللجنة الاولمبية الوطنية بمايؤمن

الاستشمسار الاملسل للمستشسأت

والاجهزة والتجهيزات الريساضية

في تلك المؤمسات لخدمة الرياضة

في قطرنا وحسب الاولويسات الثى

اليوم اجتماع اسناء

سر الإتحادات الرياضية

"يعقد في الساعة الخامسة من

عصر اليبوم اجتصاع لامتساء صر

.. وسيتم ف هذا الاجتماع الذي

دعت اليه الإمانة العامة في اللجنة

الإولىبيسة التسداول في الامسور

المتعلقية بسلت دريب والمسراكس

سطولة السوم

الاولسبسي بالرماية

الإتحادات الرياضية الركزية .

تقررها اللجنة الاولمبية .

فيلة بتأمين مستلزمات نشاط الاندية الرياضية من

وقرر المكتب تغيير اسم مكتب العلاقات في اللجنة

الاولبيلة الى قسم العلاقيات ، وقسم التسبويق الى

شعبة التسويق والاعلان على ان يبقى ارتباطها بقسم

.. وقرر المكتب توجيه شكر الى رؤساء المكاتب الثي

تم الفاؤها وهي : الكتب الخاص والتدريب وشؤونٌ

المدريين والتضطيط والمتلبعة ومركز المعلومات

الرياضية للجهود التي بذلوها طيلة فترة تسلمهم

المسؤولية وقيامهم بواجباتهم ضمن المكاتب

استضافة اتحاد رفع الإثقال

.. وقرر المكتب استضافة رئيس واعضاء الإتحاد

المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في الساعة

كما قرر عقد اجتماع لرؤساء معثليات اللجنة

الاولمبية في المحافظات في الساعة العاشرة من صباح

الثلاثاء المقبل لبحث بعض الامور المهمة المتعلقة

اجتماع الهيئة التنفيذية

الساعة الخامسة من يـوم الإربعاء المقبل لمناقشت

موضوع اليوم الاولميي العراقي ومناهج الاتحادات

كما تقرر عقد اجتماع للهيئة التنفيذية للجنة في

الخامسة من مساء اليوم لمناقشة مسيرته .

التجهيزات الرياضية باقل الكنف

Saturday, January 13, 1990

# دعوة (١٥) قطرا شقيقا ودولة صديقة للمشاركة في بطولة صدام الدولية بكرة المنضدة

البركتري لكبرة للنفسدة الدعوة ال أتحادات اللعبة في ممتر والاردن والنمن العسريية وتونص والجرائير والضعوبية والمغرب وتبركينا وبلغاريا وبولونيا

> للعشاركة في بطولة صدام الدولية الرابعــة التي ستقــام في التــاســع والعشبرين من شهبر نيسبان المقبسل

.. اعلن ذلك السيد مسلاح محمد حسن رئيس الاتحاد وقال ان منافسات هذه البطولة التى ستكون محطة اعداد

لاعبينا ولاعباتنا للمشاركة في بطولا العرب الثانية عشرة فيبغداد خلال شهر القبل ، ستتضمن سياقات التقدمين

> العراق يشارك في بطولة الجيوش العربية لاختراق الضاحية

يشارك منتخبنا العسكري لاختراق الضلحية في بطولة الجيوش العربية التي ستقام في الامارات العربية في المُسَامِس عشر من شهر اذار المقبِل في الإسارات والتي

وقال مصدر مسؤول في مديريه التدريب البدئي انت سيتم في وقت لاحق تسمية الرياضيين الذين سيمثلون القطر في البطولة وذلك في ضوء بطولة القوات المطحة

للفيالق والقيادات التي جرت في الاسبوع الماضي .

ينظمها الاتحاد العربي للرياضة العسكرية .

بنظم الاتحاد المركزي للرصاية بطولة للاسلحة الهوائية لقرق اندية الدرجة الاولى في العشرين من الشهر المقبل و التي تقلم في ميدان صدام الاوليي

عقد اجتماع للهيئة التنفيذية واخر لرؤساء الممثليات في المحافظات قس الكتب التنفيذي للجنة الاولبية الوطنية العراقية الاحتفل باليوم الاولبي العراقي في الرابع والعشرين من شهر شباط المقبل استذكارا للتاريخ الاولبي وتخليدا للرواد الاواثل الذين ارسوا دعائم الحركة الرياضية في القطر جاء نلك خلال اجتماع المكثب التنفيذي للجنة

> لللا رئيس اللجنة الاولبية وتقرر اقامة الفعقيات الرياضية في بفداد وباقي المطاطات وابراز اليوم اللنكور بشكل يتناسب مع اهميته التى سيقام من اجلها

.. وتَقُررُ تَشْكِيلُ لَجِنَّةُ مَتَغَرِغَةً مَنْ بِعَضْ الْخَيْرَاء والمتخصصين من خارج اللجنة الاولبية يكون ارتباطها بالسيد رئيس اللجنة الاولبية من اجل التهيئة لهذا اليوم وتقديم اسماء ( ٢٤ ) شخصية رياضية من اواثل رواد الحركة الرياضية في العراق والنين حققوا الانجازات الرياضية لنكريمهم بهذه

وتضع هذه اللجنية الدكتيور عبيد عبل نصيف والسيد ضياء حسن والنكتور عبد الله المشهداني ويقوم السيد مؤيد البـدري بللهـام التنسيقية التر تتطلبها اعدال هذه اللجنة على ان ترفع توصياتها الى المكتب التنفيذي لاقرارها .

المشاركة في الدورة الاسيوية وقرر المكتب تكليف القسم الفني في اللجنة لإعداد جابة للجنة المنظمة للنورة الرياضية الاسيوية الحادية عشرة التي ستقام في بكين في ايلول من العام



الاحتفال باليوم الاولمبي العراقي وتكريم عدد من الرواد

اعداد دراسة لتأمين احتياجات الاندية من التجهيزات الرياضية

تامين احتياجات الاندية الرياضية كما قرر الطلب الى قسم المتساريسع والمنشسات



الإخرى التعلقة بالشاركة



قرارات حديدة للمكتب للجنة الولية الوطنية التنفيذي

الريساضية لاعداد دراسة حبول السيل والوسبلال

كبير

الحالي حول المعلومات المتعلقة يعسد الإلعاب التى ميتنارك فيها القطر وعدد اعضناه الوفد والاصور

الرياضية والدراسة المقدمية من قبل الدكتبور احمد سعيد حول الاتحادات الرياضية . 🛮 دوري كرة السلة 🖺

# ■ المرحلة الثانية من دوري الكرة للدرجة الاولى ■

# لطيراق والرشيد تعادلا في مباراة قوية كثرت فيها الاعتراضات والالعان الخشية ■ فوز الجيش على الصليخ والبحري على اربيل .. وتعادل الصناعة مع النجف ■



الملا رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية وجمهور غفيرمن التفرجين يقدر عددهم بثلاثين الف متقرج . والتى انتهت بالتعادل ( ١٣١ ) .

.. سُجِـل هــدف الطيــران اللاعب وجدي زيدان في الدقيقة العاشرة عندما أسرع عماد جاسم بالكرة من جهة اليمين مفترقا الدفاع ومررها سريعة الىوجدي زيدان الذى هياها لنفسه وسندها قوية اخترات الشبك المزق الى الخارج من فتحة خلف القائم !!

.. اعترض لاعبو الرشيد على الهدف لاصيمسا رئيس الضريق كسريم عسلاوي ولاتدري على اي اساس الاعتراض؟! احتسب الهدف بعد التشباور مبع مراقب الخط السيد عباس عبدالرحمن الذي اكد صحته .

. وكنان على هيشة التحكيم فحص الشبق والثاكد منها قسل بدء المساراة تجنبا لحدوث مثل هذا الليس .

.. وجناء هدف التعبادل للرشيد من ضربة جزاء منحها الحكم اثىر تعرض سعد قيس ألى دفع داخل منطقة الجزاء من مدافع الطيران جبار حميد في الدقيقة الثلثة من الشوط الثاني .

.. نقذ ضربة الجرّاء بنجاح اللاعب سعـد قيس الذي بالغ بعـدهــا في اداء الحركات غير الستحبة تعبيرا عن ايتهاچه بالهدف .

.. قدم الفريقان مباراة قبوية ارتضع فيها مستوى الإداء الفني في فترات غير قليلة غير ان ضعف التحكيم وكشرة الاعتراضات والإلعاب الخشنة التيكان للاعبى الرشيد القسم الاوفر منها شوه جمال المباراة يعض الشيء وكاد يؤدي الى افسنادها وكان على الحكم ان يقرض سيطرته ويكون اكثر حزما تجاه الاخطاء الكثيرة التي حصات خالل المساراة والالعاب الخشنة التي حفات بها .

.. بدا الغريقان المباراة بسرعة وحماسة هجمة هنا واخرى هناك وبدا

فيه في طريقها الى الخارج لتعلن تسجيل هدف الطيران

باساءة بالغة ا

وتمكن عمر احمد من صد كرة قوية

سندها نعيم صـدام في الدقيقة ( ٢٠ )

ويثىالق لاعب الرشيـد ليث حسـين ق

العلبه ويسدد كرة قوية في الدقيقة

( ٢٥ ) نجح عمر احمد في تحويلها الى

ضربة ركنية ثم ينقذ عمر مرمى فريقه من

هدف مؤكد عندما رمى بنفسه على الكرة

وهي بين اقدام لاعب الرشيد احمد راضي

في الدقيقة ٣٥ ويتعرض معد ابراهيم الى

أصلبة في رأسه اثر اصطدام مع سلام

هاشم كانت نتيجته شجة في جبهته من

حذاء اللاعب سلام خرج على اشرها في

تقللة حيث نقل بسيارة الاسعاف الى

المستشغى واعامته في الشوط الثاني يعد

تلقيه العلاج غير انه تابع المساراة مع

زملائه على مصطبة الاحتياط حيث شارك

مرمى الطيران كرة سندها احمد راغى

بضربة رأس في الدقيقة الشانية من

الوقت بدل الضائع ثم انقذ حمزة هدى

في الدقيقة الرابعة من هذا الوقت فريقه

من هدف اكيد عندما ابعـد الى الخارج

المراقب كريم سعـدي اشار الى صَـربة

The state of the s

لاعبو الطيران اكثر سيطرة على مجرى اللعب لاسيما في الشوط الاول الا انب انكمش بعض الشيء في الشـوط الثانى تاركا المجال للاعبى الرشيد في التضوق وشن هجماتهم التي تميزت بالخطورة وكما ضاعت على الطيران بعض فرص التسجيل في الشوط الاول ضباعت على الرشيد في الشوط الثانى ووقف بفاعنا الفريقين وحارسا المرميين املم الهجمات المتشقية ونجصوا في أبعث الكرات الخطرة وتحويل عدد منها الى ضربات

.. اول فرصة سنحت للرشيد في بداية المباراة اضاعها كريم علاوي اعقبه معادق غائم سأهدار غرصية سنحت للطيران امام مرمى الرشيد . وفي النقيقية ١٢ نجيح عصر احمد

حارس مرمى الطيران في تحويل كرة قوية سندها احمد راضي الى ضربة ركنية . .. فوي الدقيقة ( ١٩ ) تعمد سعد

قیس فی ضرب ناطق هاشم بشکل یتناف مع الروح الرياضية فتلقى انذارا من الحكم وسخطا من الجمهور قابله سعد 

من الخطليسددها عماد جاسم وتعسيد احد لاعبي الجدار غير ان الحكم يقرر إعلاة الضربة بدلا عن احتساب ضربة جزاء على اسماس تقدم عبدد من لاعبي الجدار الذي صنعه دفاع الرشيد أبل تنفث الضربة حارس مرمى الرشيد سمير عيدالرضا في محاولة لم تنجح لصد الكرة التي سندها وجدي زيدان والتي تبدو خلف الشباك ( مؤشراً اليها بسهم ) بعد ان اخترات فتحة

والاعتراضات خلالها!

الاستهجان والتقريع .

كما تقاسم ناديا النجف والصناعة نقطتى مباراتهما التي جرت في ملعب الكشاقة يتحكيم السيند شاكن محمود والتي انتهت بالتعادل من دون اهداف وبهذه النتيجة اصبح رصيد النجف ٢٠ نقطة من ١٧ ميلراة غير انه تراجع من المركز الرابع الى الضامس بيتما احتفظ نادى الصناعة بمركزه الشامن وبرصيد ١٨ نقطة من عدد المباريات

ويتعرض ناطق هاشم الى اعثار داخل منطقة الجزاء قريبا عن الخطاق الدقيقة ٢٩ من الشوط الثلثي غير ان الحكم يحتميها ضربة حرة خارج النطقة بدلا

.. ويرد قائم مرمى الطيران كرة لاعب الرشيــد شــرار حيــنـر في الدقيقـة ٣٨ ويتلقى كريم علاوي انذارا من الحكم في النقيقة ٤٢ لاعتراضه بشكل غير مقبول عل لحنسابه خطأ فسده !.. ثم تنتهي المساراة بعناق ومصنقحة بسين لاعبي الفريقين بعد ان كثرت المصافحة

ولم نجد تبريرا لاصرار سعد على عدم الانضمام لفريقه بعد انتهاء المباراة والخروج معهم معا وانما التوجيه الي خارج الملعب لوحده من جهة الجمهور الذي اساء سعد اليـه ليتلقى صيحات

.. وبهذه النتيجة اضاف كلا الفريقين نقطة لرصيده حيث ارتفع عدد نقاط الطيـران الى ٢٧ نقـطة من ١٧ ميـاراة محتفظا بموقفه في الصدارة بينما اصيح رصيد الرشيد ٢٠ تقطة ولكن من ١٥ مباراة متراجعا الى المركز الرابع تباركا مركزه السابق الثالث الدنادي الشرطة . تعادل النجف والصناعة

بدلا عنه سعد عبدالحميـد . ورد قائم بالرأس كرة سندها نعيم صدام غير ان



سلام هاشم في محاولة لابعاد الكرة من امام صادق غائم

فوز الجيش على الصليخ واحتفظ نسادي الجيش بمسركسزه النتيجة نفسها في المباراة التي جرت في التاسع بعد فوزه على الصليخ ( ١-البصرة قادها السيد مجتبى محمد على صفر ) في المباراة التي جسرت في ملعبه بتحكيم السيد قاسم خلف

.. سجل هدف الفور اكرم عمانوثيل في

تقطقمن ١٧ مباراة كما بقى اربيل في ثيل .. وبهذا الغورُ اصبح رصيد الجيش القائمة بتقاطه الاربع من عند للباريات ۱۸ نقطة من ۱۷ مباراة بينما بقى رصيد الصليخ ٩ نقاط من ١٦ مساراة مركـزه نفسها . الثاني عشر نفسه .

تصوير صباح جاسم

فوز البحري على اربيل

النقيقة ٨٠ .. ويرغم هذا الفور فقد بقي

البحري في مركزه العاشر بـرمبيد ١٦

لفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الإهداة	، علیه	النقاط
الطيران	115	11	٥	١	۲.	٨	YV
الطلبة -	14	1.	٥	Y	**	11	70
ا۔ الشرطة	14	4	*	a	*-	15	.33
الرشيد	19	٧	•	*	72	17	٧.
النجف	14	Y	٦.	2	72	13	Y.
ـ الزوراء	13	Y		2	14	17	11
النقط	17	3	Y	٤	10	15	14
- الصناعة	17	1	3	•	***14	14	14
١٠ الجيش	17	3	3		13	14	14
١٠ البحري	17	۰	٦	3	11	7.5	13
ا الشياب	14	7		•	14	**	11
١١_ الصليخ	11	1		A	.1	77	4
١١ـ سامراء	TV	1	•	11	1-	10	Y
١١ـ اربيل	17	1	*	14	a	4.	1

# الكبير من النقاط بـرغم عدم مشــاركة

أنهى فريق نادي الرشيد مبارياته ن 💥 المرحلة الاولى دون خسارة عندما حقق فوزا كبيرا على فريق ننادي الشبساب برصيد (١٢٣-٩١) تقطة في المباراة ألتي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية .

وفاز النادي البحري على اربيـل ﴿ ﴿ إِ وانتهى الشسوط الاول من المبسأراة التى حكمها السيدان حارث شاكر وعبد الغنى حمودي بتقدم فريق الرشيد ايضا برمنيد ( ٤٨٠٧٠ ) نقطة . .. سچل هدف الغوز ضياء جواد في 📆

وشهدت المباراة سيبطرة واضحنة لفريق الرشيد الذي حقق هذا الفارق

عصر غد مباراة الكرخ مع البحسري في قاعة القادسية بينما تخنتم المرحلة الاول بلقاء الشرطة مع الطلبة مساء اليوم التالي في قياعة صدام للالعباب

لاعيسه ثامر مصبطفى وكنذلك اشبراك

مجموعة من اللاعبين الذين يعضون

موسمهم الاول مع الفريق في فترات

هذا وتجرى في الساعة الخامسة من

متقطعة من المباراة .

### المشاركة في بطولة المغرب العربي الدولية بالسياحة

يشارك العراق في بطولة المغرب العربي الدولية بالسباحة الاولمبية التي ستقام في لدار البيضاء في الاسبوع الاول من شهر اذار المقبل

.. وقال السيد حسن السيد جعفر امين سر الاتحاد أن هذه البطولة هي ضعن المُسْارِكات الخارجية المثبتة في منهاج الاتحاد للعام الحالي الذي تمت مناقشت في الاسبوع الماضي من قبل لجنة مناقشة مناهج الاتحادات الرياضية للعام الحالي

# دعوة ( ٢٦ ) لاعبا بكرة اليد لتدربعات منتخبنا للاشبال

دعا الاتحاد المركزي لكرة اليد (٢٦ ) لاعبا للمشاركة في تدريبات المنتخب العراقي اللاشيال التي ستيدا في قاعة ( ١٤ ) رمضان الاثنين المقبل باشراف مدرب المنتخب السيد عبدالهادي عرب ومساعده السيد على خلف .

واللاعبون هم كمال عبدالواحد وزياد خضير واحمد وفي وحيدر نجم ووسام ◄ عدنان ورسول منصور وعماد حمودي وحسن جيجان واسامة جبار ( من نادي

ومن ندي الجيش صلب طه ومصطفى عدنان وامير عباس ورعد توفيق وماهر رُهير وفراس فائق ورسول مهدي وهاشم على اضافة الى فادي عبداللك وعلى أحمد وحيدر رشيد وضرار سعد وحسن مرزا وعثمان فاضل من نادي الكرخ وعمر طارق 🧩 ورائد مصطفى وحيدر عبدالهادي من نادي الشرطة .

# الإنقارة العربية فستعنى عن راعالو

نكت صحف دولة الإمارات العربية المتحدة صباح امس ان اتحاد كرة القدم لاماراتي قرر اعفاء البرازيل ماريو زاغالو من تدريب المنتخب الذي سيشارك الصيف المقبل في مونديال ايطاليا كما قرر الاستغناء عن مساعده شيرال . وبرر القرار بـ • تهاون • زاغالو مع ان منتخبه يستعد لخوض مسابقة كـاس

لخليج العنشرة التي تنظمها الكويت من ( ٢٠ ) شباط ولغاية ( ٩ ) اذار المقبلين وذكرت صحيفة البيان أن عن بين الانتقادات التي وجهت الى زاغلو قوله لمجلة اونز مونديال ، الغرنسية المتخصصة ان الغضل في وصول منتخب الإمارات الى

وتحت عنوان ، يجبٍ وضع النقاط على الحروف وتصفية الحساب مع زاعًا و ، كتبت صحيفة الخليج ان زاغالو وصف حال للنتخب عندما استدعى لتدريبه في حزيران ( ١٩٨٨ ) بانها . ماساوية . واشار ايضا الى انه . يجب عدم توقع المعجزات ، في ايطاليا و ، أن منتخبه الذي أن يتخطى الدور الأول سيكتفي باللجوء الى الطريقة الدفاعية . .

الى جانب ذلك قرر الاتحاد الاماراتي تعيين البولندي بلوفت مكان راغالو ، ويعمل



احرز منتخب محافظة واسط يطولة العراق بالعدو الريفى للمتقدمين التى جرت بمحافظة بابل يوم امس بمشاركة فرق تعثل ( ۱۷ ) محافظة من محافظات

وبالنسبة للترتيب الفردي احرر عداؤو واسط المراكز الثلاثة الاولى حيث جاء محمود غركان بالركيز الاول وجاء حسين عريان ثانيا وكريم عبود بالرتبة الثالثة وحل يرهلن رشيد من التاميم

فوز واسط ببطولة القطر

القطر . ولحقل ضريق القاميم المرتية الفردي احتل طالب شهيد المركز الاول يونس من نينوى بالركز الثالث .

بالعدو الريفي للمتقدمين وق فثة الشباب جساء فريق نينـوى اولا والبصرة ثانيا وبالنسبة للترتيب

وجاء بشير جابر من النجف ثانيا وعمار و في قلة الناشئين حصل فريق ميسان على المركز الاول وجاء فريق الناميم ثانيا ويقنسية للترتيب الفردي حصل فرحان

بغداد تحصل على المركز الاول في منافسات النساء بشيش من القادسية على المركس الاول وچاء رائد عيدالسلام من بغداد ثانيــا وملجد كاظم من ذي قار ثاثلا . وحصل فريق بغيداد عبل بيعولة النساء وجاء فبريق البصرة ثبانيا وفي القردي جاءت مضال مهدى من بخداد بللركيز الاول واحتلت زميلتها ميسياء حسن المرتبة الثانية وكان المركز الثاثث

وفي نهاية السباق وزع السيد نعمة عنون رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية في مايل الجوائز على الفائرين

من نصيب شهلة فريدون من مصافظة

مِلَدًا منه اللَّهِلُ

اصداء

# اهتمام واسع بمبادرة السيد الرئيس السلمية المسادرة اكدت من جديد رغبة العراق المخلصة فيتحقيق السلام الشامل

# خطوات متوازنة تحافظ على دور الامم المتحدة في المفاوضات بين العراق وايران

■للعبواميم/واع . تبواميل والاجئية تثمينها واشعادتها بسلابادرة السلمينة التي اعلنها السيند الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الياسل . فقد أشأد السيد صلاح خلف ،ابو

أياده عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بعبادرة السيد الرئيس القبائد صدام حسين ومقترصاته لفتح باب جديد للسلام مع ايران

وقبل في حبيث لصحيفة والإتجلار الصادرة في ابو ظبى ان الحيل الوحيد لانهاء النزاع هو المفاوضات المباشرة بين العراق و ايران .

وإضاف السيد صلاح خلف أنه مجرد . أن تحصل لقاءات عبل كل السِتوبات فانها يمكن ان تحل كثيرا من الشكلات . وفي تونس اكد الامين العام الجلس وزراء الداخليـة العــرب ان المبــادرة السلمية العراقية التي اعلنها الشيد الرئيس القائد صدام حسين لكنت من جنيد رغبة العراق الجادة المخلصة ق تحقيق سلام شامل دائم وعادل .

واضاف الدكتور اكرم نشات ابراهيم في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية ق تونس ان العراقيين كانوا قد جسدوا رغبتهم المخلصة في السلام وعلى راسهم السيد الرئيس القائد صدام حسين عندما بدلوا باعادة بناء مدينة الفاو معينة الفداء وبواية النصر العظيم .

ونكرانه من دواعي الاعتزاز ان تاتي ببادرة السيذ الرئيس القائد صدام حسين في الوقت الذي دخل فيه العراق عصر الفضاء بنجلحه في اطلاق منظومة العابد المساروخية الناقلة للاقسار المناعية والصواريخ البعيدة المدى تعوز ١ مما يوضح القدرات العسكرية العراقية الفائقة

واكسد الأمين العسلم لمجلس وزراء الداخلية العرب ان الراي العلم العللى يقيل المادرة السلمية العراقية بالإكبار

# مناي المحطوات متوازنة المديد عبلية

الصلح بمبادرة السيد الرئيس القبائد صدام حسين التي تضمنها خطاب بمضاسبة الذكبري التاسعية والستين لتاسيس الجيش العراقي ووصفها بانها مبادرة تنطوي على خطوات متوازئة

وقال في حنيث لمراسل وكالة الإنباء العبراقية في لنبدن امس ان المبغرة الجنبيدة تحنافظ على دور هيئة الامم المتحدة في المفاوضات بين العراق وايران وتفسح ألجال امام احاطة هذه العملية بلجواء شعبية ملائمة .

وأكند الدكتبور الصلح ان العبراق لايعرض هذه المبادرة حرصا على امنه وحدد فميزان القوى يميل لصالحه كما تشهد بذلك انجيازات الصياروخيية والتسليحية وانما المسادرة سعى الى تحريك المفاوضات صوب هدف السلام بدلا من المراوحة في محطة وقف اطلاق

ودعا الدكتور رغيد الصلح الى وقفة عربية واحدة لمواجهة النعنت الايراني وتصريك الجبو الدولي في سيباق حملة ضغط متصاعدة على ضغرة ايران حتى يلخنوا بمان البادرة العراقية منسعى

**■ القاهرة/رويتر · فقد العالم العربي** 

الكبلتب السيأسى والروائي والصحفى

احسان عبد القدوس الذي توكي امس

الاول الحميس عن ٧١ عاما بعد أن عاش

هياة مليئة بالجنل فيما بكتب سواء

🕿 مات دون جواب 🖀

ولعل الرجل قد ترك هذا العالم دون

اعتلا احسان ان يقول ( المنحفيون يجب

ن يجد جوابا لسؤال ظل يطرحه ضاحكا

يعتبرونني ادببا والادبياء يعتبرونني

اكان في السياسة ام في الادب .



الى السلام الدائم . واشباد الكاتب والصحفى المصري

واحمد عباس صالح، بمبادرة الصراق السلمية الجديدة التى اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين ﴿ خـطابه بمناسبة الذكرى التاسعية والستين لتاسيس الجيش العراقي .

### المسؤولية المطلقة

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العبراقية في لنبدن ان مسادرة الرئيس القائد صدام حسين تقوم في الواقع على عدة اسس ومبادىء ومنها المسؤولية المطلقة للعراق عن شعبه ويصفة خاصة جنوده الذين خاضوا المعارك من اجبل الدفساع عن تسراب الوطن المقسدس . وسواء كانبوا شهداء او اسبرى فاتهم وضعوا في مرتبة مقدسة وكما قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ، الشهداء أكرم منا جميعا . .

واضاف الكاتب احمد عباس صالح أن للاسرى اهمية كبيرة خاصة المرضى والجرحى ولذلك تركزت البنود الرئيسة في المبادرة على تبسادل الاسرى من هنذا النوع والاسرى القدامي الذين امضوا في الاسر مدة طويلة

### 🖪 الواقعية الكاملة 🖪

واوضح الكاتب والصحفي المصرى المعد عباس صالح، أن المبدأ الثاني هو : الواقعية الكاملة التي تمثلت في ادراك ان وسعاري مدورات ويدينها تبكن الجواربين الطرفين مباشرة سوف .يۇدى: اِلى فهم اوسىع وبالتالى الى حلول

. وَهَمَا مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ **وَأَضَافُ أَنْ الْمِدَا الثَّقَّتُ فَيَ الْمِلِمِرَةُ** فالشعب هو المحك الإساس ولذلك اراد السيد الرئيس القائد صداء حسين ان يفتح الباب للشعبين العراقي والايراني لتبادل زيارة الاماكن المقدسة والاحساس بحالة السلام ومزاياها ليكون الشعب هو المحرك المياشر للسلام

وشدد الكتاب احمد عياس صالح على أن المبخرة تكشف عن الموقف الكبريم المتسسامح الذي لايصندر الامن مصدر قوة ومن موقع انتصار

ورجب السيب .خبرينستوس مساركوبسولو، رئيس لجنسة السسلام اليبونانيية وزيبر المضطميات الدوليية السبابق بمبادرة السبلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في النكرى التاسعية والستين لتياسيس الجيش العراقى

وقال في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية .. ان مبلدرة الرئيس صدام حسين ايجابية ومهمة لانها تصنع اسس السلام في المنطقة بشكيل عبام وبين العراق وايران بشكل خاص واوضح السيد ماركوبولو بلز حركة

وفاة الكاتب احسان عبد القدوس

صحفي بين الادباء واديب بين الصحفين

سلقرا وان كان من المؤكد انه يؤرقه فقد انتاجه الادبى وعدم الاحتفاء بـ كما

وريميا كبان النجياح الذي حققه السياسة والوطنية الشريفة معا ادى الى

احسبان في المجانين والازدواجية التي دخول السجن مرات عدة بتهم مختلفة

كان ينظر بها البه وراء سخط النقد على عما تعرض للاعتداء على حيساته مرات

السلام التى يراسها تسانيد الميادرات

وعاش احسان كواحد منّ اهم كتاب

العربية في هذا القرن وعرف بعواقفة

الايجابية التي ترمى الى اقرار السلام 🗷 عاش حياة مليثة بالجدل 🖿





# المتعنتة ان الوضع الذي يشهده العالم ببات لايتصمل استمرار الازميات

والشعبايش السلمي بسين الشعبوب واضغ ان المادرة العراقية تتصل أيصابياتها من خلال دعوة السيد والحروب . وأن على أيران أن لاتفوت الرئيس القائد صدام حسين الي اطلاق هذه الغرصة الجديدة وان تبادر فورا الى سبراح الإسبرى وخناصية المبرضي الموافقة على المبادرة العراقية والجرحى وقال الدكتور اتأكوف ان العراق من

واشاد باقتراح السيد الرئيس القائد خلال المبادرة الجديدة قد وضع برنامجا صدام حسين بتبادل الزيبارات ببين لتبيادل الاسرى يتم تنفيذه بوامسطة شعبيي البلدين للعتبات المقدسة الصليب الاحمىر الدولي وهذه خبطوة ودعا السيد ماركو بولو. المنظمات انسانية جديدة لعلها تساهم ل تخفيف الدولية الى ممارسة الضغط عبلى ايران الام هسؤلاء البشر الذين مضت عليهم للتجاوب مع المبادرة العراقية سنوات طويلة وهم في الاسروان القيام واوضح بان لجنة السلام ستطرح بزيارات متبادلة لذوي الاسرى له اشر المبادرة العراقية الجديدة في مؤتمر اتساني بالغ على الإسرى انفسهم وعلى

عوائلهم ايضا وستبعث بمنكرة الى الحكومة الايرانية وحيا الفلاحون الافارقة مبادرة بهذا الخصوص . السيلام الجديدة التي اعلنها السييد واشباد الشاعر والصحفى التركى الرئيس القائد عندام حسين ووصفوها ،كمال بيرم، بالبادرة الانسانية الكريمة بانها خطة متكاملة لنحقيق سلام دائم للسيىد الرئيس القاشد عسدام حسين وشمامل مِين العراق وايران . والداعية وبشكل مخلص الى احسلال

### السلام في المنطقة . 🗷 برنامج عمل 🖪

سيعقد في اثينا اواخس شبياط المقبيل

وقبال بأن الفقرات التي تضاولتها المبادرة بمثابة برسامج عمل من احل الوصبول الىحل عبادل ومشرف لكبلا البلدين بالدرجة الاولى وانهاء حالة التوثر التى تعم المنطقة بشكل علم وأضاف في حديث لسراسل واع بسان

هُذُهُ المُبَاثَرَةَ هَي دُعوةَ جديدةَ من السَيدُ الرئيس القائد صدام حسين ال ايران من أجُّلُ النَّقَلَامُ وَأَنَّ العراق قد عوسًا عَلْ عُدًّا الْتُوقِفُ الدَّاعِيِّ الْي السلام منذ ألاَّيْكُمْ الاولى لبسدء القتسال وتعنى المتساعسر والكأتب التركى بان يعى حكام ايتزار هذه الدعوة وان يتعاملوا بمنطق الحق والعندل ويساهموا بدورهم من اجبل الوصبول الى حل عبادل لهذه الإزمية والعمل كمرحلة اولى في مجال معالجة موضوع الاسترى هذا الموضوع الانسىاني الذي يجب عدم استخدامه

# 🗷 حالة انسانية 🖀

كمادة للمساومة والابتزاز

وقال السيد ،قايا اوز، المستشار في اتحاد العمال الاتراك للشؤون القانونية ان من اهم تطلعات المجتمع الدولي في هذه المرحلة تحقيق السملام ليس و مناطق النزاع الاقليميية فحسب بل ق العالم اجمع وتساتى المبادرة العسراقية الجديدة تأكيدا لهذا التطلع ووصف المبادرة بانها برنامج عمل متكأمل يستوجب على ايران التعامل معه

بروح المنطق مشيسرا الى ان مساكة الاسرى . تعدَّ حالة انسانية بعيدة عن كل المساومات . ودعنا الدكتور ،تبوركان اتبلكبوف. استلذ العلوم السياسية في جامعة انقرة

الى ضيرورة مناقشية النظام الإيبراني

لاستسراره وبشكل مرفوض بمواقفه وقد توق احسان بعد اصابته ق ۳۱

كانون الاول الماضي بنزيف في المخ ليلة

عيد ميلاده عندما كان في اسوان ظل

بعدها في غيبوبة تامة حتى وفاته امس

ليسانس الحقوق وعمل بالصحافة منذ

۱۹٤٣ وتولى رئاسة تحريسر مجلة روز

اليوسف الاسبوعية في تشرين عام

١٩٤٥ بعد كتابته أول مرة مقالاً سياسيا

تحت عنوان ( هذا الرجيل يجد ان

يدُهبُ ) هلجم فيه السفير البريطاني في

للدة اربعة ايام .

لَدُهُ ثُلَاثُهُ اشْهُرٍ .

وحصل الكاتب المصري الراحل على



🗷 ايمان مطلق بالسلام 🖫

وقبال السيند محمند ادريس رئيس



تجباه الإصرار الإيبراني على سواصلة الحرب والعدوان على الحدود الشرقية 🖀 فتح افاق جديدة 🖀

على ضرورة اتخاذ موقف عبربي حازم

واشأدت اللجنة المصرية للتضامن الافرواسيبوي بمينكرة السبلام التي اعلتها السيد الرئيس القبائد صدام حسين ووصفتها بانها فتح لافاق جديدة للسلام ودعوة مؤمنة وصنعقة

ودعت حكام ايران الى الاستجابة لهذه المبادرة ومقابلتها بشكىل يتناسب وما تجمله من مقترحات رائعة تضمن السلام الشامل والكامل والعادل ببين

وقبال السيد احمد حمروش رئيس اللجنة في تصريح لمراسل وكللة الانباء العراقية في القناهرة ان مسادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجمديدة تشكل ادراكا عميقا لمخاطر استمرار حالة اللاسلم واللاحرب بين العبراق وايران وتمثل دليلا جديدا على حرص العراق لاحلال السلام الشامل والدائم مع ايران وفقا لقبرار مجلس الامن الدوقي رقم

وباركت عدة شخصيات علمية وثقافية في جمهورية اليمن الديمقراطية المبلدرة العراقيبة التى اعلنها السيب الرئيس القائد صدام حسين في خيطابه التناريخي بمناسبة الذكرى التناسعة والستين لتاسيس الجيش العبراقي

# 🕿 دليل النيات الطيبة 🚍

اتحت الفلاحين الإفارقية في تصريبح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة واكنت أن المبادرة العبراقية دليبل اننا نرحب بمبادرة السلام التي اعلنها اكيد على النيسات الطيبة التى يبسديها السيد الرئيس القائد صدام حسين العراق الشقيق من اجل ان يعم السلام والضابعة عن ايميانه المطلق باهميية والامن والاستقرار وحسن الجوار مع المسلام ودوره في تسحيقيق الرقسي ايسران واعلنت هسذه الشخصيسات ﴿ الحنضباري لشعبوب العبالم وادان احتذبث منع متراسيل وكسالة الإنبياء بالتعنت الإسراني ودعاهنا الى القبيول العراقية في عنن تاييبنها ويضنامنها , بِكَلْبِلِدرة والتَّخَيِّلُ كُلُّ نَهْجِها العِـدواني الكامل لهذه المبادرة التي تسؤكد رغيسة والاستفادة من تجارب الحرب المريسرة العراق الحقيقية في السلام التى عانت منها شعوبها الكثير

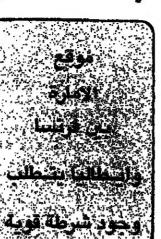
وقبال الدكتور مسالح علي بناصيرة رئيس قسم التاريخ بجامعة عدن نائب رئيس الجمعية اليمنية للتاريخ والأثلو ان العبراق كبان دائمنا هنو السيباق بمبادراته من اجل تعزيز وتوطيد السلام

واكد ان ميادرة السند الرئيس القائد صدام حسين لفتح باب جديد ومشرف للمسلام بين العبراق وايبران سيبوفس الطمانينة والاستقرار في منطقة الخليج

ودعنا الدكتبور بناصيرة ايبران الى القبول الفوري بسلاسلارة العبراقينة الإنسانية لحل جميع المساكل المعلقة بين البلدين بللفاوضات المباشرة .

# 🗷 خطة حكيمة 🖪

واكد الدكتور عبدالرقيب ثابت عضو الامانة العامة لاتحاد الجغرافيين العرب رئيس قسم الحفرافية بجامعة عدن ان المبادرة العراقية تؤكد مجددا رغية العراق الصادقة والحقيقية في السلام ووصف مبادرة السيد الرئيس القائد عدام حسين لفتح باب جديد ومشرف للسلام في منطقة الخليج العربي بانها خطة حكيمة تنشحق التقدير والثناء



موناكو واحة المليونيرات

ابتليت سيلسلة من السرقات

🖪 اثریاء اجانب 🗷

وقلم چوكس بزيارة سريعة لموسكو

يوم الاتنين الماضي لرفع تقرير للأهير عن

تحريات الشبرطة ولم يذع اي بنيه من

محتويات التقرير ولكن انساء صيريهة

تكرت ان رنييه الذي يعتبر الاس ويهالة

والامن وسلامة المقيمين في دويُّهاكه

وحماية ممتلكاتهم امور عبل غيلهية

الاهمينة الاقتصادينة بالنسبية الإماية

التي يسكنهما ٢٩,٠٠٠ نسمــة، عِنْـهم

ومعظم سكان الامارة اثرياء اجاني

وكل مساء تصل الى الخارينو شيهارات

رولزرويس واسبورت فاضرة يههيل

أثرياء وصلوا لتوهم بالطائرات الزفلة

ويستستشر حسولهنم رجسال الشهيرج

ويتم اختيار اعضاء فوة البيوطة

بعناية ودفة ويجب الايقل طول المشيح

اجنبية بجانب الفرنسية ويعتاز باللبا

وتزهو الامارة بات يوجد بها رجيل

وقال رنييه في مقابلة صحفية جُوَّتَرُّوْ

الاقليمي الثامن عشر للشرطة النوليك إا

(انتربول) انه (عندما توليت الامارة من

جدى قبل ١٠ عاما كان همى الأول تقوية

واضعاف فانسلا (موقعتها بهن ضرنسها

وايطاليا يتطلب وجود شرطة قوية سيما

وان موناكو تجتنب عددا كبيرا من

اذار المناشى بمناميية انعقك المثلوثمر

عن ۱۸۰ سنتميتراً وان يتحدث

والذوق في المعاملة

شرطة لكل ٢٠ مقيما

بفضلون الإقبامية بهيا لخبلوهياري

. . . ه موناکی **فقط** .

حيوية سينخذ الإجراءات اللازيجي

بيسير جسوكس تقبريسرا عن عمليسات

وتنص معاهدة بين فرنسا وموضاكو شرطة موناكو موظفا مدنيا فرنسيا

ليلا بالقرب من كارينو موناكو الشهير ورجيال الشيرطة الذيين يستبولون واستخدمت العصابة المكونة من

معروضات تقدر بحوالي مليبون فرنث (٠٠٠٠ دولان) .

وهربت العصابـة ف سيارة خــاثل شوارع بهاكاميرات تعمل بالاشعة تحت الحميراء ويمكنها تسجيسل ارقسام السيسارات من على بعـد ٥٠ متـرا ولم تقيض على أحد .



وقعت في ۱۹٦۲ عبلی ان يکنون رئيس وقند أصيب المقينسون في الإمبارة يذهول عند سماعهم عن حادث سطو تم

ثلاثة اشخاص هراوات لتحطيم نوافذ متجسر مجسوهسرات حيبث سسرقسوا

القواتُ الْأَمْرُ كُكُنِّيةً فِي (بُنشَا)

ملذا مندلنصل

2. T. S. Mar. Cal. S. 1. 1987 47

المقيمون

يشعرون

بالقلق

ومصابون

بالذهول

■ موناكو/رويتر : في بلد للاغنياء مثل

مونلكو المفروض ان تقل الجرائم كثيرا

ولكن هده الإمارة ابتليت في الاونسة

الإخسرة بسلسلة من حوادث السيرقة

وقد اشتهزت مونكو بانها ملاذ أمين

للمليونيرات حيث تستطيع السيدة ان

ترتدى مجوهرات العلئلة كلها وتسير في

الشوارع في منتصف الليل دون خوف .

🗷 قلق دائم 🗷

وتقول تقاريس صحفية ان حباكم

موناكو الامير رينيه غاضب على شرطته

التي وصفها قائدها ببانها (صفوة

ويحق لرينيه ان يشعر بىالقلق فقي

تصورٌ الماضي نجبح لصوص في سبرقة

لوحمة من القرن الشامن عشر يمتلكها

الامير من دار أوبرا جار نييه بالرغم من

وقد استعيدت اللوحسة وتم القبض

على شخص حامت حوله الشبهات ولكن

الحادث زاد من قلق المقيمين بموناكو

الذين يزهون بأنها أكثر الاملكن أمانا في

وققت ميريل ريبودو المتحدثة باسم

القصر (ان سمعة الامارة في خطئ) .

🗷 استخدام الهراوات 🚍

وبعد جريمة سطو مسلحة على محل

فخم للمجسوه رات في تشسرين الشانى

الماضي وهي الثقثة في علم واحد بالقارنة

بسرقة واحدة سنويبا في اللخي طلب

الامير رنييه من وزير الداخلية الفرنسي

أجهزة امن تكنولوجية متقدمة .

الشرطة لصغوة المجتمع

والسطو أثارت موجة من القلق

# نهابة لعبة القط و الفأر

ً اعتقدت القوات الإسريكسة ، التي اقتحمت (بنما) . انها ستنهى مهمة القاء القبض على الجنرال (ماتويل انطونيو نوربيغا) ، العميل السابق للمضابرات الاسريكية والرجل الاقوى في (بنما) والمتهم بتجارة المضدرات ، في عدة ساعات ، او بضعة ايام ، على الاكثر .

لكن (ضورييف) ، الذي استسلم مؤخرا تحت ضغط (الفاتيكات) للقوات الامريكية ، سخر ، وللمرة الثلثية ، من (امريكا) ذات القوة والسطوة . كان قد استطاع النفوذ من خلال الشبكة التي حيكت حبوله ولجبا الى السفيارة الفاتيكانية . حيث تمتع هناك بالحصانة الديلوماسية ، ولعدة ايام .

وقبل تسلسل هذه الاحداث ، قتيل المثلت من المنيين والعسكريين الموالين (نورييغا) في مصادمات حامية مع القوات الامريكية ، حيث تحولت (بنما) حينها الى سلحة مكشوفة لجميع انواع السلب والنهب .





وقدمت السينما العبربية 80 فيلمنا ماخوذا عن اعماله القصصية اشهرها ( سقط في بحر العسيل ) و ( الراقصة والطبسال ) و ( ارجبوك اعتطني هذا

اشتهر بتعثيل ادوار البياشيا الشركي ووالدشه المعثلة المسرحيسة المعروفية فاطمة اليوسف التى اسست واصدرت

واحمد عبد القدوس ويعمل مهندسها. وتم تشييع جنازته امس الجمعة من

وقالت صحيفة الإهرام ( كان احسان عبد القدوس شوعا من الرجسال الذين يحق لمر ان تزهو بهم .... )

السوداء ) و ( القط اصله است ) و ( انف وثلاث عيون ) التي ثارت بسببها ضجة في مجلس الشعب في علم ١٩٦٦ واوقف نشبرها بدعوى انها رواية

والكنائب الراحل ابن لمشل مصري معروف هو محمد عبد القدوس الذي

مجلة روز اليوسف الاسبوعية التي مأترال تحمل اسمها . وهنو اب لولدين همنا محمد عدد القنوس ويعسل صحفينا يكتب ق صحيفة الاهرام وق صحف المعارضة

كتابة عز المراة وعبر عن ادق مشاعرها وازماتها النفسعة وقال احسان عند سؤاله عن كتاباته عن المرأة ( انا اعشق المرأة لانها ام الحباة والإرض الحقيقية واحترمها وارتفع بها الى مستوى القداسة .)

> حـزيران ١٩٦٦ ثم عـين رئيسا لمجلس ادارتها ثم رئاسة مجلس ادارة الاهرام في وقد ترجمت بعض اعماله الى اللغات الاجنبية منها روايات (انا حرة) و

ومن أشهر اعماله الأدبية ( لا أثام ) و (الشطفيء الشعس) و (النظارة

(سارق الاتبوبيس) و (في بيتنا

المرة شخصيا للافراج عث

بتهمة التأمر لقلب نظلم الحكم وتدخل الرئيس الراحل جمال عيد الناصر هذه

معينة . )

حيث كتب القصة والشعر والزجل وله ١٠٠ كشاب مابين رواية ومجموعات

معين .... )

وقد بدا الكتابة في العاشرة من عدره

مصر لورد كيلرن ودخل بعده السجن

ونخل السجن في عنام ١٩٥٤ بعد كتابته لقال طالب فيه بضرورة عودة

وبدا حملاته الصحفية بعد الحرب العربية الصهيونية في عبام ١٩٤٨ عن قضيية الإسلحة الفياسدة كشف فيهيا الذين اثروا من الاتجار في الاسلحة في مصر والعالم العربى وطالب بمصاكمة

الجيش المصري الحربى دون محاكمة وخرج ليدخيل السجن مرة اخبرى

وقد كان اكثر الإدباء في العالم العربي

وكان احسان رافضنا لكل الاحتزاب ( بدأت كتاباتي تجذب كل الرافضين من

وقد كان احسان يقول عن نفسه إ انا شوري دون أن أصبغ أفكساري بلون

السياسية ومجتمع الباشوات مثل ثورة يوليو تمور ١٩٥٢ وعير عن هذا بقوله في مجلة روز البوسف الاسبوعيية جيل من الكتاب والصحفيين والفنانين لانثى لم اكن صباحب مصلحة خياصة مرتبطة بحرب او هيئة او تنظيم او جهة

وقد تولى رئاسة تحرير اخبار اليوم في

🖪 اللهب 🖪

مسرة تتحدث

عن الحب المدفون

■ باريس/اش ا · اقتبس المخرج الفرنسي المعاصر ( جان بيير شورتل ) نص ( رواية الكاتبة الفرنسية مارجريت يورستار) . ( اللهب ) والتي كتبتها في سنة ١٩٣٥ وحولها الى مسرحية تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية . قصة المسرحية تدور حبول قضية

الحب والمشاكل النلجمة عنه من ضيق وقلق . وقد وصفت ( يورستار ) الحب باللهب المدفون في النفس البشيريسة والذي يشتعل في اي وقت دون اي مقدمات .. وقد يؤدي ال انتحار . والجنير بالذكران الكاتبة كتبت هذه الزواية وهي في الثلاثين من عمرها وبعد أوالموهبة لفترة ولاتفارز مسوهبتهة الأ

بلوعة الحب ومرارته .

🗷 تبلغ ( 🗚 ) عاما من العمرا[🛚 وسام شرف

للممثلةديتريش

🗷 بساریس/۱ ش ۱ 🔾 حصلت المعد الالمانية الامسل ( مارلين ديترييل البيالغة من العصر الان ٨٨ عامياء أحدى أعلى أوسمة التكريم في فرنساً . وقد تم ترقية ( ديتريش ) من حيمنا لوسلم الشرف من الدرجة الثانية والذي حصلت عليه عام ١٩٧١ الى الحصاول على وسلم الشرف عن الدرجة الاو في الله وسلم في فرنسيا .

ومعيا يذكير ان ( ماراين ديشريش تعيش حليا في شفة في الشائزليزيه وقد ظل نجمها بلمع في سماء لإكثير م أنصف قسرن كسانت تغشيل الإغبارا تعرضها لازمة عاطفية شعرت من خلالها أبصوهبة كل من ( جريتها جاربوا) ا ■ العواصم \_ واع : مازالت لجهزة الإعلام العربية والاجنبية تتناقل وباهتمام

متزايد المبادرة السلمية التي اعلنها المبيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى

ففي الاردن عرض التلفزيون الاردنى برنامها خاصا كرس للحديث عن مبادرة

السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وبث التلفزيون الجزء الذي تضمن المقترحات

التي اعلنها السيد الرئيس القائد في خطابه التــاريخي عشية الاحتامال بالذكـرى

وقال معلق التلفزيون الاربني مرة اخرى ومن موقع الاقتدار والمسؤولية يعرض

واكد ان المبادرة لاقت الترحيب على الصعيدين العربي والنولي ووصفها

المراقبون بأنها محاولة عراقية جادة لكسر طوق الجمود الذي يغلف المفاوضات

🖼 سلام الاقوياء 🖼

السلمية الالإيمانه الكبير باهمية السلام وضرورته لمطحة شعوب المنطقة

وشند المعلق على ان ايران تعلم قبل غيرها ان العراق لم يكن ليطرح هذه المبادرة

وقال ان العراق عندما يطرح ميادرة السلام فانه يطرحها عن موقف القوة والباس

واوضح ان مبغرة السلام العراقية لم تكن الاولى بل سبقتها مبادرات كأيـرة

قوبلت بظرفض الايراني وكان النظلم الايراني لايستطيع التعليش مع السلام او

🖪 مسؤولية اقليمية ودولية 🖀

واكد معلق التلفزيون الاردني ان قضية السلام بين العراق وايران لم تعد رهنابما

تقرر طهران او بما تسعى اليه بللفاورات والقحركات المربية .. بل أن الامر أصبح

يتطلب مسؤولية اقليمية ودولية تستحق تسخير الهيبة العللية لفرض السلام بكل

وقال ولان هذه المحقيقة تتعزز يوما بعد يوم فان عامل الزمن الذي تراهن عليه

وخلص التلفزيون الاربني الى القول .. ان الشعب العراقي عبر من خلال مبادرة

المنيد الرئيس القائد صدام حسين الاخيرة عن رغبت في تحقيق السلام وحسن

الجوار مع ايران من دون شروط مسبقة من شانها المساس بسيادة او امن او كرامة

🗷 ثقة بالنفس 🖀

السلمية الجديدة من موقع قوة وفاعلية وثقة بالنفس .. وقالت الصحيفة الناطقة

بلسان القوات للسلحة اليمنية في مقال نشرته امس ان العراق الشقيق لم يتـرك

مناسبة الإوانتهزها فاسعيه لاقرار السلام العامل والمشرف بينه وبين إيران وأدخال

هذا شانه للشهور الاولى لحرب الثماني سنوات ومفيزال يكرس نفس الهدف اليوم

واكنت صحيفة ( 27 ) سبتمبر الاسبوعية اليمنية أن العـراق تقدم بمبــارته

ليران لن يكون لصالحها ولن يكون سوى عامل لتعزيز امكانيات السلام تماما كملكان

التأسعة والسنين لتأسيس الجيش العراقي .

التأسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل .

العراقية ــ الإيرانية بسبب المواقف الإيرانية المتعنتة .

العراق الشقيق اقتراحا جديداً للسلام مع ايران .

لان المطلوب هو سلام الاقوياء لاسلام الشعقاء

لايمكنه مواجهة تحدي السلام الذي يسعى اليه العراق .

عاملاً في هزيمتها بعد ان راهنت عليه طويلا خلال الحرب .

تدعمه في ذلك امته العربية والمجتمع الدولي ..

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية : طقس حسن مع ظهور

بعض القبطع عن السحب المتفرقة

والريح شمالية غربية خفيفة الىمعتدلة

المنطقتان الوسطى والجنوبية : طفس

بين غائم جزئى وغلام مع فرصة لسقوط

رُضَّات مطر في بعض اقسام المنطقة

الجنوبية والريح شمالية غربية خفيفة

درجات الحرارة الصغري

والعظمى المتوقعة في

المناطق السيلحية

1

الصغرى العظمى

الى معتبلة السرعة .

المناطق

سرستك

شقلاوة

سره رش

سنل خين أم

الحبانية

صلاح الدين

للساعي المطمية الى مبادرة جديدة تضمنت ثلاث نقاط ندعو الى فتح حوار مباشر في

عاممتى البلدين بالتناوب وبرعاية الامم للتحدة وال تبادل الاسرى وفتح الحدود

والمجال الجوي بين البلدين لتسهيل تنقل زوار العتبات للقسة وعوائل الاسرى

طهران متناقضة مع السلام

واشارت الصحيفة الى ان المبادرة العراقية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس

القائد صدام حسين بمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي في مناسبة تحمل طابع

تأكيد القوة التى وصل اليها الجيش العراقى سواء في مجال القوة البشرية المدرية

والخبرة العالية الى جانب تطوير الصواريخ القادرة على تحقيق اهدافها بكفاءة وهو

مايعني ان العراق لايقدم مبكرت السلمية من مـوقف ضعف بل من مـوقف قوة

واوضحت الصحيفة ان كل ادعاء ايران يتناقض مع روح السلام الحقيقي هو في

واقعه وحقيقته رفض لاحلال السلام والاصرار على استمرار التوتر والشكوك التي

لاتساعد على تجاوز المرحلة الصعبة التي عاشها ومايزال يكتوي بنارها الشعب

وقالت الصحيفة ايضا ان المراقبين السياسيين يرون في الأبــادرة التي طرحها

السيد الرئيس القائد صدام حسين انها تقوم على اساس منطقي وان السلام مطلب

لابتحاق بالعواطف ولكن بالوقوف على طبيعة الصراح وتلافيه لابالتعنت ونسف كل

🚆 ياب للسلام المشرف 🚍

واكدت صحيفة المجاهد الاسبوعية الجزائريية ان مبادرة السيلام التي اعلنها

السيد الرئيس صدام حسين في خطابه بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس

وقلت الصحيفة في رسالة صحفية من مـوفدهــا الى بخداد ، ان مبــادرة السيد

ولوضحت ان مبدرة السلام العراقية تضمنت النقاء قيادتي البلدين ويالتناوب

في كل من بغدك وطهران واجراء هوار مباشر بينهما تحت رعاية الامم المتحدة وأجراء

تبادل أوري لكـل الاسرى وللـرخى والجرحى عن طريق المطيب الاحمـر النول

وحيت صحيفة رسللة الامة المغربية الصادرة امس مبادرة للميد الرئيس معدام

وقالت ان العراق منذ بداية الحرب العراقية الايرانية كان يطالب بالسلام ،مؤكدة

واوضحت ان مبغرة السيد الرئيس صدام حسين تستوجب فعلا اكثر من وقفة

تهدر انيسم

ان المبادرة الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين لفتح باب جديد للسلام

الرئيس مدام حسين كانت محل اعتمام الصحفيين والملاحظين السياسيين حيث

الجيش العراقي الباسل فتحت بابا جديدا ومشرفاً للسلام مع ايران .

تضمنت عندا من المقترحات لاقامة سلام دائم في منطقة الخليج العربي ..

وتبادل الزيارات المنظمة للاملكن المقدسة في كلا البلدين .

الجهود السلمية والخروج على الاجماع .

والافراج عن الاسرى النبن امضوا مدة طويلة في الاسر .

1. In the state of the state of

اصحداء

🖪 اهتمام اعلامي مستمر بمقترحات السلام العراقية 🖪

العراق يعرض اقتراحا للسلام من موقع الاقتدار

■ مبادرة الرئيس القائد تستوعب الاندفاع العالمي نحو السلام

المال هاتفي مين إيال فهد والملك حسين

🗷 المناض/واع : تلقى للله فهيد بن عبدالمزيز عافل العلكة العربية السعونية أمس المسالا مباتليا من العاقل الربني الله حسين بن طلال . وجرى خلال للكللة التثناور وتبلال وجهات النظر مول العلاقات التنالية والسلمدات الراهمة على السلمة

🕿 تجاوز عتبة ۲۴ دولارا 🖴

اسعار النقط تواصل الارتفاع

🕿 ئينويتورك / وكنالات : سچلت لسعار النفط في نيويورك ارتفاعا ملموسا وذلك لليوم الذالث على التوالي ولألت وكلة الميخافة القرتفيية لن

سعر يرميل النقط تجاوز عتبة ٢٣ دولارا وقد اقفاتِ السوق على سعر ٢٣,١٤ مولاز . اي بزيادة قبرها ٢٢ سنتا واضافت ان هذه الزيادة التي بلغت

١,٥٢ دولار بـالنسبة الى سعـره يـوم الإلاثاء المُلقى قد غطت على الشراجع الذي شهنته اسعار النفط يوم الالنين

وتقلت عن محللين قولهم لن ارتفاع اسعبار النفط يعبود ال القوقعبات الضامسة بسالطالس والتي تشسع ال انخفاض شديـد في درجات الصرارة في شمال شرق الولايات المتحدة في الاسلم

بالاستجابة الفورية لهذه المسادرة الكريمية

التي حظيت يتأييد عربي ودوي واسع ، لا

لكى ينسجم مع منطق العصر ومفهوماته

أ وامساليبه فحسب ، بـل لكي يوفـر لايـران

وشعوبها فرصا افضل للتقدم بعد ان عائت

ما عانته في ظله منذ مجيئه الى السلطة عام

وينبغى الايتوهم النظام الايسراني اننا

نريد من مواجهته بهذا المنطق تحقيق اهداف

الحرى غير المنلام الشنامل والدائم والعامل

الذى يحفظ للطرفين حقوقهما المسروعة

١٩٧٩ حتى اليوم .

🖻 اللجنة انتثنية تجتمع الاثنين المقبل 🗈

# معارك العملاء تضع جنوب لينان على حافة بركان

■ بيروت/وكالات : دخلت للعارك بين خركة امل التابعة للنظام الصوري وما يسمى ه بحزب الله ، العميل للنظام الايراني في جنوب لبنان امس اسبوعها الرابع . ولوقعت الجولة الاخيرة من المعارك بين الطرفين التي بدأت في ١٣٣ كانون الاول اكلرمن ( ٩٠ ) قتيلا وحوالي ( ٣٠٠ ) جريع .

وصرح احد للصادر الامنية بقوله ويعتبر الجنوب اللبناني منذ نيسان ، المنطقة على فوهة بركان الان ، وادًا لم ١٩٨٨ مسترحتا لأعشف المغتلوك لان يتم وضع حد لذلك فان انفجارا كبيـرا السيطرة على هذا القطاع الذي يجاور سيقع في الجثوب . منطقة الشريط الجدودي المحتل تعشل

> ورقة لكلُّ من هذه لليليشيات العميلة ألتى تتسابق لحماية المواقع المبهيونية من الهجمسات التى تشنهها المقساومسة الوطنية اللبنانية .

وقد خاضت هـذه لليليشيات لمس قتالا بالرشباشات الثقيلة والمسواريخ اللجنسة العليسا التي تضم قسادة دول وعززت مواقعها في جنوب لبنان . وقالت مصادر امنية ، ان تزايد حدة

لمات والتمات والنمات والتمات والنمات والتمات والتمات والتمات والنمات والنمات والنمات والتمات والتمات والتمات والتمات

المعارك يؤكد تنوجنه الطرغين نحنو تصعيد كبير في القتال في منطقة الكيم الْمَاتِيكان لابـلاغه بمـوقف اللجنة من المستجدات على السلحة اللبنانية

والجدير بطلئكس ان اللجنــة تضم السعودية والمغرب والجزائر ، وكان قد تم تشكيلها بناء على قرار اتخذه مؤتمر القمة العبربي الطارىء للذي عقد في الدار البيضاء في الصيف الماشي .

🖀 اثر اعفاء بدر 🗯

وزيرا جدندا للداخلية المصري محمد حسني مبارك امس قرارا بأعفاء السيد زكى بدروزير الداخلية من منصبه وتعيين السيد محمد عبدالحليم

وينكر ان المبيد محمد عبدالحليم موسى كان يشغل منصب محافظ اسيوط

ان اللجنة الثلاثية العربية الكلفة بحل الازمة اللبنانية ستجتمع يسوم الإثنين

> وقال الراديو ، إن اللَّجِنَّة الثَّلَاثِيَّة قد ترسل موفدهــا الاخضر الإبراهيمي الى

🕿 القاهرة/ واع : امسدر الرئيس موسى خَلْفًا لِهُ

اعدام ٣١ شخصا

قبل تعيينه وزيرا للداخلية

من جبانب اخر ، نکر امس راديـو صوت لبنان نقلا عن مصادر دبلوماسية

المقبل في الجزائر لاعداد تضرير مفصسل حول نتائج تحرك اتها وذلك أرفعه الى

# الرئيس ميارك بعين

🖪 لارتكابهم جرائم 🖪

في الصبن

■ هـونغ كونغ/ وكالات : نكرت صحف هونغ كونغ امس الجمعة ان ٣١ شخصا اعتموا امس الأول الخميس في جنبوب المسين قبرب مينياء كبانتيون لارتكفيهم جرائم يعاقب عليها القانون

وعلم من المصدر نفسه ان عمليـــة الإعدام الجماعية هذه التى تعبد إكبر عملية في السنوات العشر الاخيرة جرت اثر محلكمة جماعية امام محكمة شعبية

وافادت وسائل اعلام هـونغ كـونغ نقبلا عن مصيادر رسمينة ان معيظم الاشخساص الذين اعدمسوا متهمسون ( بجراثم نكراء ) ارتكيت خلال السنبوات الثلاث الماضيـة من القنبل

# بدافع السرقة الى تهريب المخدرات

القوات الضاربة

عنيقة في مخيمي خان يونس ورفح بين

المواطنين القامسطينييين وقبوات

ونكرت مصادر فاسطينية لوكالة

وق مدينة القبس المعتلة هلجعت

دولة فلسطين السيد ياسر عرفات بقرار

الاتحاد السوفيتي رفع مستوى تعثيل

منظمة التحرير الظسطينية في موسكو

ونكرت وكالة الإنباء الفلسطينيية

(وفا) ان الرئيس عرفات اعرب خلال

اجتماع عقده مع السفير المسوفيتي في

تونس فلاديمير سيستكو عن ارتيـاهه

وقبات ان السفير المسوفيتي نقبل

رسيلة الى الرئيس عرضات من القيادة

السوفيتية تتعلق بالقرار الذي اعلن في

سوسنكو امس الاول والمتعلق بسرفيع

مستوى تعثيل منظمة التصريح ال

واغسافت الوكبالة ان السبغير

السوفيتي في تونس سيتو لى ايضا تمثيل

بلاده لدى منظمة التحرير الظمعطينية .

ق غضون ذلك توجيه وزير الحبرب

الصهيبوني اسحق رابين الى الولايسات

المتحدة امس لاجراء مبلحثات مع وزير

الخارجية الامريكي جيمس بيكر حبول

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا

عن مصادر صهيونية ان رابين سيجتمع

مع وزير الدفاع الاصريكي ريتشمارد

تشيني للبحث في التعاون الستراتيجي

بين الكيان الصهيبوني والولايسات

وسينتقل رابين الذي يقوم بزيارة ( غير رسمية ) الى الولايات المتحدة الى

لوس انجلوس حيث سيلقى كلمة امام

سفير تيرانا

على مدينة شكويرا ثاني اكبر مدن

البانيا وان الوضع في المديشة

متوتر ، مغيرة الى قيام السلطات

بفرض الرقابة على وسنائل النقل

صحيفة زبيري بوبلين الناطقة

بلسان حزب العمل الالباني ان

البيانييا متعسكية بسنهجهيا

الاشتراكي المستقل مشيرة الى ان

الراسمالية والبروسترويكا

والاصلاح البرجوازي كلها اشياء

غير مقبولة بسائمية للحنزب

وقد دعت صحيفة ارضيها

السوغيتية الناطقة بلسان الدولة

الى اعلاة العلاقات النبلوماسيــة

وقالت في تعليق لها ان اعبادة

بين الاتحاد السوايتي والبانيا .

العلاقات بين موسكو وتيرانا عل

اساس المساواة واحترام السيادة

والاستقلال تعد خنطوة ايجابينة

من شانها خدمة مصالح الشعيين

السوفيتي والإلباني .

ووضع الشرطة في حكة تاهب . وعبل هذا الصعيبد اكبنت

تجمعات مىهيونية هناك .

الوضع في الشرق الإوسط .

الىكرجة سفارة

للقرار السوفيتي .

مميتوى سفارة .

الصحافة الفرنسية ان عشرة مواطنين

بسالاتم بعيسدا عن الواقسع ومعسطيسات ومستلزميات معالجتيه . ولذا ندعوه الر التعامل مع مبادرة العراق الجديدة بحكمة وعقلانية ، والحكمة والعقلانية تدعوانه الى

فلمطيئين جرحوا ببرصاص الجنود الاستجابة القورية لها ، وهذا ايضاً ما الصهاينة ف أطاع غزة المحتل . يدعوه اليه المجتمع الدولي برمته . ولسنا نبالغ ، او نتكهن تكهنا لا أساس المجموعات الضارية حافلة مسهونية بالزجلجات الحارقة فنمرتها .

له ، اذا قلنا ان هذه المبادرة تتجاوب مع ما تتمناه وتريده الشعوب الإيرانية نفَّتُنها ، لذ ليس من مصلحـة هذه الشعبوب ان تبقى قضية السلام تراوح فيالكان الذي بدات منه ، ولا من مصلحة هذه الشعوب ان تمنى

### وكرامتهما الوطنية . فهو ان وقع اسير هذا الوهم قائه سيغرق فيه ، وستأخذه العـزة

وأضافت المعادر ، أن الجماعتين

ارسطتها تصريسزات الى المضطقسة وان

المطحين للتنازعين شوهدوا يحقرون

خنعق جبيدة ويقيمون تحصينات من

مغزى التابيد

الاسمئت والرمل امس .

كبير ، يمعني ان السلام بات عقدة بالنسبة الى الذين يحكمون ايران ، ولذا فانه من دون حل هذه العقدة لايكون الطرف الايراني معافي لكي يناقش ويقرر التوجه نحو التعليش والوفاق مع

الجيش ) كان الاحترام كبيرا . وبعد هذه

الرفض وعلى العناد ، الا أن عناصر جديدة في الميادرة الاخيرة من شأن استيعابها أن تشكل مِع الوقت صُغُوطا شعبيـة عليه . واهم هـذه المناصر مايتعلق بالدعوة الى تبادل زيارات المراقد والاملكن المقدسة وايضا تبسادل زيارات الإسبري . ولقد لس الرئيس صندام في هذين الاقتسرامين الجساني والجساني والجساني الروحي . ومن المؤكد أن المزيد من التفاعل مع هذين الاقتراحين سيحدث . ولمجرد حدوث ذلك لايعود من المستبعد سماع الانباء التي تتحدث عن انتفاضة داخل ايران من نوع الانتفاضات

التعرض للنظلم .

موجة

وصحيح أن الطرف الإيراني عودنا دائما على

وكذلك على صموده لعقود من الزمن .

كما ان المبادرة كانت بعشابية رسيالة الى الايرانيين مكتوبة بالنوايا الحسنة بال بىالتصميم على العيش المشتـرك في منــاى عن الهواجس والاحقاد والاطماع .

ولابد أن أيرانيين كثيرين سيس ددون بينهم وبين انفسهم: هل من الطبيعي ان يكون صدام حسين اكثر حرصاً على مشاعر المواطن الإيراني، من الذين يحكمون في ايران ؟ كما ان كثيرين لابد صاروا يسردون بعدما

بلغهم نص المبادرة بانه لإيجوز عدم الاستفادة من هذه الفرصة شرط الايكون القبول بها كمن يتجرع السم . ... ولولا أن الخميني اعتبر أن الموافقة على

لهذا التباطؤ في تنفيذ القرار ٥٩٨ ان يستمر من جانب الذين يحكمون في ايران بعد الخميني . جرعة مبلسمة قد تحقق الشفاء للذين يعتبرون ان القيول يوقف اطلاق الناركان تجرعا للسم . واذا حدث ذلك فان فرصة السلام التي ينشدها

وفي انتظار الشفاء من تجرع سم وقف اطلاق

الى مجلس الشورى الايراني ردا على رسالة وجهها عبد كبير من اعضاء المجلس ينتقدون فيها ممارسات الحكومة الايرانية ويسطالبون بساتخاذ اجراءات ضد للسؤولين عن الاخفاقات الايرانية الداخلية والخارجية وحذر ضامنني وقتها من

مليجري في اذربيجان . ان ( مبادرة يوم الجيش ) كانت بمثابة

توضيح للذين يقولون في مجالسهم ان الرئيس صدام حسين يواصل تطوير الشأن العسكري وبالذات الصواريخ المتوجهية اثى الفضاء لكي يفرض سلام المنتصر عبلى ايران . والتـوضيح الذي نشير اليه هو ان الرئيس صدام بمبادرته يطرح صيغة لتعايش مستقر وغير مرتبك بين جارين مثل تعايش اي دول متجاورة ، ويدعو الى ســـلام يعيــد عن صيغــة الطرف الغــالي والطرف المغلوب حرصا على تسريع التعايش

والمبادرة هي ايضا بمثابة تسهيل مهمة الامم المتحدة وعند التسامسل في الرد يتبسين لنسا ان مضمون المبادرة تجاوز بكثير القرار ٩٩٨ وكان التجاوز بهدف اخراج السعى الدولي لتنفيذ القرار ، من الجمود الذي يحيط به .

وقف اطلاق النارهي بمثابة تجرع السم لما كان ويبقى ان ( مبادرة يوم الجيش ) هي بمثابة

النار وتقبل بلسم السلام يبدو المواطن العربي مطمئنا لمستقبله . قبل المبادرة كأن مطمئنا ويعدها صار اكثر اطمئنانا

وتباتى رسالة خبامئثي وتهديبدات ريشهري خطوات على طريق بـدء مـوجــة جـديــدة من التصفيات المتبادلة بين اركان النظام الايراني .. ونلك في اطار الصبراع على السلطة بين مراكر

واشارت اذاعة العبدو الى أن أوات صهيونية شنت حملة تفتيش واسعىة محثاعن الملجمين . ً على الصعيد السيساسي رحب رئيس

بوعود لا تتحقق نتيجة عدم حسم هذه

القضية اللحة And the source of the commence of the second section of the section of t

ومع الاخذ في الاعتبار أن الرئيس صدام

حسين يكثر من المبادرات وان الحكم الابراني يبرد على ذلك ببالرفض والمعانسدة الا أن هنده البادرات تحقق تماسكا افضل في الصف العربي فضلا عن ان الرأي العام الدولي يسجل يوما بعد أخس : وكلما عبس الرئيس صدام عن الشوايا الحسنة من خلال مبادرة او تصريح خلال لقاء رسمى ، احترامه شوقف العراق ، وذلك لان الرئيس صدام يتمسك من موقع الانتصار بالحل الذي يرضى الطرفين بدل أنّ يملى الشروط. . وهو يقعل ذلك لانه يريد تعطيل اسبىاب الحرب الى الابد وبحيث لاتتجدد المواجهة مع الذين يخلفونه . وتلك نظرة رجل الدولة الذي يعنيه كثيرا مصير الوطن ومصير الاجيال المتعاقبة.

وفي اي مناقشة لنا مع اطراف كثيرة خارج العالم العربى تلمس مسبالة الاحترام لموقف الرئيس صدام حسين . كما اننا نسمع من البعض من يقول ان الحكم الإيراني يواصل لعيـة المراهنـة مـع ان قـرارا دوليـا بـاقفـال (كازينوهات المراهنات الدولية ) تم اتضاده وسيجري العمل فيه خلال حقبة التسعينات. وقيسل الميلارة الاخيارة ... ( مبادرة ياوم

المبادرة صار الاحترام اكبر. التي حدثت فيبعض الدول الاشتراكية واحدثها

محكمة بداءة الشامية

عطفًا على قرار هذه المحكمة المرقم ٤٦٧/ب/١٩٨٣ والمؤرخ في ١٩٨٤/١٠/٢٧ المكتمب الدرجة القطعية والقاض بازالة شيوع العقار المرقم ١٨ شبانة في الششية والعاند للمتوق حصين محمد بليبش والمبينة اوصافه ادناه بيما بللزاد العلني فعلى كُلُّ مَنْ لَهُ الرَّغْيَةُ بِكُشْراء الحضورِ في نيوانْ هذه المحكمة من ثاني يوم النشر ولمدة ثلاثين يوما مستصحباً معه التامينات القلنونية البالغة ١٠٪ لغير الورثة وان اجور الدلالية ومصاريف التسجيل على المشتري .

المواصفات الخاصة بالعقار اعلاه متر أحمسانة العقار العمومية YE/Ya

٣- القيمة العمومية للعقار ارضا ومنشاة بمبلغ قدره مائة وسبعة وعشرون الفا وملئتان وثملثون دينئرا غليل للزيادة والنقصان ٣- المُشتملات القائمة على العقار اعلاه .

٣ــدار تحتوي على لربع غرف وحملم ومرافق

ا-حاثوت وعلوه ومقهى مدان المنشاة اعلاه مبنية من الطابوق والشيلمان ما عدا القاعات .



مع ايران هي مبادرة شجاعة ومشرفة ...

حسين للسلام مع فيران .

واضافت الصحيفة ان السيد الرئيس القائد صدام حسين دعا تاكيدا على مواصلة - لانها تستوعب الاتجاه العللي المندفع نحو تحقيق السلام والأمن الدوليين .

درجات الحرارة الصغرى

والعظمي المتوقعة لكل من:

للوصل

الثجف

السماوة

العمارة

الصليمانية

كريلاء

دهوك

الكوت

النيوانية

الناصرية

يسالط ثلن

محكمة بداءة الشامية

عطفًا على قرار هذه المحكمة المرقم ٢٦٦/ب/١٩٨٢ والمؤرخ في ٢٧/١٠/١٠ المكتمب الدرجة القطعية والقاضى بازالة شيوح العقار المرقم ١٦ شبانة في الشامية والعائد للمتوق حسين محمد بلييش والمبيئة اوصافه ادناه بيعا بللزاد العلني فعلى كل من له الرغبة بالشراء الحضور في ديوان هذه المحكمة من ثاني يوم النشر ولدة ثلاثين يوما مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ لغير الورثة وان اجور الدلالية ومصاريف التسجيل على المستري .

القاضي الاول

اولك أوساف العقار اعلام ىوتم أدالساحة العمومية للعقار اعلاه ٦٨

٢- القيمة المقدرة للعقار ارضا ومنشساة بعبلغ قدره مسانة وسبعسة وعشرون الف وستملتة وستون دينارا قابلة للزيادة والتقصان . الدللشتملات الموجودة

أحمقان للحبوب ٢٧ مقرنا . المسلم وغرفة ادارة وسياج وسطى وسلحات مكشوفة ٣-مشيد من الطابوق والشيلمان

مسلسل

تحت الماء

🖿 تحت شعار ،بارشاتنا نرسم

لقائد نصر العراق العظيم اجمل

لوهبات البيطولة والشجباعية

الفذة ، افتتح مدير عام التربية في

محافظة النجف المعرض الوثائقي

الفنى لمدرسة بيبان البياضات ف

النجف ، ضم المسرض ( ٤٠٠)

صورة فوتوغراقية و ( ۲۰ ) لوحة

تخطيطية و ( ۱۰۰ ) لوحة لرسوم

الاطفيال تركيزت مواضيعها على

الزيارات الليدانية للمعد الرثيس

﴿ ابدا لَمْ يَكُنْ حَبًّا ﴾ هو اول مُا

قارورة العسل .. هكذا كانوا يسمونها وما تزال .. فالفنانة ليل طاهر ، تطل من على شاشة التلفزيون باستمرار بشخصيتها وملامحها الفنية المعروفة ، فهي غزيرة الانتاج .. غنت ومثلت للاطفال في احدى الفترات من حياتها الفنية ، ولديها جديد لهم ، حدثتنا عنه اثناء لقائي بها في اروقة مهرجان يوم الفن ، قالت :

يان المعل مواسم

🗷 لدې مسلسل جديد للاظفال يشاركني البطولة فيه الفنان عبدالنعم سبولي وعشوانه ، بـائع العصـافير ، بمسلسسل تساريخي بعنسوان ء وجساء الاسلام بسلام ، من اخراج احمد توفيق وسيعسرض في رمضنان هنذا العنام في القاهرة . وحقيا اصور مسلسلا بعثوان تحت ظلال السينوف ، من اخسراج

 ارتدیت شوبا واحدا فی اغلب ادوارك ، ونفترة طويلة ، للذا ؟ ـ لا اعرف ماذا شاهدتم في في بغداد

ـ اعمالي الاخيرة تختلف اختىلافا كبيرا عن السابق فلدي عمل - دوار يا زمن ، اؤدي فيه دور باتعة الخبـز

ومسلسل ، طارق من السماء ، احسب فيه دور احدى الصعيديات وقد عرض في القاهرة مؤخرا . ونجحت في هـنين العملين . احاول أن لا أكرر نفسي واقدم الجنديد حتى او كنان الدور بعيدا عن

🛎 يعنى انك تفضلين العمل القريب

ـ ٧ . كلما كانت الشخصية بعيدة عن لحقيقة كلما كنان افضل في حتى ابسرز بقدرتي الفنية اكثر .

🕿 شاهدتاك تمثلين ف فتراث عدة مع الفنان المرحوم حسن عابدين ومع عمر الحريري ، لماذا هذه الثناثية في العمل ؟

\_ عندما ينجح عمل ما يقبل المخرج مع الاسف على هذا الثنائي الناجح

رائما . فقد عبلت عبدة مسلسلات مبع عمر الحريسري في احدى الفضرات ومع حسن عبينين في فترات اخبري ومع



والمتعددة باستمرار . فللمثل يتطلع الى

اشياء جديدة لم يعملها سابقا . والعمل

الفني فينه المجال الواسنع والكثير عن

الاعمال والإدوار .

# الله تبتعدين عن السينما ؟ ـعمل الاساسي في التلفزيون ، لكنني أعمل بـين فترة واخـرى في السينمـا واخيرا قدمت • لا تـدمرني معـك ، من أخراج محمد عبدالعزيز و، الطلووس ، و حكمت المحكمة ، مع ضريد شبوقي و، عاصفة من الدموع . .

وتختتم حديثها بقولها – لقد فرحت بــزيارتى الثــانيةٌ هــذه لبخداد ففي الزيسارة الاولى كسانيت

مشاركتي في فيلم ، القادسية ، ولم أر بقداد چیدا .. وامل ان اری بقداد هذه المرة واطلع على كل معللها الحضارية

■ نضال محمد على تصوير: سميرة شلكر



علدًا مندائص

# أوهام رجل الاسكيمو

قرات لأحد اسانذتنا مقالا اورد فيسه مثلا طريفا عن رجل من الاسكينو اعترف لأحد علماء الاحتماع بانه يتمسك بافكار لم يعد لها مبرر أو معنى ولما ساله العالم : لماذا اذن تتمسك بها ؟ فاجليه : حتى لا ينهار العالم ، أي أن ذلك الرجل كان ما يزال يتمسك بالاوهام وفي اعتقلاه انه لو تسركها لإنهسار العسالم ، والرأي أن شعسوب المنظومة الاشتراكية لم تكن مثل رجل الاسكيمو البسيط ، بل كانت تلك الشعوب قد اكتشفت بأن قدرا معينا من الاوهام تحيط بها غير انها لم تكن قلدرة على التخلص منها لانها كانت مفروضة أما مالنظرية والقدرة الفائقة على حمل النباس على الاعتقلا بها او بالقوة المحسوسة لأجهزة القمع وقصائل الشرطة السرية ... فالانسان في أي مجتمع كان . كائن بشري عاقل بريد الحرية ويطمح في الابداع فلذا اعتبر آلة مسيرة فهما وسلوكا عندئذ ييحث عن وسائل للتمرد ونفى القيـود عن عاتقـه ، ولقد دابت الحكـومات في اوربا الشرقية قبل الاحداث الاخيرة فيها على حرمان الناس من بهجة استشراف مجالات اكثر نقاء في الحياة وحصرتها في دائسرة النظريسات الضيقة وفرضت عليها ايمانيا أعمى بتفسع واحد للكون والحيساة والعلاقسات محصسورة بالاقتصاد وحده ، ولم تنتبه او لم ترد ان تنتبه انه ليس بالخبز وحده يحيا الانسان . وانعا يحتاج الانسان الى الحرية والديمقراطية الحقة ويحتاج الى اشباع رغباته المشروعة وبناء كيانه الخاص وابراز قابلياته وطموحاته بعيدا عن الاستخلال الملاي والقهر الثقاق والايديولوجي ، ومن خلال متابعة ما جرى وبجري في العالم وفي اوربا الشرقية خاصة يتبين لنا ان مبادىء البعث العربي الاشتراكي هي المعبرة عن أصالة الفكر العربي النابع من الارض الصربية والمعساناة المصربية والتسراث العدربي ومن التطلع الى المستقبسل العربي الناهض المؤمن ببالإنسان والحبرية والإبداع والرافض للاستغلال والقهرفي كل مجالات العمل

🗷 موسى العبيدي

و السينما عام ١٩٧٦ .

الزوجة )

🛊 القيلم الكوميدي ؟

الاجتماعية ان تكون هادفة ؟

🗷 عبل يفترض في الكوميديما

ـ ليس شرطا في الغيلم السينمائم

ي الكوميدي ان يقدم حيلا للمشيكيل

\* الاجتماعية ، ولكن يمكن للفيلم في

\* عرضه للمشكلة ووضعها تحت المحهر

🌴 السينمائي ان تساعد ق الحل . وهذا ما

\*حصل في فيلم (الشقة من حق

ان الشروط الإساسية التي يمكن

\* من خلالها النهوض بالفيلم الكوميدي

مو احترام عقلية المشاهد وان لا تتم

ي مخاطبته بشكل مباشر وذلك من أحل أن

ي يكون الشاهد مساهما ومشاركا ق

\* استخراج الحكمة المبتضاة من وراء

🔻 🖀 ما هي مواصفات المثل الكوميدي

ويفترض توفرها في المثل الكوميدي هو

نه القبول ، اي ان يتقبل المشاهد ممثلا مثل

◄عادل امام او دريند لحام ولكن الفيلم

مجالكوميدي لا بفترض ان يتوفر لبطولته

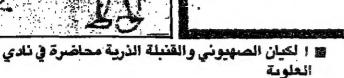
- من المواصفات الإسباسية التي

🦊 البسعة أو القبحكة .

ي تصورك الخاص؟







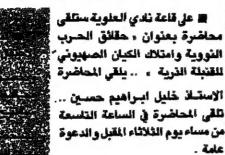
■ معرض فني وثائقي .. في محافظة النجف .

🗷 على قاعة نادي العلوية ستلقى محاضرة بعنوان ، حقائق الحـرب النووية وامتلاك الكيان الصهيوني للقنبلة النرية ۽ .. يلقى المحاضرة

تلقى المحاضرة في الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء المقبل والدعوة

فسرقة مسسرح التسعسين لتقديم مسرحية ، الانتظار ، المسرحية من اعداد طالب الربيعى واخراج خضير السطري وتمثيل حيساة حيسدر،

وعبدعل كعيد مع نخبة من اعضاء في السنك بشارع الرشيد



🖪 يستضيف منتسدى المسرح

الفرقة ـ تقدم المسرحية في تصام الساعة الخامسة على منتدى المسرح

لابد من احترام عقلية المشاهد

ممثل كوميدي ، وانا في أغلب افيلامي

أفضل المثل غير الكوميدي ولذلك

اسندت بطولة الافلام لمثلين مثل عزت

العبلايل وصيلاح السعدشي ومحمود

- السبب في ثلك لتمكني في التحك

والسيطرة على اداء للمثيل ، وذلك لأن

صورة المشهد الكوميدي تكون مرتسمة

في ذهنى قبسل بسدء التنفيسة ، بوالذي

يفترض ان يؤديه المثل ، اما المثل

الكوميدي فانه لا يلتنزم بتعليمات

المضرج ويخرج عن هده التعليمات

ويضيف من عنده حركات وتعابير نمطية

قىد لا تنسجم وطبيعــة الدور الذي

🗷 ما هي نظرتـك لمستقبل السينمــا

- اثبا اعتقد أن ميدان السينمــا

الكوميدية في هذا الوقت لا يلقى الاهتمام

الجاد من المخرجين الجدد ، وذلك لأن

هذا الفن هو الفن الصعب وتلك ربما

بسبب الخوف من الفشل او الاستخفاق

به ، ولكن انا متفائل من حيث المستقبل

لهذا الفن وذلك بظهور فنانين شباب

\*\*\*\*\*\*\*\*

الانسوار) ومن اصدار الشبركية

الحكومية للمداليات والسكوكات

السكوكة الجبيدة جاعت لتخليد ذكري

الطائقة اليهودية في فارس التي يتجاور

عمرها (٢٠٠٠) شنة . السكوكة التي

ستظهر بكعية مجدودة سيصبدر عنها

( ۱۱۰۰۰ ) قطعة من كبل تموذج من

هنين النموذجين : الاولى من فضة بواقة

رُقة ( ١٨٦٨ غرام ) والثانية من نفسة

عالية زنة (غراه غرام) . وق

السنوات الاخيرة سجل شراء حوالي

( •••• ) مسكوكة لعيد الحلوكام في

الكومينية العربية ؟





صلاح دُو الفقار . فقعمل مواسم .

🕿 هل انت مقتنعة بادوارك هذه ؟

- لا أحب أن أمثل شخصية وأحدة

انعا احب الشخصيات المتغيرة

# شيش سي شيفي )

الصناد والنفاء حرفان متشابهان لفظا فقط فهما حرفان مختلفان كاختلاف بقية الحروف في ما بينها . ولا قاعدة تضبط الكلمات التي فيهيا هذان الحبرفان سبوى حفظ الكلمات التي تكتب بالظاء لقلتها والباقي يكتب بالضاد

والكلمات الظائية موجودة في كتب الاملاء . والذي أريد التنبيه عليه فهذه الحلقة والتي تليها هو بعض الكلمات التي تكتب بالضاد فيكون لها معنى ثم تكتب بالظاء فيكون لها معنى أشر حرصنا على عدم وضع احداها موضع الأخرى . وتجنباً للخطأ الذي نقع فيه اذا بخلت

ومن عده الكلمات الفعل غاض بمعنى قل قال الشاعر غناض الوفناء فنمنا تنلقناه في عندة واعبوز الصبيق في الإقبوال والقب

وبمعنى غاز داخل الأرض كما في قوله تعالى في قصة الطوفان : ﴿ وَقَلْنَا يَا أَرْضُ ابْلَعَيْ مَاءُكِ وِيا سَمَاءُ اطْلَعَيْ وغيضُ الماء وقضى الأمرُ واستوت على الجودي } أما ( غاط) فهو بمعنى اغضب قال تعالى على لسان فرعون ( وانهم لنا لغائظون ) وقال ايضا ( قبل مسوتنوا

ومنها الفعل ( فناض ) فهو عكس غناض ولذلك يقال ( غيضٌ من فيض ) . قال الشباعر

شبكوتُ وما الشبكوي لمشلى عبادةً ولكن تغيض الكناس عنيد استبلائها اما ﴿ فَاظْ ﴾ فمعناه مَاتُ وفاظت نفسه وروحه و افاظه

ومنها . الفعل عضـل بمعنى اشتد والأمـر معضـل ووقعناً في معضلة والداء العضال الذي لا دواء له . إما عفلل القوم فهو بمعنى تجمعوا وعاظل الشاعر في كلامه عقده ومن ذلك نقد الامام عمر رضي الله عنه لزهير بن ابي سلمى أذ يقول ( كان لا يعاظل في المنطق ولا يتنبع الغريب

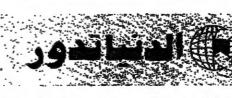
ومنها العضة التي تعنى الفرقة او القطعة قال تعالى ( الذين جعلوا القرآن عضين ) اي فرقة واقساما والغضّة بفتح العين وتشديد الضاد معروفة من العصّ قال تعالى ﴿ ويوم يعضُ الظالمُ على يديه ﴾ . أما العِظَّة فهي الحكمة وجمعها عظلت قال تعالى ( ادعُ

الى سبيـل ربك بـالحكمة والموعظة الحسنـة ) . وقـال ( سواءً علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين ) .

ومنها الفعل ظن بمعنى حسب والظنين المتهم قال تعالى (وما هو على الغيب بظنين ) وضنٌ بمعنى بضل والضنين البخيل وقد قرئت الآية السابقة بالضد اي ليس هو بخيلًا بالتبليغ والتعليم .

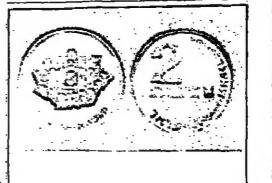
🗷 مظفر بشير

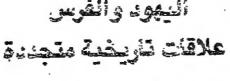




🗷 انتظت اورنيللا موتى ، اجمل امراة في العالم ، فرراى الكثيرين من المعجبين بها من ادوار المراة الجذابة الى الزوجة الإيطالية القروية المتلئة الجسد التي لا تضع المكياج وهي أم لاطفال عدة ، وذلك في ، بانديني ، أخر افلامها وهُو انتاج مشترك بين بلجيكا وايطاليا والولايات المتحدة الامريكية

الفيلم ماخوذ عن رواية للراهل جون فنتى وسيظهر في الصالات العالمية خلال الفترة القليلة القلامة . وقد أجمع النقك الذين شاهدوا اورنيللا في دورها الجديد على اجادتها اداء هذه الشخصية بشكل يؤكد موهبتها التمثيلية المتقوقة .





تاريخي . وتحلقهم لالحلق الاذي بالعرب وكياناتهم يعود الى عهود سحيقة في القدم ، أبررها تحالف اليهود مع اللك الفارس كورش على غرو بابل وتدميرها .

وكثيرا ما يجد الطرفان اليهود السلاح وقطع الغيبار لقباء النقط) والغرس مناسبات لتجديد هذا الحلف . فحسب بلعل المعتويات الرمزية ايضا من ذلك مشساركية يهسود ايسران ق

العندوان عبل العبراق ، وجمعهم التبرعات للنظام الايراني . وتقديمهم



# النمود والقرس

العلاقة بين اليهود والفرس علاقة تاريخية ، وعداء اليهود والفرس للعرب عداء

وتساكيده ، وتقويته ، والتعبير عنه بصيغ واشكـال مختلفــة . ليس عــل مستنوى الصفقات الكبسرى زكبينع

التهاني في المناسيات وما الى ذلك . أما النظلم الايراني فهو بدوره لا يوهر الفرصة للتعبير لليهود عن شكسره , elatitia ,

ومن أخر اشكال التعبير عن هـ ده العلاقات ما نشرته صحيفة هتسوفيه المسادرة في فلسطين الممثلة بعسدها المرقنم ١٥١٨٥ المسادر بستاريخ -۱۹۸۹/۱۲/۲ فقد نشرت صحيفة هنسوفیه ما یاتی :

سيظهر شمعدان فارسى يعبود ال القرن السليع عشر على مسكوكة جنيدة من الفضة لمناسبة عيد المسافوكاه

يعد المخرج عمر عبدالعزيز من المخرجين الذين اختصوا بالسينما الكوميدية يتوجهون لهذا الميدان بايمان ووعي كامل لأهمية وخطورة الغيلم الكوميدي التي وقفت بوجه موجة التهريج التي سادت في السينما العربية . قدم المخرج عمر و عبدالعزيز اكثر من ( ١٧ ) فيلما كوميديا متميزا وكان من ابرز تلك الافلام ( دعوة في الحياة الاجتماعية ﴿ خاصة جدا ) و( الشقة من حق الزوجة ) و( المجنونة ) وهو من خريجي معهد 🗷 في الخُسَام هل من كلمة احْسِرة

ً ـ انا سعيد بريارتي الاولى للعراق . وبعد ساعة واحدة من وصبولي الى الغِنِدق ، اي في الساعة الخامسة صياحا تجولت في مدينة بغداد . لقد رايت اغلب أقطار الوطن العربى ، وسمعت الكثير عن بغداد أ. مدينة الحضارة والمجد ١٨ والتساريخ العسريق ، وفي هذه الريسارة \* امتسلات غخرا واعتسزازا لهذه المدينسة

🖪 محمد جبين 🖪 تصویر : سمیرة شاکز

\*\*\*\*\*\*\*\* 

> قالوا ليا جعفر السعدى

للفتان الرائد جعفر السعدي اعمال فنية جديدة . حدثنا عنها

ـ في للسرح اشارك في مسرحية جديدة للغرقة القومية للتمليل وعنوانها ، أضبطوا الساعبات ، للكاتب الصري محمود ذياب ومن احسراج مستسمس العسراوي ، يشماركني العمل كمل من فموزية عارف وسنعاد عيدالرزاق وسوسن شكري وستار خضير . ومن المؤمل عرضها في مهرجان المسرح العربي الثقث . يعد ، لا وقت للشفقية ١٠ للكاتب صباح عطوان

